

AGFA	17, 31
BOBST	2-я обл.
Canon	41
Hunkeler	37
Kodak	25
Müller Martini	35
NCL	4-я обл.
Printech	3-я обл.
RISO	5
SGIA	43
Берег	вложение между 14 и 15
Гейдельберг-СНГ	7
Нисса Центрм	13
ОктоПринт-Сервис	9
Реклама	47
Текстиль и Технологии	55
Терра Системы	11

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2018.

Все права защищены.

publish
№ 7/8

ТЕМА НОМЕРА: РЕКОРДЫ

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
РЕКОРДНЫЕ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
МАШИНЫ И ПЕЧАТНЫЕ
ПРОДУКТЫ

МИХАИЛ ШПИЛЬКИН
FESPA 2018: ЦИФРОВАЯ
ПЕЧАТЬ ГОФРОУПАКОВКИ
И ПОСЛЕПЕЧАТЬ

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ПРОКОМ В ПОМОЩЬ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ОФСЕТНЫЕ ПЛАСТИНЫ
КИТАЙСКИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

А ТАКЖЕ НОВОСТИ, ВАШИ
ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ИЮЛЕ 2018 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В ИЮНЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

Имеют ли для вас значение при выборе оборудования его рекордные скоростные характеристики?

1. Да, мы всегда работаем на максимальной скорости!
2. Да, высокие максимальные показатели говорят и о высокой реальной производительности
3. Нет, рекордная скорость — рекордная цена
4. Нет, это чисто теоретическая величина, не имеющая отношения к реальной жизни
5. Нет, машины всё равно не загружены по максимуму

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.**Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 05.06.2018. Дата выхода в свет: 13.06.2018.



ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

Страницы Publish



facebook.

В контакте

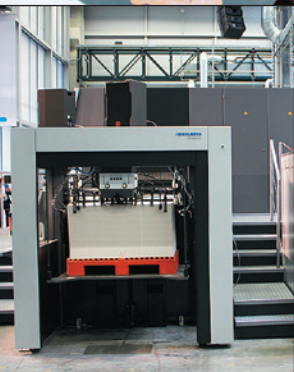




50



28



44



40



10

Publish № 6, 2018

18 ТЕМА НОМЕРА
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО PRINTECH 2018

Представляем наиболее подробный перечень оборудования и решений для полиграфии, представленных на главной российской выставке, а также на соседней RosUpack 2018.

редакция publish

22 ОПРОС НОМЕРА
СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКИ PRINTECH
И ROSUPACK?26 ФОРУМ
ВОЗГЛАВЛЯЯ БЕСПРОЦЕССНУЮ
РЕВОЛЮЦИЮ

18 апреля 2018 г. впервые посетивший Россию директор по международным продажам Kodak **Ричард Риндо** приехал в типографию «Парето-Принт» (Тверь).

28 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ
ГЕОГРАФИЯ ЭКСПАНСИИ RISON

Развивая свой бизнес в странах бывшего СССР, Ricoh Rus эффективно использует возможности глобальных и локальных партнёров. В Грузии — это Heidelberg Georgia. В Казахстане и Киргизии — партнёры, которым помогает национальный менеджер по этим странам.

игорь терентьев

Дизайн обложки: Евгений Кантаржи

34 ФОРУМ
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
ПО-НЕМЕЦКИ

15 мая в Москве состоялся технический симпозиум «Современные тренды и инновации в печати и постпечатных технологиях: Индустрия 4.0». Немецкие производители полиграфического оборудования рассказали представителям типографий о своих инновационных решениях. В первую очередь — в секторах премиум-упаковки и отделки этикеток.

юрий захаржевский

38 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ
ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕ
КНИЖНОЙ ПЕЧАТИ

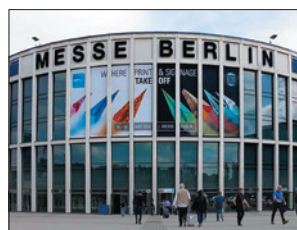
На организованной Canon и Hunkeler конференции обсуждались практические аспекты организации современного цифрового книжного производства на примере проекта в московской типографии «Паблик».

елена бондаренко

44 ФОРУМ
УПАКОВКА БЕЗ ОСТАНОВКИ:
ДОРОГЕЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ

В Heidelberg уверены — в обозримой перспективе в типографиях, выпускающих картонную упаковку, найдётся место и для офсетной, и для цифровой технологий печати. Главное, чтобы производство было эффективным и соответствовало требованиям цифровой эпохи.

игорь терентьев

50 ВЫСТАВКИ
СФЕРЫ ИНТЕРЕСОВ FESPA

Выставка, когда-то начинавшаяся как «междусобойчик» для трафаретных мастерских и производителей сувениров, превратилась в самую популярную площадку для цифровой широкоформатной индустрии. Каждый год она не просто растёт, но предлагает участникам новые сферы применения цифровых технологий печати.

игорь терентьев,
михаил шпилькин63 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ
КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ
К ШИКАРНОМУ ОТТИСКУ

Выбираем производительные цифровые устройства для струйного УФ-лакирования и фольгирования.

юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(приложение)

60 НОВОСТИ

61 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры

15 CORELDRAW
GRAPHICS SUITE 2018

НОВОСТИ

6 XEROX НЕ ОБЪЕДИНЯЕТСЯ
С FUJI XEROX8 ОПТИМАЛЬНЫЙ ФОРМАТ
ДЛЯ PSP-PRINT10 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ
ПРИШЁЛ В РОССИЮ

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

40 ПАМЯТКА РУКОВОДИТЕЛЮ
ТИПОГРАФИИ

70 ПОРТФОЛИО

72 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА