

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 – 12

Издается с 1953 года
Выходит 12 раз в год

МОСКВА 2011

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Н72

Фундаментальная библиотека

Отдел научно-библиографической информации

Составители:
*М.Я. Курашова, Н.В. Логутова,
Г.П. Швырева, О.В. Этова*

Ответственный редактор
Г.П. Швырева

Редактор
М.Я. Курашова

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение:
Н72 Библиогр. указ. / РАН. ИНИОН. Фундам. б-ка, Отд. науч-библиогр. информ. – М., 2011. – № 12. – 92.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

Технология и программное обеспечение подготовки издания разработаны в ИНИОН РАН

ISSN 2219–8989

© ИНИОН РАН, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

С 1993г. Институт научной информации по общественным наукам РАН издает библиографический указатель "Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение", который является продолжением библиографических указателей "Новая советская литература по литературоведению" и "Новая иностранная литература по литературоведению", издание которых было начато соответственно в 1953 и 1954 годах.

Указатель издается ежемесячно. Его целью является информация об отечественной и зарубежной литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья, поступающей в библиотеку ИНИОН. В объединенном указателе полностью сохраняются использовавшиеся принципы отбора и обработки материалов.

Указатель рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также предназначен для использования в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров в него включаются следующие виды изданий: монографии, сборники статей, брошюры, авторефераты диссертаций, учебники и пособия для высшей школы, предисловия и послесловия к художественным произведениям, отдельные статьи и рецензии из сборников, альманахов, журналов и прочих периодических изданий, еженедельников газетного типа, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающихся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Информация о рукописях, депонированных в ИНИОН, отражается в библиографическом указателе "Депонированные научные работы".

Систематизация материалов в указателе осуществляется по рубрикатору ИНИОН, совмещенному с рубрикатором ГАСНТИ. В теоретических разделах указателя материалы систематизируются по проблемам, а в исторических - по национальным литературам с выделением в них общих работ и работ об отдельных писателях. Разделы "Всемирная литература" и "Русская литература", помимо этого, систематизируются по историческим периодам. В пределах одной рубрики книги и статьи располагаются в общем алфавитном ряду.

"Содержание" каждого выпуска строится в соответствии с рубрикатором. Полнота соответствия "Содержания" рубрикатору зависит от наличия материала в каждом номере.

Литература описывается в соответствии с ГОСТом 7.1-84 "Библиографическое описание документа". Описания сопровождаются аннотацией или переводом заглавия. Применяется система номерных ссылок. Библиографические описания располагают шифром книгохранения ИНИОН.

Издание снабжено авторским и предметным указателями, списком использованных источников.

С №8 1986 . указатель выпускается на базе автоматизированной информационной системы по общественным наукам ИНИОН.

В подготовке материалов для данного указателя принимали участие: Поляничко В.И., Рагозин Д.Г., Рожнова Л.А., Слива А.И., Цибизова И.М.

Заключительный годовой выпуск БУ включает в себя сводный авторский и предметный указатели.

С февраля 2008 года у Вас появилась возможность заказать издания ИНИОН РАН, а также оформить подписку на них с помощью Интернет-магазина.

Телефоны: (495) 125-45-14, (495) 517-67-28

Web-адрес магазина: www.ani-books.ru

E-mail: ani-2000@list.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| ПРЕДИСЛОВИЕ..... | 3 |
| ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА | |
| ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ | |
| ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ | |
| КРИТИКИ | 5 |
| ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ | |
| ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ | |
| КРИТИКИ | 5 |
| ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | 5 |
| ГЕРМАНИЯ | 5 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 5 |
| КУБА | 6 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 6 |
| ЛИТВА | 6 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 6 |
| РОССИЯ | 6 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 6 |
| СЕРБИЯ | 7 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 7 |
| СЛОВЕНИЯ | 7 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 7 |
| США | 8 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 8 |
| ФРАНЦИЯ | 8 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 8 |
| ШВЕЙЦАРИЯ | 8 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 8 |
| ЭСТОНИЯ | 8 |
| ПЕРСОНАЛИЯ..... | 8 |
| ЯПОНИЯ | 8 |
| ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| ОБЩИЕ ВОПРОСЫ | 8 |
| ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ | |
| МЫСЛИ | 8 |
| ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО | 8 |
| ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА | 8 |
| СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ | |
| ВОСПРИЯТИЯ | 9 |
| ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ | |
| ИСКУССТВА | 9 |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, | |
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ .. | 9 |
| ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ | |
| ЛИТЕРАТУРЫ | 9 |
| ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ | 9 |
| ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА | 9 |
| РОМАН | 9 |
| ПОЭЗИЯ | 9 |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД | 9 |

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

| | |
|---------------------------------------|----|
| ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 10 |
| ОБЩИЕ РАБОТЫ | 10 |
| МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ | |
| СВЯЗИ..... | 10 |
| АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 10 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 10 |
| ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ | 11 |
| ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ | |
| ЛИТЕРАТУРА..... | 11 |
| ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 11 |
| ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 11 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 11 |
| ЛИТЕРАТУРА 19 В..... | 11 |
| ЛИТЕРАТУРА 20 В..... | 12 |
| ЛИТЕРАТУРА 21 В..... | 12 |
| ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И | |
| НАРОДОВ | 12 |
| АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 12 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 12 |
| АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 12 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 13 |
| АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... | 16 |
| АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 16 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 16 |
| АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 16 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 17 |
| АФГАНИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 17 |
| БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 17 |
| БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 17 |
| БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 17 |
| БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 17 |
| БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 17 |
| ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ГАИТЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 18 |
| ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 18 |
| ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 18 |
| ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 18 |
| ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 18 |
| ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 19 |
| ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 19 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 19 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 19 |
| КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 19 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 19 |
| КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 20 |
| КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 20 |
| КОМИ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 20 |
| КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 20 |
| ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 20 |
| ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 20 |
| ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 21 |
| МАЛАЙЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 21 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 21 |
| МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 21 |
| МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 21 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 21 |
| НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 21 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 21 |
| НИКАРАГУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 23 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 23 |
| НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 23 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 23 |
| ПАРАГВАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 23 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 23 |
| ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 23 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 23 |
| ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 23 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 24 |
| ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 26 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 26 |
| РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 26 |
| РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 26 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 26 |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 26 |
| ОБЩИЕ РАБОТЫ | 26 |
| ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА | 28 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 28 |
| ЛИТЕРАТУРА 18 В | 29 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 29 |
| ЛИТЕРАТУРА 19 В | 29 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 30 |
| ЛИТЕРАТУРА 20 В | 38 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 40 |
| ЛИТЕРАТУРА 21 В | 53 |
| СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 54 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 54 |
| СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 54 |
| СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 54 |
| СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 54 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 54 |
| СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 56 |
| США ЛИТЕРАТУРА | 56 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 56 |
| ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 58 |
| ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 58 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 58 |
| ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 58 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 59 |
| ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ | 59 |
| УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 59 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 59 |
| УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 59 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 59 |
| УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 59 |
| ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 59 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 59 |
| ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 61 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 61 |
| ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 62 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 62 |
| ЮАР ЛИТЕРАТУРА | 62 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 63 |
| ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 63 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 63 |
| ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 63 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 63 |

НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

| | |
|---|----|
| ОБЩИЕ ВОПРОСЫ | 63 |
| ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ | |
| ФОЛЬКЛОРИСТИКИ | 63 |
| РОССИЯ | 63 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 64 |
| ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА | 64 |
| НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ | 64 |
| АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| ВЕПССКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 64 |
| КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 65 |
| КОМИ ФОЛЬКЛОР | 65 |
| КРЫМСКО-ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 65 |
| РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР | 65 |
| ПЕРСОНАЛИЯ | 65 |
| СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 65 |
| СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ТОРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |
| ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР | 66 |

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

| | |
|---|----|
| АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ | 67 |
| ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ | 72 |
| УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 82 |

TABLE OF CONTENTS

LITERARY CRITICISM

| | |
|--|---|
| THEORY AND METHODOLOGY OF LITERARY CRITICISM..... | 5 |
| HISTORY AND CURRENT STATE OF LITERARY CRITICISM..... | 5 |
| GREAT BRITAIN..... | 5 |
| GERMANY..... | 5 |
| PERSONALIA | 5 |
| CUBA..... | 6 |
| PERSONALIA | 6 |
| LITHUANIA..... | 6 |
| PERSONALIA | 6 |
| RUSSIA..... | 6 |
| PERSONALIA | 6 |
| SERBIA..... | 7 |
| PERSONALIA | 7 |
| SLOVENIA..... | 7 |
| PERSONALIA | 7 |
| USA | 8 |
| PERSONALIA | 8 |
| FRANCE..... | 8 |
| PERSONALIA | 8 |
| SWITZERLAND..... | 8 |
| PERSONALIA | 8 |
| ESTONIA | 8 |
| PERSONALIA | 8 |
| JAPAN..... | 8 |

THEORY OF LITERATURE

| | |
|--|---|
| GENERAL PROBLEMS..... | 8 |
| HISTORY OF LITERARY AND AESTHETIC THOUGHT | 8 |
| LITERATURE AND SOCIETY | 8 |
| LITERATURE AND CULTURE..... | 8 |
| SOCIOLOGY OF LITERATURE. PROBLEMS OF RECEPTION..... | 9 |
| LITERATURE AND OTHER ARTS | 9 |
| CREATIVE METHODS, LITERARY STYLES AND MOVEMENTS..... | 9 |
| POETICS | 9 |
| LITERARY GENRES..... | 9 |
| PROSE | 9 |
| NOVEL | 9 |
| POETRY | 9 |
| ARTISTIC TRANSLATION | 9 |

LITERARY HISTORY

| | |
|--|----|
| WORLD LITERATURE | 10 |
| GENERAL STUDIES..... | 10 |
| INTERCONNECTIONS AND INTERACTIONS BETWEEN THE NATIONAL LITERATURES | 10 |
| ANCIENT GREEK AND ROMAN LITERATURES..... | 10 |
| PERSONALIA | 10 |
| MIDDLE AGES LITERATURE | 11 |
| ORIENTAL LITERATURE. ARAB LITERATURE | 11 |

| | |
|--|----|
| BYZANTINE LITERATURE..... | 11 |
| LATIN LITERATURE..... | 11 |
| PERSONALIA..... | 11 |
| 19-CENTURY LITERATURE..... | 11 |
| 20-CENTURY LITERATURE..... | 12 |
| 21-CENTURY LITERATURE..... | 12 |
| LITERATURE OF DIFFERENT COUNTRIES AND PEOPLES..... | 12 |
| AUSTRIAN LITERATURE..... | 12 |
| PERSONALIA | 12 |
| ENGLISH LITERATURE..... | 12 |
| PERSONALIA | 13 |
| ARABIC LITERATURE..... | 16 |
| ARGENTINE LITERATURE..... | 16 |
| PERSONALIA | 16 |
| ARMENIAN LITERATURE..... | 16 |
| PERSONALIA | 17 |
| AFGANISTANI LITERATURE..... | 17 |
| AFRICAN LITERATURES..... | 17 |
| BASHKIR LITERATURE | 17 |
| PERSONALIA | 17 |
| BYELORUSSIAN LITERATURE..... | 17 |
| PERSONALIA | 17 |
| BELGIAN LITERATURE..... | 17 |
| PERSONALIA | 17 |
| BULGARIAN LITERATURE..... | 17 |
| PERSONALIA | 17 |
| BURYAT LITERATURE..... | 17 |
| HUNGARIAN LITERATURE..... | 18 |
| HAITIAN LITERATURE..... | 18 |
| PERSONALIA | 18 |
| JEWISH LITERATURE..... | 18 |
| PERSONALIA | 18 |
| MODERN EGYPTIAN LITERATURE | 18 |
| PERSONALIA | 18 |
| WESTERN EUROPEAN LITERATURES..... | 18 |
| MODERN INDIAN LITERATURE | 18 |
| IRISH LITERATURE | 18 |
| PERSONALIA | 18 |
| ICELANDIC LITERATURE | 18 |
| SPANISH LITERATURE..... | 18 |
| PERSONALIA | 19 |
| ITALIAN LITERATURE..... | 19 |
| PERSONALIA | 19 |
| KABARDIAN LITERATURE | 19 |
| CANADIAN LITERATURE | 19 |
| PERSONALIA | 19 |
| KIRGHIZ LITERATURE | 20 |
| PERSONALIA | 20 |
| CHINESE LITERATURE | 20 |
| COLOMBIAN LITERATURE | 20 |
| PERSONALIA | 20 |
| KOMI LITERATURE | 20 |
| PERSONALIA | 20 |
| KOREAN LITERATURE | 20 |
| CUBAN LITERATURE | 20 |

| | |
|--|----|
| PERSONALIA | 20 |
| LATIN AMERICAN LITERATURES..... | 20 |
| LEZGIAN LITERATURE..... | 20 |
| PERSONALIA | 20 |
| LITHUANIAN LITERATURE..... | 20 |
| PERSONALIA | 21 |
| MALAYSIAN LITERATURE..... | 21 |
| PERSONALIA | 21 |
| MOLDAVIAN LITERATURE..... | 21 |
| MORDVIN LITERATURE..... | 21 |
| PERSONALIA | 21 |
| GERMAN LITERATURE..... | 21 |
| PERSONALIA | 21 |
| NICARAGUAN LITERATURE..... | 23 |
| PERSONALIA | 23 |
| NORWEGIAN LITERATURE..... | 23 |
| PERSONALIA | 23 |
| PARAGUAYAN LITERATURE..... | 23 |
| PERSONALIA | 23 |
| PERSIAN LITERATURE..... | 23 |
| PERSONALIA | 23 |
| POLISH LITERATURE..... | 23 |
| PERSONALIA | 24 |
| PORTUGUESE LITERATURE..... | 26 |
| PERSONALIA | 26 |
| RUSSIAN FEDERATION LITERATURES..... | 26 |
| ROMANIAN LITERATURE..... | 26 |
| PERSONALIA | 26 |
| RUSSIAN LITERATURE..... | 26 |
| GENERAL STUDIES | 26 |
| OLD RUSSIAN LITERATURE | 28 |
| PERSONALIA | 28 |
| 18-CENTURY LITERATURE | 29 |
| PERSONALIA | 29 |
| 19-CENTURY LITERATURE | 29 |
| PERSONALIA | 30 |
| 20-CENTURY LITERATURE | 38 |
| PERSONALIA | 40 |
| 21-CENTURY LITERATURE | 53 |
| SERBIAN LITERATURE..... | 54 |
| PERSONALIA | 54 |
| SLAVIC LITERATURES..... | 54 |
| SLOVAK LITERATURA..... | 54 |
| SLOVENIAN LITERATURE..... | 54 |
| PERSONALIA | 54 |
| SOVIET LITERATURE | 56 |
| AMERICAN LITERATURE | 56 |
| PERSONALIA | 56 |
| TADZHIK LITERATURE | 58 |
| TATAR LITERATURE | 58 |
| PERSONALIA | 58 |
| TURKISH LITERATURE | 58 |
| PERSONALIA | 59 |
| TURKIC LITERATURES..... | 59 |
| UDMURT LITERATURE | 59 |
| PERSONALIA | 59 |
| UZBEK LITERATURE | 59 |
| PERSONALIA | 59 |
| UKRAINIAN LITERATURE | 59 |
| FRENCH LITERATURE | 59 |
| PERSONALIA | 59 |
| KHAKASS LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| KHANTY LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| CROATIAN LITERATURE | 61 |
| CZECH LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| CHUVASH LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| CHUKCHI LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| SWEDISH LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| SWISS LITERATURE | 61 |
| PERSONALIA | 61 |
| ESTONIAN LITERATURE | 62 |
| PERSONALIA | 62 |
| SOUTH AFRICAN LITERATURE | 62 |
| PERSONALIA | 63 |
| YAKUT LITERATURE | 63 |
| PERSONALIA | 63 |
| JAPANESE LITERATURE | 63 |
| PERSONALIA | 63 |
| FOLK-LORE | |
| GENERAL PROBLEMS | 63 |
| HISTORY AND CURRENT STATE OF FOLKLORISTICS .. | 63 |
| RUSSIA | 63 |
| PERSONALIA | 64 |
| THEORETICAL PROBLEMS OF FOLK-LORE .. | 64 |
| THE NATIONAL FOLK-LORES | 64 |
| ADYGHIAN FOLKLORE | 64 |
| ENGLISH FOLKLORE | 64 |
| BASHKIR FOLKLORE | 64 |
| BURYAT FOLKLORE | 64 |
| VEPS FOLKLORE | 64 |
| GREEK FOLKLORE | 64 |
| KARELIAN FOLKLORE | 64 |
| CHINESE FOLKLORE | 65 |
| KOMI FOLKLORE | 65 |
| CRIMEAN-TATAR FOLKLORE | 65 |
| RUSSIAN FOLKLORE | 65 |
| PERSONALIA | 65 |
| SERBIAN FOLKLORE | 65 |
| SLAVIC FOLKLORE | 66 |
| TATAR FOLKLORE | 66 |
| TUVINIAN FOLKLORE | 66 |
| TURKISH FOLKLORE | 66 |
| TURKIC FOLKLORE | 66 |
| KHAKASS FOLKLORE | 66 |
| SHOR FOLKLORE | 66 |
| AUXILIARY DISCIPLINES OF LITERARY CRITICISM | |
| BIBLIOGRAPHIC AND REFERENCE EDITIONS | |
| AUTHOR INDEX | 67 |
| SUBJECT INDEX | 72 |
| LIST OF PUBLICATIONS USED | 82 |

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Библиографический указатель

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2011 № 12

Художник обложки и художественный редактор М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование В.Б. Сумерова

Гигиеническое заключение
№ 77.99.6.953.П.5008.8.99 от 23.08.1999г.

Подписано к печати 08.11.2011

Формат 60x84x8
Печать офсетная
Усл. печ. л. 11,5
Тираж 300 экз.

Бум. офсетная № 1
Цена свободная
Уч. изд. л. 10,2
Заказ № 187

Институт научной информации по общественным наукам РАН
Нахимовский просп., д. 51/21 Москва, В-418, ГСП-7, 117997
Отдел маркетинга и распространения информационных изданий:

*Также по вопросам распространения изданий обращаться к официальному распространителю
изданий ИНИОН РАН*
ООО «Агентство научных изданий», E-mail: ani-2000@list.ru

Отпечатано в типографии ИНИОН РАН Нахимовский просп., д. 51/21,
Москва, В-418, ГСП-7, 117997,
042(02)9



ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ ТЕЗАУРУСЫ ИНИОН ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Институт научной информации по общественным наукам приступил к изда-нию новой серии – "Информационно-поисковые тезаурусы по социальным и гуманитарным наукам". В течение нескольких лет будут выпущены тезаурусы по всем областям общественных наук.

Тезаурусы ИНИОН представляют собой словари лексики, которая отбира-ется нашими специалистами при обработке входного потока литературы и отра-жает современное состояние науки и практики. Обработанная лексика использу-ется как при создании баз данных и подготовке вспомогательных предметных указателей печатных изданий ИНИОН, так и для поиска информации.

Тезаурус состоит из нескольких разделов. Алфавитный указатель включает словарные статьи терминов с соответствующими семантическими связями. Пер-мутационный указатель содержит лексику, упорядоченную по ключевым словам, входящим в словосочетания. Классификационный и систематический указатели позволяют обратиться к терминам через индексы ББК и рубрикатора ИНИОН (ГРНТИ).

Тезаурусы могут быть использованы для предметной обработки и поиска информации в базах данных информационными центрами и библиотеками.

Вышли в свет информационно-поисковые тезаурусы ИНИОН:

"Экономика и демография". Около 5 тысяч терминов. Издание комплектуется ба-зой данных (Window 95/98/NT) на компакт-диске.

"Философия". Свыше 3 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Правоведение". Свыше 8 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Социология". Около 2,5 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Политология". Около 7 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Языкознание". Около 2 тысяч терминов. Издание комплектуется базой данных на компакт-диске.

"Литературоведение". Около 1,5 тысяч терминов. Издание комплектуется базой дан-ных на компакт-диске.

"Науковедение". Свыше 6,6 тысяч терминов. Издание комплектуется базой дан-ных на компакт-диске.

Выходит тезаурус по истории.

Справки и заказ по телефону: (499) 128–39–76

