

ТМ

Содержание

Декаданс

Письмо редактора — 7

Одежда — 9

Екатерина Васильева. *Фигура Возвышенного
и кризис идеологии Нового времени*

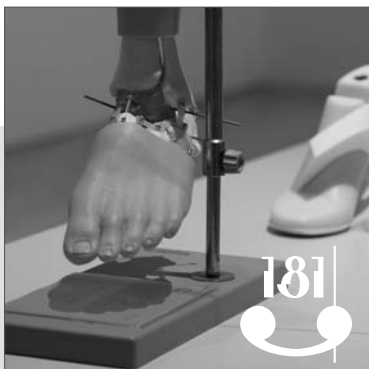
Элизабет Уилсон. *Богемный костюм
и героизм повседневной жизни*

Бэлла Шапиро. *Ахроматическая мода рубежа веков:
Belle époque или Fin de siècle?*

Джурджа Бартлетт. *Надежда Ламанова
и модерность в предреволюционной России:
между высокой модой и авангардным искусством*

Ханс Дж. Риндисбахер. *Закат эры «одеяния»?
«Наоборот» Ж.-К. Гюисманса
и «Покорность» М. Уэльбека*

Екатерина Кулиничева. *«Кроссовочный кризис».
Трансгрессивная репутация
спортивной обуви в повседневном гардеробе*



Адам Гечи, Вики Караминас.
*Леди Гага: «Американская история ужасов»,
мода, монструозность и гротеск*

Илко Мурер. *Критические подходы
к практике дизайна обуви*

Тело

— 199

Ирина Сироткина. *Исчезновение тела: Fin de siècle в танце*

Элизабет Фишер. *В теле субъекта. Распад тела
в западной перформативной культуре*

Элисон Мэтьюс Дейвид. *Обнаженные кости:
досмотр, нагота и образ скелета в моде*

Культура

— 263

Александр Мещеряков. *Осмысление японцами своей
среды обитания: от гордости к горечи и обратно*

Наталия Лебина. *Сексуальная коммерция
на фоне повседневности декаданса:
петербургский феномен рубежа XIX–XX веков*

Мария Терехова. *Эрос и Танатос как часть
городского ландшафта: мистицизм и эротика
в отечественном киноплакате 1910-х годов*

Мила Двинятина. *Травестия в советском кино*

Екатерина Жирицкая. *Сети, давшие корни:
парфюмерная реклама
как зеркало новой чувствительности*

Summary

— 349