

LOGOS #5 (101) 2014

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

published since 1991, frequency—six issues per year

ESTABLISHER—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

EDITOR *Alexander Pavlov*

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov, Vyacheslav Danilov, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Artem Smirnov, Rouslan Khestanov, Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluigian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Leonid Ionin* (Moscow), *Boris Kapustin* (New Haven), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Victor Molchanov* (Moscow), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Maxim Viktorov* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana), *Sergey Zuev* (Moscow)

Executive editor *Elena Popova*

Cover design *Vlad Yurashko*

Design and layout *Sergey Zinoviev*

Project manager *Kirill Martynov*

Proofreader *Lyubov Agadulina*

Website editor *Egor Sokolov*

English language editor *Olga Zeveleva*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Certificate of registration ПИ № ФС 77–46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii” — 44761

ISSN 0869-5377

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2014

<http://www.iep.ru/>

Print run 1000 copies

ЛОГОС #5 (101) 2014

ФИЛОСОФСКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

издается с 1991 г., выходит 6 раз в год

Учредитель Фонд «Институт экономической политики
им. Е. Т. Гайдара»

Главный редактор *Валерий Анашвили*

Редактор-составитель номера *Александр Павлов*

Редакционная коллегия: *Александр Бикбов, Вячеслав Данилов,
Дмитрий Краlechкин, Виталий Куренной* (научный редактор), *Инна Кушнарева,
Михаил Маяцкий, Яков Охонько* (ответственный секретарь), *Александр Павлов,
Артем Смирнов, Руслан Хестанов, Игорь Чубаров*

Редакционный совет: *Петар Боянич* (Белград), *Максим Викторов* (Москва),
Борис Гройс (Нью-Йорк), *Гасан Гусейнов* (Базель), *Георгий Дерлугьян* (Нью-Йорк,
Абу-Даби), *Славой Жижек* (Любляна), *Сергей Зуев* (Москва), *Леонид Ионин* (Москва),
Борис Капустин (Нью-Хейвен), *Владимир Мау* (председатель совета, Москва),
Кристиан Меккель (Берлин), *Виктор Молчанов* (Москва), *Фритьоф Роди* (Бохум),
Блэр Рубл (Вашингтон), *Сергей Синельников-Мурылев* (Москва),
Клаус Хельд (Вупперталь), *Михаил Ямпольский* (Нью-Йорк)

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Обложка *Влад Юрашко*

Дизайн и верстка *Сергей Зиновьев*

Руководитель проектов *Кирилл Мартынов*

Корректор *Любовь Агадулина*

Редактор сайта *Егор Соколов*

Редактор английских текстов *Ольга Зевелева*

E-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46739 от 23.09.2011

Подписной индекс в Объединенном каталоге «Пресса России» — 44761

ISSN 0869-5377

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования
и экспертного отбора

Категория информационной продукции «16+»

© Издательство Института Гайдара, 2014

<http://www.iep.ru/>

Отпечатано в филиале «Чеховский печатный двор»

ОАО «Первая образцовая типография». 142300, Московская обл., г. Чехов,

ул. Полиграфистов, 1. Тираж 1000 экз.

CONTENTS

BAD FILM THEORY

- 1 ALEXANDER PAVLOV. Storming the Public Space: a Commentary on the Heterotopia of Bad Taste
- 27 MATT HILLS. Para-Paracinema: The *Friday the 13th* Film Series as Other to Trash and Legitimate Film Cultures
- 51 JEFFREY WEINSTOCK. Postmodernism with Sam Raimi (or, How I Learned to Stop Worrying About Theory and Love *Evil Dead*)

CASE STUDIES

- 79 IAN Q. HUNTER. Beaver Las Vegas! A Fan's Defense of *Showgirls*
- 97 IGOR CHUBAROV. The Excluded: Logic of Social Stigmatization in Popular Cinema
- 131 JOHN CAPUTO. The Religion of *Star Wars*
- 141 EUGENE DEGTYAREV. John Carpenter's Social Critique: Conspiracy in *They Live*
- 163 ANDREY APOSTOLOV. Enemy at the Gates. Soviet Goalkeeper: Cinema, Culture, Politics

TV SERIES

- 193 GABRIEL BORTZMEYER. Serial Cruiser
- 213 DMITRIY KRALECHKIN. Daria among the Tribes
- 231 TIGRAN AMIRYAN. Conspiracy Series

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ПЛОХОГО КИНО

- 1 Александр Павлов. Штурм публичное пространство: слова о гетеротопии плохого вкуса
- 27 Мэт Хиллс. По ту сторону паракинематографа: «Пятница, 13-е» как Иное трэша и легитимной кинокультуры
- 51 Джеффри Уайнсток. Постмодернизм с Сэмом Рэйми, или Как я научился не волноваться насчет теории и полюбил «Зловещих мертвецов»

CASE STUDIES

- 79 Иэн К. Хантер. Бивер Лас-Вегас! Слово фаната в защиту «Шоугелз»
- 97 Игорь Чубаров. Исключенные: логики социальной стигматизации в массовом кинематографе
- 131 Джон Капуто. Религия «Звездных войн»
- 141 Евгений Дегтярев. Социальная критика Джона Карпентера: конспирология в «Чужих среди нас»
- 163 Андрей Апостолов. Враг у ворот. Советский вратарь: кино, культура, политика

СЕРИАЛЫ

- 193 Габриэль Борцмейер. Круиз по сериалам
- 213 Дмитрий Кралечкин. Дарья среди племен
- 231 Тигран Амирян. Конспирологическая серия