

W в космосе

# Целого мира мало

## Космическая архитектура и обстановка без атмосферы

До 20 апреля в Центре Кеннеди в Вашингтоне идет фестиваль «От Земли до космоса» (Earth to Space), к которому привлекли самых разных специалистов — от астронавтов и исследователей до поэтов и музыкантов. Нашлось место и архитекторам: совместно с NASA и Европейским космическим агентством они представили проект базы, которую планируют построить на Луне для первой за более чем 50 лет пилотируемой миссии.

Текст: Анна Углова

Автором концепции выступило бюро Foster + Partners, которым бессменно управляет Норман Фостер, рыцарь британской короны и один из основателей хайтека в архитектуре. Изобретательность и технологичность проектов сделала Foster + Partners одной из самых востребованных архитектурных студий в земном мире: у нее на счету многочисленные аэропорты, небоскребы, музеи и другие дорогостоящие и уникальные объекты. Здание за авторством бюро есть и в Екатеринбурге — в нем находится штаб-квартира Русской медной компании.

Foster + Partners уже не первый год тянутся к звездам. В 2011 году в пустыне Нью-Мехико по проекту студии возвели космопорт «Америка» — первый в своем роде частный космодром для астротуристов. В нем футуризм и благоговение перед межпланетными путешествиями сочетаются с бережным отношением к окружающей среде. И вот новая во всех смыслах высота для бюро — полномасштабный прототип зданий для лунной деревни.

### ■ От фантазий к воплощению

Foster + Partners разработали для фестиваля выставочный проект «От Земли до космоса и обратно» (From Earth to Space and Back). В центре — сооружение из купольных модулей, которое планируют разместить в южном полушарии земного спутника. Его вкопают в поверхность Луны, чтобы защитить астронавтов от гамма-излучения и метеоритов. База состоит из надувных модулей — это решение позволит максимально облегчить их вес и уменьшить затраты на транспортировку с Земли и тем самым решить одну из главных проблем при планировании внеземного строительства. →

Фотографии южного полюса Луны, сделанные автоматической станцией Smart-1 в 2005–2006 годах

познавательный W

барон, чьи байки больше двухсот лет нужны и властям, и людям

модный W

герметизация как способ сохранить себя в моде — для классиков и молодых

W на диване

сериал про кино, в котором киношники пародируют себя и кино

W в театре

как мифологизировал свои танцы и будни главный варяг парижской оперы

W на выставке

неоновые кони и люди-свечи, возрожденная «жар-птица» и вечно молодой гамлет

10 АПРЕЛЯ 2025 № 11

Коммерсантъ

