

| | |
|--------------------------------|--------|
| AGFA | 11, 23 |
| Canon | 27 |
| HP | 29 |
| Müller Martini | 7 |
| NCL | 4 обл. |
| Prizmix | 19 |
| Ricoh | 31 |
| SGIA | 41 |
| упаковка 2018 | 33 |
| Выставка-форум Integrity | 3 обл. |
| Гейдельберг-СНГ | 5 |
| КБА РУС | 15 |
| Легион | 9 |
| НИССА Центр | 39 |
| ОктоПринт-Сервис | 21 |
| Реклама | 43 |
| Терра Системы | 47 |

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство «Открытые системы»», 2018.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство «Открытые системы»».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.**Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 28.08.2018. Дата выхода в свет: 04.09.2018.



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish №10

**ТЕМА НОМЕРА:
ЦИФРОВАЯ
ТРАНСФОРМАЦИЯ
ВО ФЛЕКСОТИПО-
ГРАФИИ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ
ДЛЯ ФЛЕКСОТИПОГРАФИЙ**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ
С ВЫСТАВКИ
«РЕКЛАМА 2018»**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ТИПОГРАФИЯ ПОД КЛЮЧ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЛИСТОВЫЕ ЛАМИНАТОРЫ
(СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ)**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
БЕЗ ХИМИИ В ДОПЕЧАТИ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ОКТЯБРЕ 2018 Г.

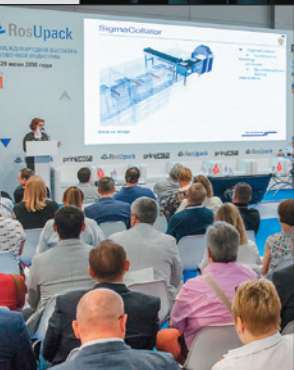
ГОЛОСУЙТЕ В СЕНТЯБРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте

www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

**Стоит ли внедрять цифровую печать
во флексографию?**

1. Обязательно нужно и прямо сейчас
2. Лучше создавать отдельное цифровое производство
3. Внедрять необходимо, но пока рано
4. Интересная перспектива, но не в нашем регионе
5. Лучше потратиться на ещё одну флексомашину



Publish № 9, 2018



16 ВЫСТАВКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ «РЕКЛАМА 2018»

Путеводитель по главной выставке для российской индустрии широкоформатной и сувенирной печати.
редакция publish



24 ТЕМА НОМЕРА

ПУТИ АВТОМАТИЗАЦИИ

Автоматизация и цифровая трансформация идут рука об руку. Хочешь оставаться эффективным и конкурентоспособным — следуй этим тенденциям. А как именно — каждый выбирает сам.
редакция publish



34 ОПРОС НОМЕРА

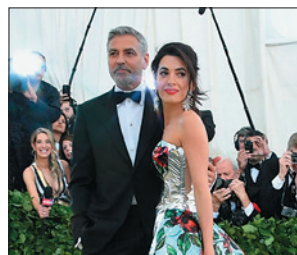
ГДЕ ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ РЕШЕНИЙ (ПРОГРАММНЫХ И АППАРАТНЫХ) ПОКАЗАЛО НАИБОЛЬШУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ?



36 ФОРУМ

ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ ОФСЕТНЫХ ТИПОГРАФИЙ

Совместная конференция Publish и «ИТЕ Москва» продемонстрировала для представителей офсетных типографий разнообразные варианты развития с опорой на цифровые технологии — от внедрения цифровой печати и отделки до автоматизации и перехода к новым бизнес-моделям.
елена бондаренко



44 ПЕЧАТЬ ПО ТКАНЯМ

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ...

Печать по тканям — растущий рынок, вызывающий, однако, опасения и приверженцев традиционной полиграфии. К счастью, поставщики охотно делятся информацией о том, как эффективно организовать этот бизнес. Наиболее доступный старт в этот сектор обеспечивает использование сублимационной технологии.

юрий захаржевский

48 ФОРУМ

SCREEN ВСЁ БЛИЖЕ...

Послушав выступление регионального директора Screen Europe Франца Копса на нашей конференции во время RosUpack 2018, мы решили узнать о перспективах развития бизнеса компании в мире и нашей стране и, в частности, сроках начала появления у нас первой этикеточной ЦПМ этого производителя. На этот раз Франц приехал в сопровождении своего руководителя — президента Screen Europe Таканоре Какита.



55 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ

БЫСТРЫЕ ЛИСТОВЫЕ ПЕРЕМНЫ

Выбираем цветную листовую цифровую печатную машину.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

51 НОВОСТИ



52 ФОРУМ

ТРЕХСТОРОННЯЯ СИНЕРГИЯ: ОБОРУДОВАНИЕ, БУМАГА, СЕРВИСЫ

27 июня, во время выставки Printech 2018, было объявлено, что «Konica Minolta Россия», Mondi и компания Eurorapier подписали договор о трёхстороннем сотрудничестве в сфере развития бизнеса на российском рынке. После церемонии подписания мы задали несколько вопросов её участникам — главе Konica Minolta Business Solutions Russia Николаю Дмитриеву, генеральному директору Eurorapier Дмитрию Цветкову и генеральному директору «Монди Сейлз СНГ» Алексею Шамину.

54 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

детали



50 ИЕСНО ТК35

новости

6 ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ INTERTECH 2018

8 ОВАЛ ЛУЧШЕ КАРУСЕЛИ

12 HP DESIGNJET — НА ВЫСОТЕ

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА



62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА