

Газета выходит
с марта 1917 года
89-й год издания
Федеральный выпуск
№ 108/26909

«СОХРАНЯТЬ НАДО
НЕ НАЦИОНАЛЬНУЮ
КУЛЬТУРУ,
А СОБСТВЕННУЮ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ»
Жанна Моро — «Известиям»

КУЛЬТУРА
→10

Россия РАЗОРВАЛА
ДОГОВОР О ГРАНИЦЕ
С ЭСТОНИЕЙ

В МИРЕ
→04

Представлять интересы
США в России
ОТПРАВЯТ СПЕЦИАЛИСТА
по Ближнему Востоку

новости
→03

Принцесса Диана
мечтала стать
«первой леди Америки»

В МИРЕ
→04

Пятая часть россиян
близко знакома
с НАРКОМАНАМИ

новости
→02

Только в «Известиях» —
исторический триллер
КАЛЕБА КАРРА

ЧТЕНИЕ
→09

ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ

«Я не с луны свалилась.
Это при появлении
Маши Шараповой
в МАГАЗИНЕ НАЧИНАЕТСЯ
ПЕРЕПОЛОХ»
Звезда российского тенниса
Светлана Кузнецова — «Известиям»



Скрытая неприязнь **Александра Соколова** и **Михаила Швыдкого** переросла в открытый конфликт и публичные обвинения

Мастера культуры пошли по судам

Михаил Швыдкой обвиняет в клевете «своего» министра

Отношения между Министерством культуры и массовых коммуникаций, возглавляемым Александром Соколовым, и Федеральным агентством по культуре и кинематографии, руководимым Михаилом Швыдким, никогда не были безоблачными. Теперь тихое противостояние перешло в открытый конфликт. Михаил Швыдкой подает на Александра Соколова в суд. Иск к Соколову готовит также и само Федеральное агентство по культуре уже как юридическое лицо.

Марина Давыдова

Поводом для решительных действий со стороны ФАККа послужила воскресная передача Алексея Пушкова «Постскриптум», где г-н Соколов открыто обвинил ведомство Швыдкого, а заодно и бывший Минкульт, возглавляемый некогда Швыдким, в коррумпированности.

Расшифровка фрагмента сюжета программы ТВЦ «Постскриптум» (эфир от 25 июня). Александр Соколов: «... Тут начинается сфера полномочия агентств. Там происходят все рассмотрения заявок, рассматриваются приоритеты. Есть противоречие, потому что и есть это продолжение госполитики: на что конкретно эти деньги идут. Можно же выбрать проект перспективный для государства, а можно проект, за который в конверте принесут «откат». И это было на всех этапах бывшего министерства — я

это знаю как ректор консерватории — и это же продолжается в нынешнем агентстве».

Сам Швыдкой никаких обвинений в адрес Соколова прежде не выдвигал, но выпад со стороны «противника» развязал ему руки. «Подобного рода заявления министра культуры являются не чем иным, как попыткой добиться распоряжения бюджетными деньгами, а также прикрыть беспомощность министерства в выполнении им своих прямых обязанностей как органа, который должен заниматься нормотворчеством и государственной политикой в области культуры», — сказал Швыдкой. На изучение дела и подачу документов в суд юристам, по его словам, потребуется около 10 дней, в течение которых иск будет предъявлен.

Разговорами о коррупции в России никого не удивишь, но открытое обвинение из уст гос-

чиновника такого ранга в адрес своего высокопоставленного коллеги — все же явление беспрецедентное, и у него есть своя историческая подоплека. Александр Соколов был назначен министром культуры вместо снятого Михаила Швыдкого в марте 2004 года. Практически сразу же самому Швыдкому предложили возглавить одно из двух только что созданных при Минкульте агентств. Полномочия Минкульту и ФАККа были разграничены следующим образом: министерство занималось законодательскими и правоустановительными вопросами (скажем, вопрос о реституции находился в его ведении), зато все, что относится к конкретным проектам в области театра, кино, музыки, к закупке и производству фильмов, было отдано на откуп ФАККу. Попросту говоря, агентство стало генеральным государ-

ственным продюсером, сосредоточившим в своих руках все проектное финансирование.

Представителей Минкульту это, разумеется, не могло радовать. Формально Минкульт вроде «главнее» ФАККа, но основные денежные потоки, направленные на развитие культуры, проплывают мимо него. Нет сомнений, что обвинения в адрес Швыдкого, прозвучавшие из уст министра, спровоцировало именно это не вполне обычное обстоятельство. Отсюда острота конфликта, приобретшего публичный характер. Прежде взаимные претензии ведомств, равно как и личные конфликты госчиновников, было принято решать тихо, «под ковром». Но в сложившейся ситуации министр культуры не мог больше молчать. В порыве откровенности он даже заявил, что с системой «откатов» в прежнем Минкульте знаком не понаслышке: лично столкнулся с ней, еще будучи ректором консерватории. Последнее утверждение г-на Соколова является особенно смелым, поскольку уголовным преступлением является, как известно, не только получение взятки, но и ее дача.

«Чистильщик» исчез

Власти до сих пор не могут сказать, что за подразделение проводило зачистку в Бороздиновской

Продолжает накаляться ситуация вокруг беженцев из чеченской станицы Бороздиновская, которые уже почти две недели живут в палаточном лагере «Надежда» неподалеку от дагестанского Кизляра. Они уехали из родного села после событий 4 июня, когда Бороздиновская подверглась жестокой зачистке, которую, по словам жителей, провели бойцы батальона спецназа ГРУ «Восток». Тогда пропали без вести 12 местных жителей, сгорели 4 дома. («Известия» подробно рассказывали о зачистке и ее последствиях 20 июня.) Беженцы отказываются возвращаться. Они высказывают возмущение бездействием властей.

Игорь Найденов

В воскресенье с беженцами встретился президент Чечни Алу Алханов. Он призывал людей вернуться домой и пообещал гарантировать их безопасность. И президент, и сопровождавшие не скупились на обещания. К примеру, первый вице-премьер Чечни Рамзан Кадыров заявил, что готов даже возглавить станичную администрацию. «Я прошу вас вернуться», — заявил он. «Даю слово, что ни один военный впредь не зайдет в вашу станицу. Ваше село я буду лично защищать».

Но убедить беженцев не удалось. Жители палаточного лагеря заявили, что не вернутся до тех пор, пока не будут найдены их пропавшие земляки. Президент Чечни вместе с сопровождающими его людьми уехал ни с чем.

Тем не менее альтернативы возвращению в Бороздиновскую власти не видят. Как заявил полпред президента в Южном федеральном округе, других вариантов не рассматривается. В самой станице, как сообщил начальник штаба Шелковского РОВД Владимир Бирюков, все покинутые дома находятся под охраной милиции. Кроме того, вечером в понедельник был подписан приказ о создании территориального отделения милиции. По словам Бирюкова, в отделение будут работать 19 человек. Начальником отделения назначен капитан милиции Магомед Имиев, являющийся жителем Дагестана и лакцем по национальности.

Между тем до сих пор не понятно, кто же все-таки провел зачистку. За 20 дней, прошедших с момента зачистки, никто не назвал виновных или хотя бы подозреваемых. Приезжавший в палаточный лагерь вместе с Алу Алхановым начальник регионального оперативного штаба (РОШ) генерал-полковник Аркадий Еделев заявил, что спецоперации в Бороздиновской вообще не было. По его словам, приказ о зачистке мог отдать только он, но он этого не делал. Нет такого приказа и среди документов, изъятых в штабе батальона «Восток». Из всего этого Аркадий Еделев сделал вывод, что в Бороздиновской проходила бандитская акция.

Однако жителей Бороздиновской такие объяснения не удовлетворяли.

— Мы требуем, чтобы трагедия Бороздиновской впредь никогда не повторилась на территории Чеченской Республики. Мы требуем наказать людей, виновных в том, что произошло в станице, — заявили они на встрече с Алу Алхановым.

Жители Бороздиновской с уверенностью говорят о том, что в село приехали бойцы батальона ГРУ «Восток». Указывали персонально на человека по имени Хамзат, который является начальником разведки батальона.

О СВОЕЙ ВЕРСИИ ЭТИХ ТРАГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КОМАНДИР БАТАЛЬОНА «ВОСТОК» СУЛИМ ЯМАДАЕВ РАСКАЗАЛ СПЕЦИАЛЬНОМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ИЗВЕСТИЙ» ИГОРЮ НАЙДЕНОВУ. → СТР. 2

США возобновляют производство плутония 238

Алексей Баусин

Европа
опять изнывает
от жары

Юрий Коваленко

Париж

Ремонтный поезд подорвался вместо пассажирского

Альберт Мехтиханов, Гаджимурад Раджабов, Махачкала

Администрация президента Буша планирует возобновить производство изотопа плутония 238. Как заявляют официальные лица, он будет использоваться в «секретных системах». В настоящее время США импортируют этот изотоп из России и, как полагают эксперты, Вашингтон хотел бы избавиться от российской «радиоактивной зависимости».

«Мы начинаем производство плутония в интересах

национальной безопасности», — цитирует газета «Нью-Йорк таймс» главу отдела по изотопным источникам питания департамента энергетики Тимоти Фрейзера. Однако Фрейзер опроверг предположения, что полученные радиоактивные материалы будут использоваться для производства ядерного оружия или окажутся на искусственных спутниках в космосе. → СТР. 3

На Европу обрушилась первая волна летней жары. Она захлестнула значительную часть Старого Света — от Испании до Великобритании. В Париже ртутный столбик уже поднялся до 35 градусов, тогда как метеорологи пророчат новые температурные рекорды в июле и в августе. В Италии, где температура достигла 40 градусов, сообщается о пяти жертвах — все люди пожилого возраста.

Власти больше всего опасаются повторения трагедии 2003 года, когда от жары в Западной Европе погибло более 30 тысяч стариков, из которых примерно половина — во Франции. Тогда это была настоящая национальная катастрофа. В первую очередь умирали одинокие пожилые люди, оставшиеся в своих квартирах без кондиционера и без всякого ухода. → СТР. 3

Сразу три теракта произошло в Дагестане за последние два дня. Самым громким из терактов стала катастрофа на железной дороге, произошедшая глубокой ночью 25 июня. На перегоне Карлаюрт—Новый Куруш в Западном Дагестане близ границы с Чечней сработало взрывное устройство, заложенное прямо на железнодорожном полотне. В этот момент по пути шел строи-

«Космос» предпочли Европе

Завершился Московский кинофестиваль

В воскресенье в кинотеатре «Пушкинский» прошла торжественная церемония закрытия XXVII Московского международного кинофестиваля, которую посетили легендарные французские Жанна Моро и Анни Жирардо, победители Каннского фестиваля режиссеры Жан-Пьер и Люк Дарденны, а также представительница Голливуда Дерил Ханна. Победителем ММКФ-2005 стал фильм Алексея Учителя «Космос как предчувствие».

Анна Федина

«Космос как предчувствие» должен был победить. Не зря же его в последний момент за-

брали из конкурсной программы «Кинотавра», в которой фильм Учителя был очевидным фаворитом. И недаром год на-

зад «Свои» Дмитрия Месхиева совершили беспрецедентный рывок — стали первой российской картиной, получившей «Золотого Георгия», тем самым доказав, что детям отечественного кинематографа можно и нужно вручать призы Московского фестиваля. И Никита Михалков на открытии ММКФ тоже, наверное, не просто так говорил о подъеме нашего кино. → СТР. 10



Триумфатор XXVII Московского кинофестиваля стал российский режиссер **Алексей Учитель**

Бюджеты крупнейших кинофестивалей:
Каннский-2005 — \$24 069 990 (50% суммы выделяет Министерство культуры и коммуникаций, 50% дают спонсоры)
Берлинский-2003 — \$10 000 000 (60% из государственного бюджета, 40% составляет прибыль, полученная от проведения фестиваля)
Венецианский-2004 — \$9 627 996 (20% расходов взяли на себя спонсоры)
Московский-2005 — \$3 242 825 (к выделенным в начале года 72 млн рублей российское правительство добавило 21,1 млн уже во время фестиваля)