

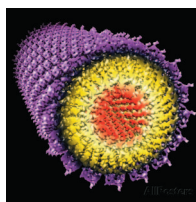
# содержание

Кастель-Гандольфо — это летняя резиденция папы римского на берегу озера Альбано, в трёх десятках километров от Рима. Живописное здание, окружённое чудесными садами, и запечатлел на своём полотне русский художник Михаил Лебедев. В том же 1836 году, когда он работал над картиной, папой римским был Григорий XVI. А художнику тогда было лишь 25 лет, но его яркий талант уже был признан всеми. Да и сама его жизнь оказалась яркой.

Михаил Лебедев родился в Дерпте. Теперь это эстонский город Тарту, а в те времена все прибалтийские земли принадлежали Российской империи. Участь в гимназии при Дерптском университете, Михаил проявил столь выдающиеся способности к рисованию, что по специальному указу императора Николая I его перевели в Санкт-Петербургскую академию художеств.

В 1833 году Лебедев получил Большую золотую медаль академии за полотно «Вид в окрестностях Ладожского озера». Картина была столь искусной, что её приобрёл сам император. Лучшие выпускники академии тогда направлялись для дальнейшего совершенствования мастерства за границу — за счёт государственной казны. Такая же судьба ожидала и Михаила Лебедева.

С 1834 года он жил в Италии, создавая пейзаж за пейзажем, мастерски запечатлевая чудесную итальянскую природу. За короткое время написал несколько десятков картин, в том числе и ту, что вы видите на 2-й странице обложки. Но жизнь Лебедева оказалась очень короткой: в 1837 году, когда он был в Неаполе, там разразилась эпидемия холеры, не пощадившая и русского художника.



ВСЕ ли вирусы вредны?

**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

О ЧЁМ рассказывают экспонаты знаменитого венского Музея естественной истории?

**Стр. 14**

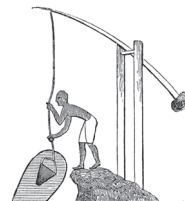


КАК археологи искали гробницу египетского фараона Тутанхамона?

**Стр. 20**

ДАВНО ли появилось особое инженерное искусство — мелиорация?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений