

Дмитрий Хворостовский
споеет в Минске на фестивале
«Владимир Спиваков
приглашает»

Страница 4



Юрий Вяземский
не видит программу
«Умники и умницы»
без белорусов

Страница 3



Краб Петрович
будет предсказывать
результаты на ЧМ-2014
по хоккею в Минске

Страница 4



ПРАВО

ЭЛЕКТРОННЫЙ банк данных нормативных правовых актов по вопросам охраны труда, которые действуют в России и Беларуси, появится в 2014 году. Цель создания такого банка — содействие формированию единого информационного пространства по вопросам охраны труда. Для выработки единых подходов к формированию статистических данных по условиям и охране труда в наступившем году также предлагается провести анализ статистической отчетности.

ЭКОНОМИКА

БЕЛОРУССКИЙ металлургический завод включен в список поставщиков продукции для российской компании КАМАЗ на нынешний год. В минувшем году по отношению к 2012-му поставки предприятия в Россию увеличились. Сегодня поставки товарной продукции БМЗ за пределы республики составляют более 80 процентов от объема производства.

СОТРУДНИЧЕСТВО

СЕГОДНЯ в Минске пройдет заседание межведомственной рабочей группы по организации деятельности в области физической культуры и спорта в рамках Союзного государства. Планируется обсудить итоги взаимодействия спортивных ведомств России и Беларуси в 2013 году и планы совместной деятельности на 2014-й, в том числе по реализации положений Концепции социального развития Союзного государства на 2011—2015 годы, проведение Спартакиады Союзного государства для детей и молодежи, велоспорта «Молодежь России и Беларуси — дорога в будущее Союзного государства», других совместных мероприятий.

РЕГИОНЫ

СОГЛАШЕНИЕ о сотрудничестве подписали руководители Брянска и Минска. В новом году эти города стали побратимами. В плане совместных мероприятий — поддержка малого и среднего бизнеса, обмен специалистами-медиками, организация совместных студенческих отрядов, выступления творческих коллективов. Стороны обсудили возможность создания в Брянскероссийско-белорусских предприятий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Косоуров,
председатель Комиссии по экономической политике
Парламентского
Собрания Союза
Беларуси и России:

— Главными направлениями нашей работы в 2013 году было формирование нормативно-правовой базы Союзного государства и Парламентского Собрания, контроль исполнения бюджета, разработка, реализация и финансирование союзных программ экономической направленности, содействие межрегиональному сотрудничеству Беларуси и России. Комиссия курировала десять совместных программ экономического профиля.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

10

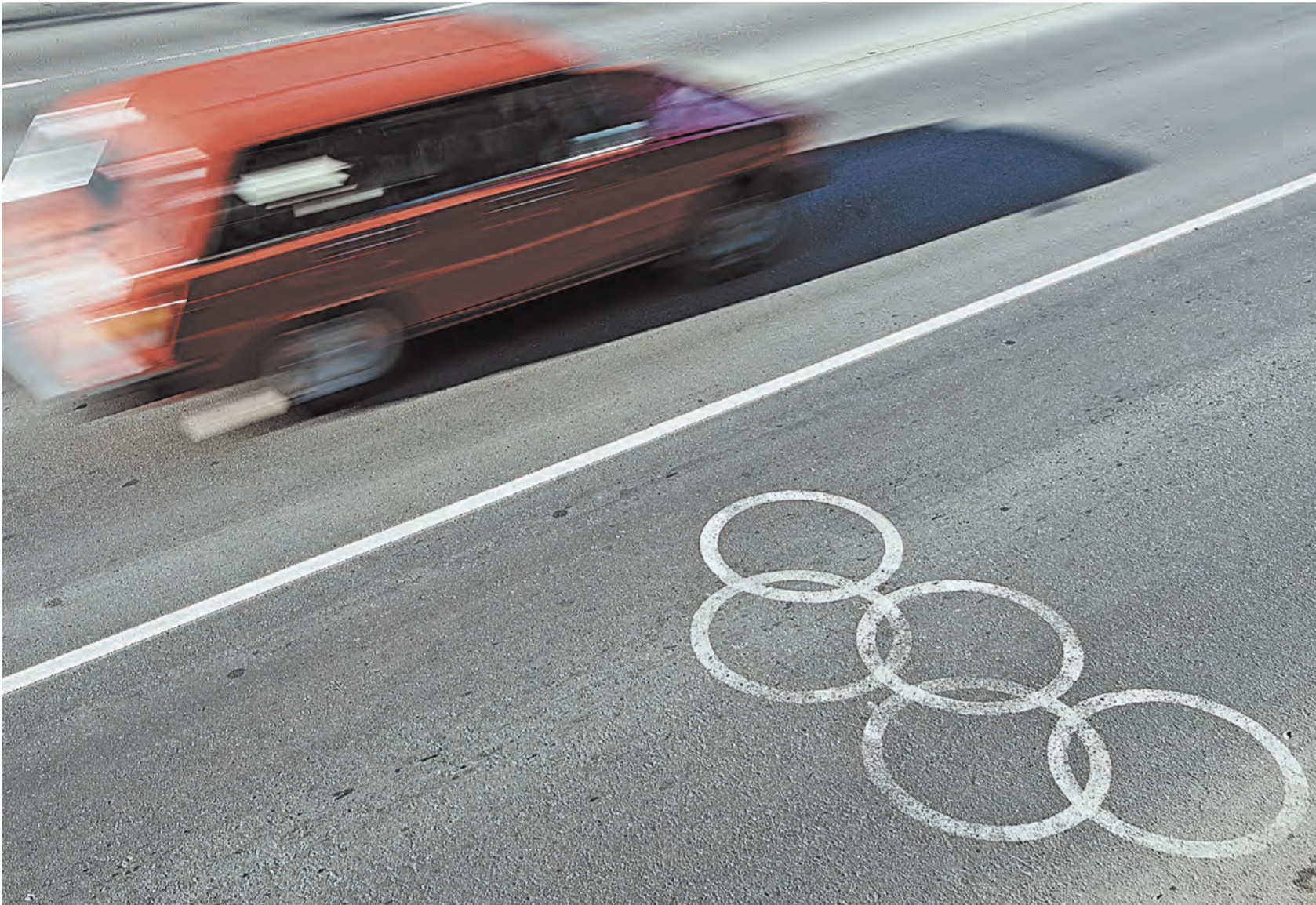
совместных программ

планируется реализовать в Союзном государстве в 2014 году.

Главная тема

Участников и гостей Олимпиады в Сочи будут возить белорусские водители на белорусских автобусах

Домчат до пьедестала



Владимир Яковлев,
bibikov@sb.by

Легендарный белорусский «МАЗ» поставил в столицу XXII зимних Олимпийских игр 255 городских автобусов моделей «МАЗ 103» и «МАЗ 206» для обслуживания участников и гостей Олимпиады.

Это эксклюзивный заказ: впервые на автобусы установлен дизельный двигатель повышенной мощности, способный обеспечить оптимальную для Сочи работу системы кондиционирования. От предыдущих моделей эти автобусы отличаются повышенным комфортом, в том числе для пассажиров с ограниченными возможностями опорно-двигательного аппарата или слуха. Нажатием кнопки из салона выдвигается удобный пандус для того, чтобы вкатить или выкатить коляску. Электронные табло помимо

громкоговорителя своевременно оповестят о следующей остановке. Двойные окна, кондиционер в кабине водителя и пассажирском салоне, комфортабельные сиденья — это еще не весь набор новшеств.

Все машины соответствуют экологическому уровню Евро-5. Выкрашены автобусы в приятный белый цвет. А это, как известно, цвет белой Олимпиады.

Акцент

Водителей на Олимпиаду отбирали самых лучших: с крепким здоровьем, стажем работы не менее 5 лет, без малейших нарушений ПДД

По специально выделенной «олимпийской» полосе движения со дня на день начнут курсировать и комфортабельные автобусы белорусской сборки.

Кроме того, белорусская техника полностью адаптирована к климатическим условиям Черноморского региона. Автобусы прибыли в Сочи своим ходом, преодолев более двух тысяч километров от Минска до Краснодарского края.

Из Беларуси в Сочи приехала также целая команда первоклассных водителей — примерно 300 человек. Минск и Гомель выделили по 50 человек, с удовольствием поехали в Сочи и шоферы из Гродно, Бреста, Пинска, Барановичей, Молодечно... Их сопровождают несколько руководителей для решения оргвопросов. Сейчас белорусы активно знакомятся с условиями, в которых им придется работать. А условия эти серьезно отличаются от домашних: гористая местность, протяженные маршруты. Да и названия остановок нужно запомнить... Совсем скоро белорусские водители выйдут на реальные маршруты — обслужи-

вать участников и гостей Олимпийских и Паралимпийских игр. Домой вернутся не скоро — после 20 марта. Представитель Министерства транспорта Беларуси Александр Савичко сообщил корреспонденту «СОЮЗ» некоторые подробности:

— Российские коллеги обратились с просьбой помочь, и наши предприятия с готовностью откликнулись. Условия этой необычной командировки подробно изложены в договорах местного муниципального предприятия «Сочиавтотранс» с белорусскими автотранспортными предприятиями. Не пострадает ли транспортное обслуживание в это время белорусских городов и поселков? Нет, но нам придется скорректировать графики, на оставшихся водителей нагрузка несколько возрастет. Но все под контролем, интересы пассажиров не пострадают...

ТРАДИЦИИ

Репортер «СОЮЗа» принял участие в уникальном колядном обряде

Расступись, цари идут!

Виктор Корбут
korbutviktar@gmail.com

Это белорусское село, без преувеличения, знают любители этнографии многих стран мира. На старый Новый год, по-белорусски «Шчодры вечар», деревня Сеमेжево Копыльского района



На старый Новый год деревня Семежево превращается в театр под открытым небом.

превращается в театр под открытым небом, где устраивается мистерия, которая отсылает к временам Средневековья, а может быть, даже античности — с красочными карнавалами, факельными шествиями.

— Цари идут! — раздаётся на всю окoliцу. И несведущий человек, которого случайно зане-

сло в деревню, может подумать, что ослышался. Но тут из-за угла показывается сначала дородная женщина с метлой, расчищающая путь. А за ней с гордой осанкой, с саблями на боку (правда, бутафорскими) и факелами выходит строй солдат.

Эти воины и есть «цари». Одежды они в наряды, которые, конечно, строго армейскими не назовешь. Но гусарские шапки узнаются в колаках, а в общих чертах костюма — российская униформа XIX века. В этом кроется отчасти и ответ о происхождении «царей».

Говорят, колядный обычай «Цари» пришел в Семежево от российских солдат времен «царя-батюшки». Хотя, вероятнее всего, это легенда. На самом деле, если присмотреться, то окажется, что одежды участники карнавала вельняные рубахи и штаны. Обуты в высокие сапоги, которые остались от отцов и дедов со времен службы в советской или современной белорусской армии.

ТЕХНОЛОГИИ

Уникальные волокна и композитные материалы созданы благодаря союзной программе

Страница 2

СОБЫТИЕ

Культурная столица Беларуси переехала из Могилева в старинный город Гродно

Страница 4

ПОЧТА «СОЮЗА»

Как оформить декретный отпуск белоруске, работающей в России

Страница 4

ТРАНСПОРТ

В Бресте подвели итоги операции «Транзит»

Какой русский не любит быстрой езды?

Александр Митюков,
alexbresta@gmail.com

ПЕРЕД Новым годом и в новогодние праздники, когда в Брестской области возрастает поток туристов, едущих на своих авто в Евросоюз, Госавтоинспекция провела спецмероприятие «Транзит». Итог совсем не «праздничный»: с 27 декабря по 12 января оштрафовано около четырех с половиной тысяч водителей. К сожалению, 70 процентов из них — россияне. Впрочем, у человека, преступившего закон, нет национальности — жертве ДТП абсолютно безразлично, кто именно — россиянин, белорус или украинец — нанес ему увечье. Заметим, что подавляющее большинство нарушений — превышение скорости.

«Транзит» — это не операция вроде плана «Перехват». Как пояснил заместитель начальника УГАИ УВД Брестского облисполкома Юрий Романович, в новогодние и рождественские праздники лишь усиливаются наряды дорожно-патрульной службы, хотя инспектора работают в обычном режиме. Их просто больше, а основная нагрузка ложится на республиканские трассы.

— Это специальное меро-

приятие проводится третий год подряд, — рассказывает Юрий Романович. — Связано оно с тем, что много туристов едет отдыхать в Европу на своих машинах, выбирая при этом наиболее комфортные дороги. Разумеется, наша «олимпиака» идет в списке под номером «1». Вот и сейчас, в начале января, к пункту пропуска «Брест» выстроилась огромная очередь. Даже в первые часы нового года люди уже ехали к границе. Отпраздновали в гостинице Новый год — и вперед, на границу.

Вот это «вперед» зачастую и подводит. Как говорят опытные водители: педаль до полка, спидометр до предела. Любой ценой оказаться бы в пункте пропуска. К сожалению, у некоторых автомобилистов не хватает и культуры поведения на дорогах. Местные — белорусские — водители к соблюдению ПДД приучены: они знают, что на трассах установлены камеры наблюдения. И если превысишь скорость, к тебе впоследствии придет «письмо счастья» — квитанция на штраф. Адрес нарушителя из другой страны вычислить сложно. Вот здесь наряды ДПС камеры слежения и заменяют, причем довольно успешно.

3



Скорость на белорусских дорогах — дорогое удовольствие.

АНОНС

Репортеры «СОЮЗа» вместе с Госсекретарем Союзного государства записались на мастер-класс художника Сергея Андрияки

Окуните ваши кисти...

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 23.01.2014

1 российский рубль	263,00	белорусского рубля
1000 белорусских рублей	33,5243	российского рубля
1 доллар США	33,8688	российского рубля
1 доллар США	9590,00	белорусского рубля
1 евро	45,9125	российского рубля
1 евро	13 000,00	белорусского рубля

Домчат до
пьедестала

1 → Водителей на Олимпиаду отбирали, конечно же, самых лучших. С крепким здоровьем, стажем работы не менее 5 лет, без малейших нарушений Правил дорожного движения и трудового распорядка. Многие, особенно молодежь, восприняли предложение с энтузиазмом. Ведь в свободное от работы время они смогут познакомиться с удивительной природой Кавказа, а возможно, и побывать на олимпийских состязаниях. Ну и, конечно, неплохо зарабо-

Электронные табло
в автобусах оповестят
пассажиров о следую-
щей остановке

тать. Разместили водителей в комфортабельных санаториях и на базах отдыха, они обеспечены бесплатным трехразовым питанием. Принимающая сторона взяла на себя и оплату проезда из Беларуси на Кавказ и обратно.

Белорусских водителей пригласили помочь в обслуживании гостей и участников Олимпиады не случайно: в регионе уже не один год курсируют 80 минских автобусов, они неплохо себя показали...

КСТАТИ

Недавно в Казани прошла презентация городского автобуса «МАЗ» большой вместимости, способного работать на природном газе — метане. Это одна из новинок Минского автозавода. Автобус оснащен специальным двигателем и другим оборудованием лучших мировых брендов. Это обеспечивает уровень экологической безопасности Евро-5. Казань планирует приобрести 65 автобусов, работающих на экологически менее опасном природном газе. Будут ли это минские автобусы — покажут испытания. Однако МАЗ уже получил из различных городов России предварительные заказы на 150 автобусов, работающих на топливе этого вида.

ОФИЦИАЛЬНО /
Извещение
об отмене
конкурса

Извещение об отмене проведения открытого конкурса
1. Наименование: открытый конкурс на право заключения контрактов (договоров) на выполнение работ и оказание услуг по информационному обслуживанию Постоянного Комитета Союзного государства в 2014 году.

2. Государственный заказчик: Постоянный Комитет Союзного государства.
Адрес: Россия, 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5, подъезд № 3.

Контактное лицо: Нечаева Лариса Сергеевна — начальник отдела информационного обеспечения Департамента социальной политики и информационного обеспечения.
Адрес электронной почты: f6230087@yandex.ru
Номер контактного телефона: (495) 606-52-77.

3. Настоящим извещает об отмене проведения открытого конкурса на право заключения контракта (договора) на выполнение работ и оказание услуг по информационному обслуживанию Постоянного Комитета Союзного государства в 2014 году по лоту № 5 «Подготовка и размещение (по рабочим дням) новостной ленты по тематике Союзного государства ведущим информационным агентством РФ для интернет-ресурсов Союзного государства».

4. Основания для отмены проведения открытого конкурса: решение государственного заказчика (приказ Государственного секретаря Союзного государства № 2 от 21.01.2014 г.) в соответствии с Положением о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд Постоянного Комитета Союзного государства, утвержденным приказом Постоянного Комитета Союзного государства № 53 от 16.08.2013 г.

Дополнительную информацию можно получить по адресу, указанному выше, в рабочие дни с 10.00 до 17.30 по московскому времени.

Расступись, цари идут!



1 → Подпоясаны хлопцы традиционными белорусскими поясами с геометрическим орнаментом. А на колпаках реют ленты, как у украинских молодиц. Такое смешение стилей вполне нормально для театрализованного представления.

Любопытно и то, что одним из представлений «Шодрга вечара» становится инсценировка драмы «Царь Максимиліан». В старину ее разыгрывали во многих белорусских деревнях, впрочем, как и в России, Украине. Сюжет восходит, вероятно, к библейским временам. В основе действия — конфликт тирана царя Максимиліана с его сыном. Отец-язычник требует, чтобы сын бросил христианскую веру, но тот решительно отказывается.

Постановки драмы были популярны в российской императорской армии. Возможно, с этим связана семейская легенда о возникновении обычая «Цари»: якобы занесли его в село стоявшие здесь царские солдаты. ...Баранная дробь звучит над деревней полночи. Никто не спит: все уходит. Ходят в гости из хаты в хату, угощают «царей», которые после представления собирают от односельчан дары — «чым хата багата». Как это было в нынешнем году, послушаем Татьяну Шауро, директора Семежеского центра культуры и досуга:

— По деревне ходили два состава участников обряда — по 12 человек. В каждой группе 7 «царей», Пекар, Мехоноша, Музыкант и Баба с Дедом. Персонажей этих играют исключительно неженатые парни и мужчины — в этом мы строго соблюдаем традицию. В старину женатых ребят не выпускали в праздник из дому, так как мужчины заходят в хаты к девушкам... Среди «царей» все семеро строятся

Акцент

Обряд «Цари» является нематериальной историко-культурной ценностью Беларуси и внесен в Госсписок историко-культурных ценностей страны и Список культурного наследия ЮНЕСКО

по росту: впереди самый высокий — царь Максимиліан, за ним — Мамай и так далее. Две группы ходят у нас по селу уже третий год подряд. До этого была только одна. А в старину у каждой улицы был свой «гурт».

К сожалению, сейчас многие дома в деревне стоят пустые, с заколоченными ставнями... Семежево еще в начале XX века было местечком, сейчас его статус пониже. Держится село в том числе и на возрожденной традиции. А ведь еще в середине 1990-х годов колядники «Цари» считались обычаям исчезающим. Лишь благодаря инициативе сотрудников Национальной академии наук реликты, остатки былой традиции удалось по крупицам составить и вернуть к жизни. Теперь за тем, чтобы традиция сохранялась, следят в Семежеском центре культуры и досуга. Его подвижнический коллектив «Цари» был удостоен специальной премии Президента Беларуси деятеля культуры и искусства за большую работу по изучению, возрождению и сохранению народных традиций.

Обряд «Цари» является нематериальной историко-культурной ценностью Беларуси и внесен в Госу

ственный список историко-культурных ценностей страны, Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Если вы решите заглянуть в Семежево, то учтите, что увидеть обряд «Цари» можно только раз в году — в ночь с 13 на 14 января. А в остальное время культурную программу помогут составить в центре культуры и досуга. Здесь подскажут дорогу в центр ткачества, где можно даже попробовать что-то сделать на бабушкином станке своими руками. Семежеская «закладная» техника ткачества — особенная, внесена в Государственный

СПРАВКА «СОЮЗА»

Коляды в Беларуси отмечают в каждой местности по-своему. На второй день православного Рождества в агрогородке Молотковичи Пинского района проходит районный праздник «Калядны фест». Жители Молотковичей, поселка Садовый, деревни Домашцы тепло встречают гостей с рождественской звездой. Обряд «Женьшты Терешки» проводят в Лепельском районе. Обычай интересен тем, что является поводом для парней и девушек найти свою любовь с помощью игр. Деревня Погост Житковичского района попала в рейтинг телеканала CNN как одно из лучших мест для встречи Нового года и Рождества. Гости здесь могут посмотреть, как народные умельцы делают соломенного паука и маски, а также ответить кутью.

«Ямал» да удал

1 → Судно это по-своему уникально. О чем свидетельствуют его технические характеристики: практически бесшумный мощный двигатель французской фирмы Renault, полезная нагрузка — 800 кг, емкость топливного бака — до 100 литров. Ходит как по воде, так и по льду, то есть использоваться может круглогодично. Отличается повышенной устойчивостью, которую придает ему бескилевая схема гибкого ограждения воздушной подушки с расходящимися баллонами. А это, в свою очередь, избавляет пассажиров «Ямала-730» от возможной качки. Проверено на себе!

Сразрешения первого заместителя генерального директора ЦКБ «Нептун» Сергея Котловича желающие смогли тут же удостовериться в отличных качествах амфибии. Желающих в не слишком приятную, мягко сказать, погоду (к снегопаду добавился ветер с залива, а он у нас обычно не церемонится, ведет себя по принципу «гулять так гулять») набралось с десяток человек. Именно столько вмещает судно.

«Упаковались» мы в салоне на мягких креслах, сидим, ждем старта. Минут семь, наверное, ждали, гадая, как далеко умчит нас «Ямал» по заливу. Моим белорусским коллегам, естественно, хотелось, чтобы подальше — интересно глянуть на город с воды, пусть даже чисто символически, учитывая и время года, и время суток. Так был и не догадаться, что уже в пути, если бы не капитан, завернувший та-



Белый катер на белом, с серым отливом, льду Финского залива, стоящий у берега, чуть в стороне от причала, понравился журналистам сразу.

— Ну как, понравилось? — встречает нас на берегу Сергей Котлович. — Между прочим, корпус для «Ямала-730» и гибкое ограждение изготовлены нашими белорусскими коллегами из минского «ОКБ ТСП». Используют они для этого композитные материалы. Те обеспечивают водонепроницаемый корпус, высокую прочность, а также теплозвукоизоляцию судна. Не скрою, не сразу все у нас с

Из-за угла показывается сначала дорожная женщина с метлой, расчищающая путь. А за ней с гордой осанкой, с саблями на боку и факелами выходит строй солдат.

список историко-культурных ценностей. Неповторимы и традиционные блюда жителей деревни. Татьяна Шауро поделилась рецептами:

— В каждом доме Семежево готовят солодуху. Прорастивают в теплом месте 2—3 дня рожь, смешивают с мукой, добавляют воды, ставят на печь на сутки, добавляют сушеные фрукты. Это была каждодневная еда. Скажем прямо, скромная. Но рецептура оригинальная, хотя такое блюдо встречается и в других местностях страны. Семежеский квас варили из свеклы, моркови, капусты, лука, добавляли рыбу (если не в пост) и грибы. Ну и конечно, не обходилось без драников, мачанки, блинов.

Татьяна Шауро приглашает в деревню в любое время года, не только на Коляды. И, знаете, хотя здесь мне приходилось бывать не раз, от такого предложения, а тем более угощения, не могу отказать. И я им, дорогие читатели, советую: приезжайте в Семежево. Встретят как родных.

КОМПЕТЕНТНО / Уникальные
технологии созданы благодаря
союзной программе
Не рвется
волшебная нитка

Изяслав Котляров,
sobcor@sb.by

АКЦИОНЕРНОЕ общество «СветлогорскХимволокно» — участник программ Союзного государства по разработке технологий и оборудования для выпуска полимерных и композиционных материалов, химических волокон и нитей, позволяющих создать новые производства. А значит, сократить зависимость от импорта. Наш гость — генеральный директор предприятия Василий Костюкевич.

— Полиэфирные, вискозные и углеродные химические волокна — наша основная продукция, — рассказывает он. — Углеродные волокна незаменимы в авиа- и ракетостроении, атомной энергетике, медицине. Полиэфирные используются в производстве тканей, составляют основу линолеума, искусственного меха и кожи. Особая тема — термостойкие волокна, нити и ткани, объединенные названием «Арселон», которые по некоторым характеристикам превосходят западные образцы. Из них выпускают термостойкие (выдерживают 250—300 градусов) изделия самого различного назначения.

Что уже удалось достичь благодаря союзным программам?

ВАСИЛИЙ КОСТЮКЕВИЧ: Мы улучшили характеристики термостойких волокон и нитей, существенно расширили ассортимент и номенклатуру продукции за счет углеволокнистых материалов и сорбентов, имеющих уникальные фильтровальные свойства. Именно благодаря выполнению программ разработана технология получения углеволокнистых материалов с применением нового неорганического катализатора, созданы и внедрены в производство опытно-промышленные образцы оборудования. Полученные по новой технологии углеродные ленты и ткани применяются как наполнители композиционных материалов. На основе волокна «Арселон» разработаны термостойкие швейные нити, фильтровальные ворсовые ткани, изоляционные нетканые материалы для предприятий цветной и черной металлургии, а также цементной, газовой, нефтяной и других отраслей. Термостойкие арселоновые нити можно использовать в качестве армирующей добавки при производстве резинотехнических изделий, композитов на основе фенольных и эпоксидных смол, при изготовлении высокотемпературных рукавных фильтров, термостойких уплотнений...

Знаю, что реализация союзной программы помогла усовершенствовать технологический процесс получения «Арселона».

ВАСИЛИЙ КОСТЮКЕВИЧ: Да, улучшили его свойства. Это позволило расширить применение материала для пищевой спецодежды, средств индивидуальной защиты для работы в горячих цехах металлургических предприятий, газовой и нефтяной промышленности, условиях Крайнего Севера. Ткани из волокна «Арселон» в таких изделиях служат в 4—6 раз дольше материалов из традиционных волокон. Кстати, термостойкие волокна и нити «Арсе-



Василий Костюкевич: Наша задача — сократить зависимость от импорта.

лон», а также «Арселон-С» и углеродные волокнистые материалы на основе вискозных волокон производятся только в Беларуси.

Где уже реально применяются вискозные углеволокна?

ВАСИЛИЙ КОСТЮКЕВИЧ: Пожалуй, никакой другой вид химического волокна не применялся так широко. Это углеродные композиты для вакуумных печей, углеродный войлок для термоизоляции высокотемпературных печей, тигли, тепловые экраны, защитные шторы для печей конвейерного типа.

Ткани из волокна «Арселон» в изделиях служат в 4—6 раз дольше материалов из традиционных волокон

Сюда же относится замена асбестовой изоляции. Вискозным углеволокном обязаны новыми свойствами подшпиги скопления и узлы трения, фрикционные углеродные диски, детали твердоджидкотопливных ракетных двигателей, силовой бандаж для пресс-форм, угленасыщенные полиамиды и фторопласты, крепежные изделия для тепловых узлов, наполнитель для гнотных ран и ожогов. А вообще, все сферы применения даже трудно перечислить.

Чего можно ожидать в перспективе?

ВАСИЛИЙ КОСТЮКЕВИЧ: Реализация союзной программы даст возможность использовать специальные химические волокна как в традиционных направлениях, так и в других сферах, где также необходимы материалы с уникальными свойствами. Это лекарственные препараты, переплеточные материалы, фильтровальные установки, бронезащитные изделия и многое другое.

ДОСЬЕ «СОЮЗА»

Нынешняя союзная программа продлится по 2016 год. В результате выполнения предыдущей программы по созданию и специальных химических волокон, и оборудования для их производства были разработаны 64 технологических процесса, 125 видов оборудования, получено 25 патентов.



Такому защитному костюму из «Арселона» не страшны ни огонь, ни вода.

Только в «СОЮЗе» / Юрий Вяземский не видит своих «Умников и умниц» без белорусских школьников

Читайте и выигрывайте

Андрей Васянин, vasianin@rg.ru

Здравствуйте, уважаемые друзья! С такими словами каждую субботу, в девять утра профессор и завкафедрой МГИМО Юрий Вяземский выходит к телезрителям, чтобы начать одну из самых умных и при этом — долгоживущих программ на российском ТВ, «Умники и умницы». Легко ли ее выиграть с планшетом в руках? Чем новая школа отличается от старой? Что он сам делает, отложив лопату? Об этом и о многом другом ученый и телеведущий поговорил с обозревателем «СОЮЗа».

Победят немногие — найдутся все

Недавно узнал, что «Умники и умницы» относятся к жанру красивым, завидным даже названием — интеллект-шоу...

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Честно говоря, это возникло потому, что я эгоист и делаю только то, что интересно мне. В 1992 году я взял и придумал для себя передачу, захотелось с умными детьми поиграть перед камерой, устроить для них телеолимпиаду. Это сейчас у нас сформировалась уже целая олимпиадная бюрократия, а тогда умные дети были брошены, и мне захотелось возродить замечательную соревновательную традицию, а в качестве приза возникли места в МГИМО. Ведь тогда поступить в МГИМО было значительно сложнее, чем теперь.

Сегодня «Умники и умницы» из телешоу превратились ни много ни мало во «всероссийское интеллектуальное движение». У вас теперь поддержка на государственном, губернаторском уровне.

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: В какой-то момент я понял, что мне очень нужна помощь со всей России. Прежде ребята из разных областей в письмах отвечали на вопросы, которые я задаю в конце передачи, и авторы лучших ответов собирались в «Останкино». Сначала письма приходили мешками, а потом их становилось все меньше и меньше, и я обратился к губернаторам нескольких областей. Первым откликнулся губернатор Костромской области Сергей Ситников, который убедил меня в том, что этим мы открываем новое олимпиадное движение. Так начались региональные «Умники и умницы», и смысл их был не только в том, чтобы подобрать талантливых детей для телешоу, а просто найти их в области или в республике. В игре победят немногие, а в поле зрения попадут все. И в прошлом году мы уже провели первые региональные финалы.

А сегодня помогаете уже и иностранным «умникам»?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Да, совсем недавно к нам присоединилось суверенное государство — Республика Казахстан, и ее очень высокий представитель предложил называть «Умников и умниц» «Всероссийским открытым движением». Не скрою, мне бы хотелось, чтобы к этому движению присоединилась Беларусь, без нее я эту открытость не понимаю.

Тем более в «Умниках и умницах» белорусские ребята отнюдь не на последних рядах.

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Да, они всегда очень активно участвуют в письмах на мои вопросы, моих их часто приглашаем в передачу. И, как правило, если в шоу участвуют белорусские школьники, кто-нибудь из них выигрывает.

А когда они приходят в МГИМО, у них есть возможность глубже, чем в школе, изучать свою белорусскую культуру? Скажем, у вас на кафедре мировой литературы и культуры?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Увы, наше расписание настолько плотно, что иногда не хватает времени и для изучения Шекспира. Но, считаю, что и белорусской литературе, особенно XX века, в вузовских программах должно уделяться больше внимания. Ведь именно через литературу мы можем лучше всего понять и характер народа, и самобытность его, и особую психологию. Я, например, именно по произведением белорусских писателей узнал о белорусском характере, о белорусской стойкости, особой, почти философской медлительности. Литература и язык — это первейший, а иногда единственный путь к пониманию глубин национальной психологии, национального поведения.



РОМАН ШЕРЕНОВ

Платон или планшет?

Вы уже двадцать с лишним лет в своем шоу наблюдаете старшекласников. Их уровень растет?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Увы, он идет вниз. Я работаю с 11-классниками, и они на 90 процентов уже не учатся в школе, а выходят на павловский или московский плац и там занимают шагистикой, то есть подготовкой к ЕГЭ. Они привыкли брать все быстро, по верхам и широко, а у меня в программе это срабатывает только в легких вопросах. Я бы назвал это явление «википедизацией» детей. Узнать, когда родился Платон и когда он умер, можно, набрав несколько слов в окошке поиска. Но в изучении философских глубин Википедия уже не поможет. И ребята, бывшие в полудфиналах, иногда подходят ко мне и говорят, что слишком доверились компьютеру. У нас, чтобы выигрывать, надо все-таки читать книги.

Получается, вам культура книжная ближе, чем планшетная?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: И да, и нет. Потому что с помощью компьютера я могу выйти на книги, которые никогда не найду в магазинах. Я вот сейчас пишу несколько романов, посвященных IX веку, и мне требовались ранне-средневековые своды, летописи, которые я не смог

найти в библиотеках, потому что их там просто нет. А через Интернет я нашел всё моментально! Ведь планшет — лишь средство, но более того.

Но при этом все-таки включая на язык, на культуру...

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Увы. Скажу вам, что по стилю, по словарному за-

Юрий Вяземский: Все вопросы для «Умников и умниц» все 22 года существования передачи я придумываю сам.

перестая делать что-то одно лишь потому, что устаю. Я же не гений, который может сесть и за несколько дней написать великую «Маленькую трагедию». Я — прозаик, который пишет довольно большие объемы, то есть человек, которому дали лопату и сказали: «Иди, копай шахту». И когда есть возможность отложить лопату, отдохнуть — как раз очень хорошо отправиться в институт прочесть лекцию, поехать на телевидение и устроить съемки. Но, прежде чем я выйду перед камерой, надо прочесть массу всего, ведь все вопросы для «Умников и умниц» все 22 года я придумываю сам.

Потому что вас по молодости лет увлекали самые разные музы: вы и на скрипке играли, и оперным певцом хотели быть, и артистом балета, и драматическим актером... Человек искусства помог человеку науку?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Я думаю, что очень помог. Человек — существо девятимерное, состоит из девяти блоков потребления, и на самом верхнем его этаже находится три «комнаты» познания — научное познание, художественное и религиозное. И я ни одну из этих «комнат» для себя никогда не закрывал. Я с большим уважением отношусь к науке, тем более что моим отцом был известный психолог Павел Васильевич Симонов. Моя основная «комната» — это, конечно, искусство, здесь я

останавливаюсь чаще всего. Я чрезвычайно трепетно отношусь к третьей комнате, дверь которой открыта в религию. Религия очень помогает жить, и, кроме того, она помогает искусству, дает неплохие подсказки для науки. Это три отдельных мира, и их не надо друг другу противопоставлять. В человеке гармоничном все двери должны быть открыты.

Вы у себя на кафедре мировой культуры и литературы и держите их открытыми — иначе откуда бы там было взяться, например, спецкурсу «Литература и политология»?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Я стараюсь, чтобы горизонт нашей кафедры не сужался, и жизнь помогает мне, сводя с интереснейшими людьми. Райнер Мария Рильке говорил, что в искусстве самое главное — не «что» и не «как», а — «кто». Например, тот же курс «Литература и политология» вел мой друг Виктор Сергеев, который, с одной стороны — политолог, с другой — математик, а с третьей — прекрасно знает литературу. Сами понимаете, какой это был интересный курс, потому что очень много политологических вопросов у Достоевского, у Толстого, там есть о чем поговорить, а студентам есть что послушать.

Без идеологии нет человека. Что новая школа потеряла по сравнению с прежней?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Мне сложно ответить на этот вопрос, потому что я нахожусь в глубине процесса, я — в течении. Мне иногда кажется, что берега у этой реки те же самые, но уж как-то сузилась река, прежняя была шире, несмотря на то, что берега были живые, оспалысь. А сегодня с этих берегов можно иногда услышать, что гуманитарные знания и вовсе не нужны. Как и сами гуманитарии.

И кто нужен — бизнесмены? Инженеры?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Хорошие инженеры мало что могут без практической науки, практическая наука мало что может без фундаментальной. А фундаментальную двигают люди, как правило, очень хорошо гуманитарно образованные, с идеологией. Гениальный Нильс Бор утверждал, что свой Принцип дополнительности он открыл, читая о «догмате троичности».

А сейчас много говорят о том, что наш современник — это человек без идеологии.

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Когда говорят, что раньше идеология была, а сейчас ее нет, то это, извините за резкость, бред. Человек без идеологии — это человек в коме. Сейчас идеология есть, и очень мощная, — это идеология успешности, эффективности, способности обеспечить семью, дать своим детям образование, желательно за рубежом. Та идеология была наполовину идеология, наполовину религия, ведь Сталин, безусловно, был богом, с его именем люди погибали. Тогда было очень много лжи и фарисейства, но были и другие ценности, и золотой телец не был центром всего.

Вам горько от этого?

ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ: Когда я сравниваю эту идеологию с той, в которой я воспитывался, мне все-таки не горько, а радостно. Потому что мир стал честнее, естественнее, пусть и циничнее. Да, правда — циничная штука. Главное — не забывать о том, что у нас есть не только деловые, бизнес-ценности, но и ценности гражданские, и есть те самые три комнаты, где правят совсем другие идеологии, научные, художественные, религиозные. Я надеюсь, что и они продолжат развиваться.

Наш разговор с Юрием Павловичем был уже позади, когда в Кремле состоялась встреча президента Владимира Путина с авторами новой концепции единого учебника истории России. Мы попросили профессора Вяземского прокомментировать итоги встречи: — Я, безусловно, за то, чтобы единый учебник истории был создан, — сказал Юрий Павлович. — Со времен Древнего Египта правители всегда вырабатывали свой взгляд на историю, в рамках которого учили и воспитывали граждан своих стран. Это естественный и неизбежный процесс. Руководство страны обязано этим заниматься, единая идеология должна быть, она формируется из задач, стоящих перед страной, оценки исторического опыта страны и художественного творчества человечества.

Какой русский не любит быстрой езды?

1 → Для некоторых водителей соревнование с ГАИ становится чем-то вроде компьютерного эшна. Чтобы уйти от проверки на дороге, они используют различные хитрости, в том числе и спутниковую навигацию. Как говорит Юрий Романович, одна из наиболее распространенных — система ГЛОНАСС:

— В нее водитель может «вбить» информацию, где расположены наряды. Некоторое время она в навигаторе хранится. Бывает, иные автомобилисты на основании этих данных прокладывают маршруты в обход ГАИ. Помню случай, когда один водитель по такой вот схеме поехал по второстепенным дорогам и у населенного пункта насмерть сбил пешехода. Эти праздники, к счастью, обошлись без смертельных ДТП.

А раскошелиться за «удаль» все-таки приходится. По данным ГАИ, за время спецмероприятия «Транзит» только россияне заплатили штрафов примерно на 19 тысяч долларов. Согласно административному кодексу за превышение скорости до 20 км/ч положен штраф — одна базовая величина, или 130 тысяч белорусских рублей. Это порядка 13 долларов. Свыше 20 км/ч — до трех

базовых, а более 30 км/ч — до 10. Зафиксировали в этом году и своеобразный «антирекорд»: водитель-лихач в Барановичском районе мчался на своей «Ауди-8» по трассе со скоростью 200 км/ч при разрешенных 120 км/ч.

К слову, штраф — это еще падающая форма наказания. Если поймали нетрезвым за рулем — машина окажется на штрафстоянке, а права — в ГАИ. Попался подшофе повторно в течение года — считай, что лишился автомобиля. Это касается и россиян. Правда, пока таких случаев не было, хотя всего во время «Транзита» были пойманы 28 водителей подхмельком. Обычно российские автомобилисты свою вину признают и готовы расплатиться на месте. Но, как правило, в кармане пластиковые карточки. Приходится ехать в банк, что, конечно, неудобно. В Брестской областной ГАИ нашли выход. Милиционеры вышли и инициативой к руководству Беларусбанка, чтобы патрульные автомобили снабдили платежными терминалами. В ближайшее время их в качестве эксперимента установят на 15 машинах, которые будут работать на дорогах, удаленных от банковских отделений.

молодежь / В компьютерном 3D-моделировании витебским студентам нет равных Куда подевался кульман?

Сергей Голесник, svg-vt@mail.ru

СЕГОДНЯ 3D-принтеры, на которых можно распечатать ювелирные украшения, кондитерские изделия или дизайнерскую одежду, считаются едва ли не самыми модными электронными устройствами. С их помощью даже создают металлические пистолеты и бетонные дома. Чтобы поближе познакомиться с этим чудом техники, а также выяснить, как создаются виртуальные объемные заготовки, корреспондент «СОЮЗа» отправился в Витебский государственный технологический университет. По итогам традиционных конкурсов и олимпиад в сфере компьютерного 3D-моделирования студенты этого белорусского вуза считаются едва ли не самыми продвинутыми в СНГ.

Инженер должен уметь спроектировать деталь или агрегат. Времена, когда конструирование велось на кульмане, канули в Лету. Теперь все чертежи и расчеты — в компьютере. В ВГТУ, например, компьютерное объемное моделирование осваивают уже со второго курса. Делают это при помощи программы «КОМПАС-3D» российской компании «АС-КОН», базирующейся в Санкт-Петербурге. Разработчик этого программного обеспечения известен еще и тем, что на протяжении 11 лет проводит международные студенческие конкурсы под названием «Будущие АСы КОМПьютерного 3D-моделирования». За это время, вспоминает Алексей Голубев, старший преподаватель кафедры «Машины и технологии высокоэффективных процессов обработки» ВГТУ, его подопечные неоднократно попадали в число победителей:

— На этот конкурс мы направляем лучшие дипломные работы наших студентов. За последние 6 лет на пяти конкурсах они были среди призеров. В минувшем году, например, в номинации «Лучшая прикладная разработка» наша выпускница Елена Шербак стала победительницей с проектом «Виртуальный испытательный стенд». Это своеобразная виртуальная лаборатория для испытания полимеров, позволяющая определить их свойства, не расходуя реальные образцы. Презентация анимирована, а все детали стенда

прочерчены в компьютерной программе.

Навыки студентов в области 3D-моделирования проверяются и во время международной олимпиады «CAD-OLYMP». По итогам заочных состязаний среди начинающих пользователей в прошлом году, где участвовали лучшие молодые «технари» России, Украины и Беларуси, сразу 7 студентов ВГТУ получили высшие баллы и стали дипломантами олимпиады. А двое 4-курсников вошли в тройку призеров — у Сергея Москалева 3-е место, Владимир Подалинский — победитель. В этой номинации организаторы, среди которых департамент науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы, особо отметили высокую подготовку двух вузов — Национального исследовательского технологического университета МИСиС (Москва) и Витебского государственного технологического университета. Для белорусского учебного заведения это большой успех, подтверждающий к тому же, что высококлассных инженеров готовят не только в столицах. Выпускники ВГТУ сегодня востребованы в самых разных отраслях. С одним из них, Андреем Матвеевым, к слову, победителем «АСов 3D-моделирования-2011», я встретился в научно-технологическом парке ВГТУ:

— Оружие на 3D-принтере мы не печатаем, — шутит младший научный сотрудник. — Занимаемся серьезным делом. По заказу предприятий с помощью 3D-принтера слой за слоем «выращиваем» объемные пластиковые заготовки различных агрегатов и приборов. Если заготовки сконструированы верно, они идут в производство. Это позволяет заказчику избежать случайного брака, а следовательно — финансовых потерь.

Важно, когда новые технологии, о которых студенты узнают в вузе, применяются на производстве. Среди постоянных заказчиков технопарка ВГТУ — телезавод «Витязь», витебский завод электроники измерительных приборов. А для таких предприятий, как витебский «Энергокомплект» и кохановский трубный завод «Белтрублест» в Толочинском районе, специалисты 3D-моделирования ВГТУ проектировали целые технологические линии.



Алексей Голубев (справа), Андрей Матвеев и дипломант «CAD-OLYMP-2013» 4-курсник ВГТУ Юрий Туманов говорят на одном языке.