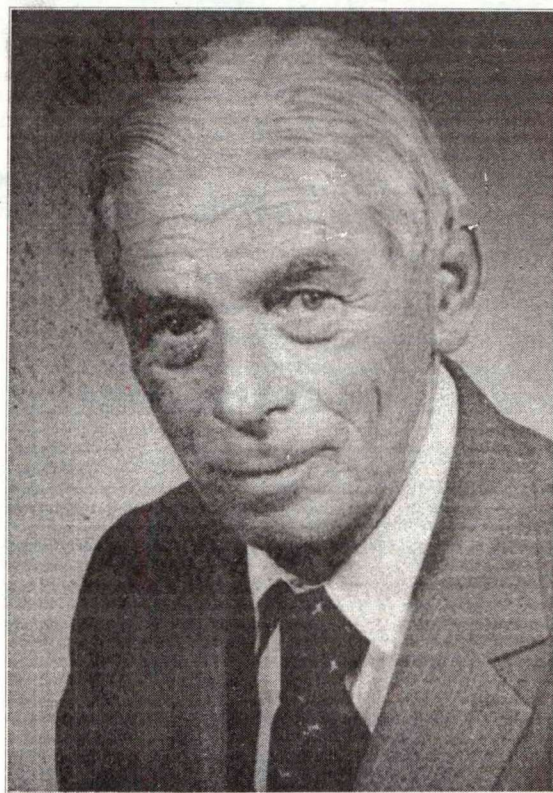


ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



«Свобода есть шанс и риск»

С. А. ЛЕВИЦКИЙ «ТРАГЕДИЯ СВОБОДЫ»

Не в силе Бог, а в правде

3 • 98

Первый номер общественно-политического журнала "Посев" вышел 11 ноября 1945 года в беженском лагере в Германии. Ныне журнал вернулся в Россию, интересам которой всегда был верен.

Ветерану Лубянки

Всё ты Сталина ждёшь,
ржавый точишь свой нож.
Тридцать лет корчевал ты "Посевы" -
и что ж?

Всё ты жало востришь
и никак не поймёшь:
что "Посевом" посеяно -
то и пожнёшь!

ПОДПИСКА

на 1998 год на общественно-политический журнал "ПОСЕВ" в любом отделении связи.

Индекс по каталогу "Роспечати" - 73308 (раздел "Журналы"). Цена подписки на I полугодие 1998 года - 24 р.

ПРЯМАЯ ПОДПИСКА ВОЗМОЖНА И ЧЕРЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВО "ПОСЕВ" (только для подписчиков СНГ)

103031, Москва, К-31, Амосову Ю.К., тел. /факс - (095) 925 92 48

В I полугодии 1998 года прямая подписка на "Посев" (6 номеров за полугодие) - 24 р., вкл. почт. расходы
Почтовым переводом деньги высылать по вышеуказанному адресу: Юрию Константиновичу Амосову.

Условия подписки для дальнего зарубежья:

Журнал "Посев" (12 выпусков в год)

Годовая подписка в издательстве включая доставку наземной почтой (Европа) -	<u>90 DM</u>
Годовая подписка через посредников (торговые представительства в Европе) -	<u>100 DM</u>
Годовая подписка в издательстве включая доставку авиапочтой (все заокеанские страны) -	<u>120 DM</u>
Годовая подписка через посредников (торговые представительства в заокеанских странах) -	<u>130 DM</u>
Деньги можно высылать чеком по указанным адресам или почтовым переводом на почтовый счет (Postcheckkonto).	

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ПОСЕВ" POSSEV-VERLAG, V.Gorachek K.G.

Flurscheideweg 15, D-65936 Frankfurt a. M. Tel.(49 69)34 73 55; tel./fax:(49 69)34 38 41

Postscheckkonto: 33461-608 Ffm Dresdner Bank AG BLZ 500 800 00, Kto 241275500

Ответственный издатель: М.В.Горачек. Коммерческий директор: Л.А.Мюллер

Торговые представительства издательства "Посев"

Австралия: S.A.Sesin, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills, Vic., 3127

Бельгия: B.P. 1094-Bruxelles 1

Бразилия: O.Aleksandrow, Av.Lavandisca 648 Moema, 04515-010 São Paulo

Венгрия: Bartok Bela, ut 16. 1.em. H-1111 Budapest. Tel.: 361/186-2527

США: Mrs. S. Mendjuk, 1003 Dale Drive, Silver Spring, MD, 20910, USA, tel.(301) 587-8628 (Зоя Сергеевна);

G.Valk, 501 5th Ave. Suite 1612, New York, NY 10017

Швейцария: C.Bruderer, Möslivweg 40, CH-3098 Könitz

ЖУРНАЛ "ПОСЕВ"

РЕДАКЦИЯ: главный редактор - А.Ю. ШТАММ; заместитель главного редактора - А.В. ОКУЛОВ; ответственный секретарь - А.Н. МОРЕНКО; технический редактор - В.В. АБАГЯН.

Редакционная коллегия: А.Б. ГОРЯНИН, Е.А. КНЯЗЕВ, Б.С. ПУШКАРЕВ, Р.Н. РЕДЛИХ, А.Н. ШВЕДОВ.

Председатель редакционно-издательского совета: В. П. НЕРОЗНАК

АДРЕСА: 103031 Москва, К-31 Амосову Ю.К. (для "Посева"); 197101, С.-Петербург, П-101, а/я 920,

ШТАММУ А.Ю.; ТЕЛЕФОНЫ: /095/925-81-38; /812/233-09-23; ФАКСЫ: /095/925-92-48; /812/233-09-23

НАШИ КООРДИНАТЫ В ИНТЕРНЕТЕ:

E-MAIL: posev@glasnet.ru + WEB-версия журнала: <http://www.glasnet.ru/~posev/>

АДРЕС ФИЛИАЛА РЕДАКЦИИ ЗА РУБЕЖОМ: Possev-Redaktion, Flurscheideweg 15, D - 65936, Frankfurt a.

M., GERMANY ТЕЛЕФОН : /49-69/34-12-65; ФАКС: /49-69/34-38-41

УЧРЕДИТЕЛЬ: Российский филиал издательства "ПОСЕВ"

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации 11.11.1993 г.

Свидетельство о регистрации № 011048

© 1997 Possev-Verlag V.Gorachek KG; ISBN 5-85824-003-8; Индекс 73308

Макет обложки - Л.В. Сапова; Набор, макет, верстка - редакция журнала "Посев".

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке любых материалов "Посева" ссылка на источник обязательна.

На 1 стр. обложки: фото из журнала «Посев» № 11 за 1983 год.

ПОСЕВ

№ 3 (1446) март 1998 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, ОСНОВАН В 1945 г. В ЭМИГРАЦИИ, С 1992 г. ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ

СОДЕРЖАНИЕ

• ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

- А. Окулов, А. Штамм **Враздрай** _____ 1
Б. Габеев **И опять он не наступил** _____ 5
О. Новиков **В перспективе - полицейское государство?** _____ 7

• ХРОНИКА 1997 год: даты и факты составил А. Н. Артёмов

- _____ 8
• **РОССИЯ И СНГ**
В. Ступинский **«Партия войны» в Армении?** _____ 9

Белорусский «батько» против предпринимателей
Об Указе N 208 Президента Белоруссии А. Лукашенко _____ 12

• ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ

«Отпустите душу крестьянина на покаяние!» Беседа А. Окулова и А. Штамма с Ю. Чернышенко _____ 13

• ЗА НАШИ ПРАВА Касается каждого

- Дело Пасько _____ 16
Т. Артёмова, В. Терешкин **«Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным»** _____ 16
«Фронт, который почти не виден» _____ 17

• НАУКА И ОБЩЕСТВО Глас вопиющих?

Обращение Санкт-Петербургского союза ученых _____ 21

• РОССИЕВЕДЕНИЕ

И. Борисов **Интеллигентские мечтания и их роль в российской истории** _____ 22

• ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ВЛАСТЬ

Ю. Куриков **Христианское направление российской политики** _____ 24

• НА ОСТРИЕ «Октябрьская контрреволюция»

В. Лифшиц **Революция закончена, но не забывайте** _____ 26

• НА СЛУЖБЕ РОССИИ

Р. Редлих **Вспоминая С.А. Левинского** _____ 29

• ОБОРОНА, ВПК, КОНВЕРСИЯ Солдатские мемуары

К. Таратухин **Мой год Чеченской войны** _____ 31

• РОССИЙСКИЕ СУДЬБЫ

Путь России **Интервью с депутатом ГД Ю.А. Рыбаковым** _____ 35

• МОСТЫ В ПРОШЛОЕ

Р. Пименов **О Движении Сопротивления и самиздате** _____ 37

• НАШИ РЕЦЕНЗИИ

Р. Редлих **Алексей Салмин и его «Современная демократия»** _____ 41

• ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

О кончине Петра Паламарчука _____ 44

• ИНФОРМАЦИЯ

О. Филиппов **«Посев» в Санкт-Петербурге** _____ 45

Год работы комитета «КНИГИ ДЛЯ РОССИИ» _____ 46

• АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКИХ ИДИОТИЗМОВ

С. Гаврилина **Воспитание на двадцать пять копеек** _____ 47

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

ВРАЗДРАЙ

Андрей ОКУЛОВ, Александр ШТАММ

«Однажды лебедь, рак да щука...»

«Враздрай» говорят на флоте, когда одна машина работает на передний ход, а другая - на задний, в результате чего корабль вращается на месте. К несчастью, именно так сегодня действуют российские власти.

Возвращение советологии?

Если пытаться понять нынешнее положение страны по статьям и телепередачам, принимая на веру все, что слышишь, видишь и читаешь, то можно угодить в психушку с диагнозом «шизофрения». Действительно, «Независимая газета» имени Березовского вовсю пишет о том, что дни Чубайса сочтены. Чубайсовский же «Русский телеграф» сообщает о том, что положение вице-премьера значительно укрепилось. А гусинское «Сегодня» (болеющее за Бориса Абрамовича) пытается поставить Березовского и Чубайса на одну доску, дескать, «все одним мирром мазаны». Такой «плюрализм» не

может благотворно действовать на постсоветских читателей и телезрителей. Еще труднее приходится аналитикам. Вам заказали прогноз развития событий в стране на ближайшее будущее? Отложите в сторону данные статистики и социологических опросов, политологические выкладки, программы партий и заявления политиков и займитесь собиранием кремлевских сплетен и чтением мемуаров очередного отставного лакея «Как я снимал сапоги с пьяного барина, а он этого не оценил»... Ныне многие комментаторы начинают рассказывать аудитории о том, кого допускает или не допускает всемогущий шеф администрации президента Валентин

чал райской музыкой - восьмиклассники не устроили обструкции и вроде даже слушали, в отведенное время уложились - («а вдруг?» - опять промелькнуло в сознании). Я подняла глаза на учительницу, которая, оказывается, уже пару минут что-то громко говорила:

- Вот всегда я говорю, забудьте, чему вас там научили. Вечно научат. Что вы там про классицизм объясняли, при чем здесь классицизм, если надо про оды?

Я задумалась, что-то механически ответила и уже собралась выйти из класса, как заглянула еще какая-то дама и потребовала практикантку к завучу. Войдя в кабинет, уже собралась начать горячо оправдываться, что «про оды» я все сказала, и даже в плане написано, - как была с ходу остановлена вопросом:

- Светлана Дмитриевна, вы филолог-русист?

- Да...

- Если вы русист, значит вы лирик... (С полуутвердительной интонацией).

В те времена, как и половина сокурсников, поэтическими упражнениями я не брезговала, посему яростно возражать не стала, изобразив неопределенный кивок.

- А раз вы лирик, вы должны любить искусство...

Возражений не последовало.

- А раз вы любите искусство, вы должны провести с детьми содержательную беседу. Например: «Образ Ленина в советской живописи».

... И я успокоилась лишь тем, что впереди еще четвертый, пятый курсы, а там глядишь, случится чудо...

Переводить ли покойника в десятый класс

Мне чуть-чуть повезло - окончание университета совпало с декретным отпуском. Через год в РОНО подумали и сказали: «У вас ребенок, он будет болеть, идите в вечернюю школу».

О подобных учебных заведениях в народе представление по старому телефильму «Большая перемена» - помните, еще песенка была: «Мы выбираем, нас выбирают». Дружный класс, где новенький учитель постепенно находит контакт с грубоватыми учениками и сам проходит с их помощью жизненную школу...

Мне дали два девятых и два одиннадцатых класса. Согласно классным журналам, в них учились рабочие ближних заводов «Звезда», Турбинных лопаток, фабрики «Рабочий» и пр. Уроки проходили в различные смены. Стоп. Проходили - это не совсем точно.

Вербовка в классы вменялась в обязанность учителям за ту самую десятку классного руководителя. В свободное время нужно было ходить в заводские цеха и заниматься уговорами. Потенциальному ученику говорили примерно так: «Ну миленький, у нас ведь тоже план - ты запишись, ну придешь на контрольную, а экзамен сдать поможем». Поэтому среднее число присутствовавших на уроках колебалось от пяти до восьми. Но иногда бывал аншлаг. Дело в том, что школьное здание располагалось аккуратно в центре окружности, которую можно было провести, мысленно соединив линией несколько пивных ларьков. В строго определенные дни авансов и получек наша «клиентура» имела обыкновение двигаться по этой траектории, частенько отклоняясь от маршрута.

Школа в эти дни входила в перечень развлечений. Уроки не были лишены оживления:

«Ну и дура же ваша Катерина, Светлана Дмитриевна!» - «Да вы его не слушайте, у него жену Каткой зовут!» - «Молчи, ты неграмотный, читать не умеешь!» - «Он врет, я фантастику читаю - а вы любите фантастику?» - Самое странное, что в этом сумбуре, разумеется, наплевав на все заранее написанные планы, и этих людей можно было чему-то учить. От разговора о фантастике и модных шлягерах перейти к Гоголю, Пушкину. Путем несложных подначек заставить переписать диктант. Обстановка была почти домашней. Но время от времени выходивший покурить ученик врвался в класс с криком: «Атас!». Входили, как правило, втроем: директор, завуч и методист. Потом начиналось...

«Светлана Дмитриевна, у вас на плечах цветной платок» - «А что в этом плохого?» - «Это головной убор». - «Во-первых, он на плечах, а во-вторых, женщине вроде можно». - «То женщине, а то советскому учителю». И дальше, причем хором и чуть не по слогам: «Вы не сказали, что Гриша Добросклонов - это Добролюбов... Вы цитировали какого-то английского поэта... У нас не урок английской литературы... Вы не использовали наглядную агитацию...»

Затем случилось страшное. Разослали циркуляр о необходимости проведения во всех школах сочинений по знаменитым произведениям Брежнева. Причем именно эти сочинения (в отличие от обычных) в нашей школе велели представить в том количестве, сколько учеников в классах по списку. Из вышеизложенного ясно, что потребовать у независимого пролетарского «контингента» ВССОШ номер 133 что-то написать на эту тему, предварительно взяв в руки гениальные труды, было решительно немыслимо. В выражениях типа «старый козел» они не стеснялись. А сочинять что-то самой и задиктовывать классу (этот вариант в качестве дружеской подсказки предлагали коллеги предпенсионного возраста) как-то тоже было выше сил. Душу грела тайная мысль: «Вдруг уволят?» Дело в том, что (как достоверно объясняли в РОНО) хоть ты целый год прогуляй, хоть набей морду директору - если ты молодой специалист, раньше, чем через три года из цепких лап народного образования тебе не деться никуда...

Не уволили. Но дважды повесили выговор на доске объявлений. Эти наивные женщины не понимали, что как бумага все стерпит, так и человек может стерпеть любую бумагу - висит себе, есть не просит. Это лучше разносов в кабинете. Но девяти- и одиннадцатиклассники сочувственно спрашивали: «А что если третий повесят?»

- А, - отмахивалась я. - К тому времени, как в сказке, кто-то помрет, или ишак, или Ходжа, или эмир...

Так и произошло - эмир (автор бессмертных произведений) скончался. Еще через несколько недель в учительской возник был разговор о «некоторых, которые своими университетами кичатся, мало им выговоров». Но в этот момент откуда-то ворвалась семнадцатилетняя лаборанточка, слегка навеселе, и приговаривая: «Блин, как надоел» перевернула стоявший на столе портретик вверх ногами. Учительская

замерла. С той поры на лице сотрудников ВССОШ появилось странное растерянное выражение.

Приходишь, бывало, к директору: «У меня в классе ученик умер. Машина сбила». - «Да? И что теперь?» - «Надо внести в документы». - «Исключать никого нельзя. Мы за численность боремся». - «Так что - переводить в следующий класс?» - «Нельзя - он же того... мертвый». - «Оставлять на второй год?» - «Тоже нельзя». - «Так что делать?» - «Думайте, Светлана Дмитриевна, думайте».

Думать мне долго не довелось. Закончился учебный год. Накануне выпускного сочинения мои одиннадцатиклассники собрались у меня дома, заказали в складчину телефонный разговор с Владивостоком - темы сочинений объявлялись на всю страну вне зависимости от часовых поясов, дружно составили несколько вариантов сочинения (по-моему, о коммунистах в «Поднятой целине») и на следующий день получили свои тройки. Это был последний выпуск в 133 школе - очевидно, операции с «мертвыми душами» приобрели здесь размах, который в итоге привлек внимание финансовых органов. Учебное заведение расформировали, а меня, как молодого специалиста, перевели в обычную дневную школу. Оставался еще один год подневольного трудоустройства.

Главное - уметь вырезать из бумаги

Номера этой школы я категорически не помню. Типовое здание где-то в Веселом поселке. Первого сентября все как один ученики писали письмо к Саманте Смит. Это называлось «Урок мира». От имени всего народа дети должны были объяснить юной американке, что Советская страна - знаменосец мира, лидер всех прогрессивных сил, но на нее клеветают враги. «Дети, что вы напишете девочке Саманте?» - «Чтобы джинсы прислала» - дружно ответили мои восьмиклассники. «Нет, так нельзя» - обреченно произнесла я, заранее предчувствуя все то, с чем придется столкнуться в ближайшие дни и месяцы. И не ошиблась.

Все та же «тройка» - директор, завуч, методист. Они пытались внушить мне, что на уроках в пятом классе (тема - русская былина) нехорошо предлагать детям разобрать строчку за строчкой, выяснить незнакомые слова, вспомнить что-то из истории... Нужно было сначала читать «по рядам» - и в присутствии начальства мои детки скучно и бесстрастно заывали: «Сидит Соловей-Разбойник, Оди́хмантьев сын», а потом с той же интонацией декламировать учебник. ...Чтение по рядам предписывалось и в восьмом - «Мой дядя самых честных правил...» Список метафор был задан выше и должен был отскакивать от зубов. Ссылки на книги, читанные в университете, были преступным умничаньем. Еще было загадочное «внеклассное чтение». Здравый смысл подсказывал, что это те книжки, которые человек читает дома по доброй воле. Ан нет - был список по внеклассному чтению, в который входили повести про пионеров и комсомольцев, и двойку за незнание этих произведе-

ний можно было схлопотать так же, как за «Оди́хмантьева сына». Проверки ввергали в трепет меня и учеников в равной мере. Еще была внеклассная работа. Не забуду, как в учительскую прибежала запыхавшись немолодая грузная учительница и восторженно захохала:

- Ходила я по классам - знаете, у Марьи Васильевны так классный уголок оформлен! А вот у физички новой как-то без огонька, поленилась...

Эти «классные уголки» - произведения из фанеры и картона - красовались в углу каждого кабинета. Заголовки и картиночки для «уголков» (кроваво-красный галстук, вырезанный из журнала памятник Ленину и т.д.) в порядке принудилки делали сами школьники класса этак до шестого. Потом у них начинались свои проблемы - у кого-то уже с наркотиками и милицией, у кого-то просто первые романы - но классным дамам каждый год приходилось брать ножницы и клей и возиться с этими уродливыми плодами неизвестно чьей фантазии. Для того, чтобы умиротворить свое руководство и наезжавших в школу роновских инспекторов.

Потом у нас ввели какое-то самообразование. Оно заключалось, например, в том, что по партийному поручению историк (один из трех мужчин) читал вслух статью из «Огонька» о том, что академик Сахаров был бы и ничего, да охмурила его подлая еврейка Елена Боннэр... После «самообразования» учителя закрывались в учительской и доставали припасенную «андроповку». Дама, возторгавшаяся классными уголками, с той же неподдельной страстью отплясывала на столе, задирая ноги в поехавших колготках. А другая рыдала мне в плечо: «Тебе хорошо, ты уйдешь, а нас куда возьмут?»... В конце мая мой срок кончался. В предпоследний день я думала о собственном малодушии. Ухожу я, уходят мои однокурсники из других школ, остаются эти обшарпанные стены, битвы за пресловутые часы и письма к Саманте Смит... И тысячи людей, которые с семи до семнадцати лет проводят в этих стенах свою жизнь. В раздумьях я зашла к коллеге-«руссаку» (мужчине лет тридцати шести, работавшему здесь с самого распределения). Он отрешенно сидел в пустом кабинете и смотрел куда-то вверх...

- Куда ты смотришь?

- Завтра экзамен, сочинение...

- Ну и что?

- Видишь эти стеллажи?

- Ну?

- Завхоз на лето забрала всю наглядную агитацию, стеллажи остались пустыми. Я вот вырезал из бумаги фестончики, завесил стеллажи...

- Молодец. А что тогда беспокоит?

- На сочинении будет комиссия, а вот там в левом верхнем углу один фестончик, по-моему, криво висит...

- Успокойся, кто туда будет смотреть?

- А вдруг посмотрят?

... И я пошла к директору за трудовой книжкой...

КНИГИ «ПОСЕВА» ИЗДАННЫЕ В РОССИИ

Заказы направлять: 103031 МОСКВА К-31 Амосову Ю.К. тел.-факс (095) 925 9248 e-mail: posev@glasnet.ru

Б.С. Пушкарев «Россия и опыт Запада» Мягк. пер. 336 стр. 1995 5 р.

Сборник статей 1955-95 гг. по экологии, экономике и политике.

Не в силе Бог, а в правде! — Александр Невский

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В 1945 г. В ЭМИГРАЦИИ, С 1992 г. ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ

Полвека нелегально распространялся в России и слыл в советской прессе
"самым антисоветским белогвардейским журналом".

Мы не боялись чекистских пуль.

Мы не ждали перестройки, чтобы нам разрешили говорить то, что думаем.

Мы не сверяли свою линию с извилистой линией партии.

Мы не продавались партиям и банковским группам, чтобы выжить в послекоммунистический период.

Нас читают во всем мире от Австралии до Бразилии. Среди наших подписчиков - советологи, политики, дипломаты.

Наши рубрики - это основные рубрики общественной жизни. Среди наших авторов - известные политики, философы, публицисты, общественные деятели, ученые.

Сегодня "Посев" не нужно доставлять в страну в чемодане с двойным дном или выпрашивать у знакомых "на одну ночь". Сегодня вы можете выписать наш журнал в любом отделении связи.

В 1998 году выйдет 12 выпусков.

