

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ

А.О. Христосова

**МЕТОДИКА ПОСТИЖЕНИЯ
СТАРШЕКЛАССНИКАМИ МОТИВА
ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ГЕРОЯ
В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА «ПОДВИГ»
И ПОВЕСТИ А.И. КУПРИНА «ПОЕДИНОК»**

монография

Пенза, 2024

УДК 82.09
ББК 83
Х 93

Печатается по решению научно–технического совета ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ от 02.09.2024 г., протокол № 3.

Рецензенты: доцент кафедры «Управление, экономика и право» ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ, кандидат исторических наук **Н.Н. Сологуб**; профессор ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», доктор педагогических наук **О.В. Варникова**.

Христосова, Анна Олеговна

Х 93 Методика постижения старшеклассниками мотива духовного становления героя в романе В.В. Набокова «Подвиг» и повести А.И. Куприна «Поединок»: монография / А.О. Христосова – Пенза: ПГАУ, 2024. – 176 с.

ISBN 978–5–00196–276–2

Данная монография посвящена глубокому анализу мотива духовного становления героя в двух выдающихся произведениях русской и зарубежной литературы: романе В.В. Набокова «Подвиг» и повести А.И. Куприна «Поединок». Оба произведения исследуют сложные психологические трансформации и эволюцию личности под воздействием внешних обстоятельств и внутренних конфликтов.

УДК 82.09
ББК 83

ISBN 978–5–00196–276–2

© Христосова А.О., 2024
© ФГБОУ ВО
Пензенский ГАУ, 2024

Содержание

Введение.....	4
1 МОТИВ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ	6
1.1 Мотив духовного становления в работах ученых-педагогов и психологов.....	6
1.2 Писатели и литературоведы о процессе духовного становления личности	13
2 ОБЗОР ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ.....	79
2.1 Жизнь и творчество В.В. Набокова.....	79
2.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна.....	90
3 ПУТЬ ДУХОВНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА «ПОДВИГ» И ПОВЕСТИ А.И. КУПРИНА «ПОЕДИНОК».....	96
3.1 Духовная эволюция Мартина Эдельвейса как поиск себя	96
3.2 Смыслообразующая роль мотива духовного становления в образе поручика Ромашова	101
4 МЕТОДИКА ПОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ МОТИВА ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ГЕРОЕВ В.В. НАБОКОВА И А.И. КУПРИНА.....	107
4.1 Опыт изучения романа В.В. Набокова «Подвиг» и повести А.И. Куприна «Поединок» на занятиях по литературе.....	107
4.2. Методическое решение уроков, посвященных мотиву духовного становления героев В.В. Набокова и А.И. Куприна	113
Заключение.....	131
Литература.....	134
Приложения.....	140