

Автор-составитель: Кузьмина Е.М.
При участии Котоминой Г.В. (автор сценария)
Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.

Окуджава Булат Шалвович [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Кузьмина Е.М.; Руководитель проекта Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 10. 2013). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

ISBN 978-5-91540-097-8

От автора-составителя

Уважаемые коллеги!

9 мая 2014 года исполняется 90 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы. Для нескольких поколений века минувшего имя этого человека стало знаковым. Один из самобытнейших русских поэтов, признанный символ авторской песни, он явил собой подлинный голос эпохи. Песни Булата Окуджавы впервые вошли в нашу жизнь во времена оттепели в конце 50-х годов. Все в них было новым, неожиданным: и темы, и образы, и неповторимая авторская манера исполнения. Пел их человек, в жизни которого было много трагического: репрессии родителей, расстрел отца, сиротство, фронтовая юность, тяжелое ранение. И вопреки всему он сумел не разувериться в жизни: доминирующим в его поэзии становится образ Надежды. Главными темами – любовь, вера, совесть, благородство, достоинство... А еще война, о которой поэт сумел написать такие пронзительные песни, что они продолжают звучать и сегодня. А еще Арбат, ставший в лирической системе поэта символом добра, человечности, душевной открытости, соседского братства. Чувства очень многих совпадали с чувствами и мироощущением самого автора, и его песни запела вся страна.

Творческое наследие Булата Окуджавы не исчерпывается песнями, он также является автором стихов, переводов, сценариев, прозаических произведений. На протяжении всей жизни Окуджава обращается к различным жанрам прозы. Автобиографические произведения и исторические романы связаны воедино волнующими писателя размышлениями о социальной и нравственной жизни человека в ту или иную эпоху. Через мысли, чувства, поступки героев писатель пытается понять человеческую суть русской истории.

Век двадцать первый уже разменял свое второе десятилетие, и, что вполне закономерно, «новые песни придумала жизнь». Но творчество Окуджавы, в первую очередь, — песни, не устаревают, как не могут устареть вечные ценности, побуждающие человека оставаться Человеком. Окуджава продолжается фестивалями, концертами, конкурсами. Хочется, чтобы голос поэта непременно был услышан молодым поколением. В чем-то это зависит и от нас с вами.

В текстовой части выпуска вашему вниманию предлагаются:

- краткий очерк жизни и творчества;
- сценарий литературно-музыкальной композиции «Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!»;
- справочные материалы;
- кроссворды, викторины.

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).

© Русская школьная библиотечная ассоциация,
макет, оформление, 2013

ISBN 978-5-91540-097-8

© Е.М. Кузьмина, 2013