

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *Н.В. Акованцева, И.А. Стернин, Т.В. Тимошина*
РАЗГРАНИЧЕНИЕ БЛИЗКИХ ЗНАЧЕНИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМИ МЕТОДАМИ
- *О.Ю. Алейников, Т.А. Никонова*
ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТ К ДИАЛОГУ
- *Е.В. Архипова*
СОГЛАСИЕ/НЕСОГЛАСИЕ КАК РЕАКЦИЯ НА КОМИССИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
- *З.Э. Бабаева*
РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЛАН В ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ "ПОРТРЕТ"
- *Е.Е. Барина*
ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ
- *О.В. Борзых*
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦВЕТА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ
- *О.Е. Виноградова*
УНИФИЦИРОВАННОЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАК ТИП ЗНАЧЕНИЯ
- *В.В. Головинова, З.Д. Попова*
"НЕСТРОГОЕ" УПОТРЕБЛЕНИЕ ТЕРМИНА: ФУНКЦИИ, СЕМАНТИКА
- *П.А. Гончаров, Е.В. Куликова*
ПОВЕРХ КОНЦЕПТОВ
- *Е.П. Грибова, Ю.Т. Правда*
НОВЫЕ И ВОЗРОЖДЕННЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ ЖЕНЩИН В СФЕРЕ РЕЛИГИИ
- *Хусейн Кадим Маджди Драйсави, О.Н. Чарыкова*
КАЛАМБУРНОЕ СРАВНЕНИЕ КАК РЕПРЕЗЕНТАТ СПЕЦИФИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В. МАЯКОВСКОГО
- *Н.Л. Ермолаева*
О КУЛЬТУРЕ ГЕРОЯ В ПОЗДНИХ ОЧЕРКАХ И.А. ГОНЧАРОВА
- *А.Ю. Жданова*
КОММЕРЧЕСКАЯ И КОММУНИКАТИВНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЧАСТНОГО РЕКЛАМНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
- *С.А. Заболотная*
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕРЕДАЧИ ОНОМАСТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПЕРЕВОДАХ С РУССКОГО НА ДРУГОЙ СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК
- *О.С. Зубарская*
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА ЛАОДАМИИ В ДРАМАХ И. АННЕНСКОГО И Ф. СОЛОГУБА
- *Л.А. Литвинова*
МЕТОДИКА ОБОБЩЕННОГО ОПИСАНИЯ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

- *Е.Н. Лучинская*
АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ АВТОРА В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ДИСКУРСЕ
- *К.В. Овсянникова*
АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ КОММЕРЧЕСКОЙ НОМИНАЦИИ
- *И.В. Овчинникова*
СТЕРНИАНСКИЕ ТРАДИЦИИ В РОМАНЕ-ХРОНИКЕ "СОБОРЯНЕ" Н.С. ЛЕСКОВА
- *Н.А. Пителина*
ЧЕХОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПРОЗЕ И. ГРЕКОВОЙ
- *Ю.В. Пыльнев*
ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ В ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ГИМНАЗИИ В 1865-1866 ГГ.
- *Э.А. Радь*
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ В ПОВЕСТИ А.П. ЧЕХОВА "ЧЕРНЫЙ МОНАХ"
- *Е.Ю. Садовская*
ОЧЕРК. ДИАХРОНИЧЕСКАЯ СЕМАНТИЗАЦИЯ
- *М.С. Саломатина*
СЕМАНТИКА ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО КАК ОБЪЕКТ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ
- *Е.Г. Серебрякова*
ТРАНСФОРМАЦИЯ АРХЕТИПА КУЛЬТУРНОГО ГЕРОЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ ДИССИДЕНТОВ
- *М.А. Серегина*
РЕЧЕВОЙ МЕНТАЛИТЕТ: СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
- *А.В. Соснин*
ОЧЕРК ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ ЛОНДОНА ВРЕМЕН ОСКАРА УАЙЛЬДА
- *Т.Н. Токарева*
СЮЖЕТ ИСПЫТАНИЯ ГЕРОЯ В ПОВЕСТЯХ А. ГАЙДАРА 1930-Х ГГ.
- *С.Р. Туманова*
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ КАРТИНА МИРА В ЛИРИКЕ А.Т. ТВАРДОВСКОГО (1926-1940)
- *А.Б. Удодов*
ОБРАЗ ГРИГОРИЯ МЕЛЕХОВА В РОМАНЕ "ТИХИЙ ДОН" КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ: АЛГОРИТМЫ МИФОЛОГИЗАЦИИ
- *Т.Ф. Ускова*
"...НЕОСТЫВШИЙ ПЕПЕЛ НАШИХ СТРОК!"
- *Аль-Масуд Мохаммед Кадим Хассун*
ОБ АРАБСКИХ ПЕРЕВОДАХ РОМАНА М. ГОРЬКОГО "МАТЬ"
- *Д.Е. Хохонин*
НАИМЕНОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В МЕТАФОРИЧЕСКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ

ЖУРНАЛИСТИКА

- *А.Е. Богоявленский*
ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ В РОССИИ: ОТ "ПЮБЛИСИТЕ" К "ПИАРУ". СТАТЬЯ 1

- *М.В. Выжлаков*
МЕДИЙНАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ И АНАЛИЗ КОММУНИКАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ПЕРЕДАЧИ "В КОНТЕКСТЕ"
- *С.Н. Гладышева*
ЗАРУБЕЖНАЯ РОССИЯ В "ДНЕВНИКЕ ПОЛИТИКА" П.Б. СТРУВЕ (1925-1927)
- *Т.А. Головина*
ИНТЕРНЕТ И ИНТЕРЕСЫ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
- *Т.А. Горюнова*
УНИВЕРСАЛИЗМ - ЛОГИКА ЖУРНАЛИСТСКОЙ ПРОФЕССИИ
- *Е.А. Дранишникова*
К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПАРТИЙНОЙ ПРЕССЫ
- *С. Думати*
ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА НА РАЗВИТИЕ ПАЛЕСТИНСКОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
- *Е.А. Зверева*
МОДЕЛЬ "НОВОЙ ИНТЕРАКТИВНОСТИ" В ЖУРНАЛЬНОМ СЕГМЕНТЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ
- *Е.Р. Ким*
ВЛИЯНИЕ КОММЕРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА КОРПОРАЦИЙ НА СОЗДАНИЕ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОСТИ
- *Е.В. Костенко*
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ СЕТЕВОГО ТЕКСТА КАК ОСОБОГО ВИДА ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
- *Е.Ю. Красова*
БРЕНД-ИМИДЖ ВОРОНЕЖА В ОЦЕНКАХ ГОРОЖАН
- *Л.М. Лопатина*
ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ
- *Д.С. Мамутова*
БЛОГИ КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ
- *А.В. Мацкевич*
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВ ЧФ КАК СПЕЦИФИЧЕСКОГО СЕГМЕНТА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- *Ю.А. Оганесова*
ТЕЛЕДОКУМЕНТАЛИСТИКА КАК ФОРМАТ СОВРЕМЕННОЙ ПРОГРАММЫ ЭФИРНОГО И МЕДИАКОНТЕНТА
- *К.Г. Осипов*
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ О ТЕХНОГЕННЫХ КАТАСТРОФАХ НА ПРИМЕРЕ ИНЦИДЕНТА НА АЭС "ФУКУСИМА-1"
- *А.В. Прытков*
КВАЛОИД КАК ТИП СМИ
- *В.А. Сидоров*
ЦЕННОСТНЫЙ КОНФЛИКТ В МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ И ФОРМЫ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ
- *Ж.А. Смаль*
ПРЕДМЕТНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ - НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧЕРТА ЖУРНАЛИСТСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА
- *М.С. Темиров*