

КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ  
ХОККЕЙНАЯ  
ЛИГА

ФУТБОЛ

БУДЬ В ИГРЕ!

Второй сезон КХЛ

Подробности на [www.khl.ru](http://www.khl.ru)

СОГАЗ

СТРАХОВАЯ ГРУППА  
Генеральный партнер

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. Групповой турнир. 1-й тур

## ДУМАЙ, РАМОС. ДУМАЙ...

Вторник. Вольфсбург. «Вольфсбург» - ЦСКА - 3:1.  
В воздухе Сергей ИГНАШЕВИЧ (№ 4) и Элвер РАХИМИЧ.

<b>Группа В</b>
<b>ВОЛЬФСБУРГ - ЦСКА - 3:1 (2:0)</b>
<b>Голы:</b> Графите, 36 (1:0), Графите, 41 - с пенальти (2:0), Дагаев, 77 (2:1), Графите, 86 (3:1).
<b>«Вольфсбург»:</b> Бенальо, Ритер, Мадлунг, Бардаль, Шефер, Жозуэ, Мисимович, Гентнер (Хасебе, 90+2), Мартинс (Зиани, 65), Джеко, Графите (Сантана, 88).
<b>ЦСКА:</b> Акинфеев, Шемберас, В. Березуцкий (Неид, 84), Игнашевич, А. Березуцкий, Красич, Алдонин (Мамаев, 68), Рахимич, Дагаев, Щенников (Пилиев, 57), Гильерме.
<b>Наказания:</b> Рахимич, 34 (предупреждение).
<b>Судья:</b> Ланнуа (Франция).
15 сентября. Вольфсбург. Стадион «Вольфсбург Арена». 25 017 зрителей.
<b>Максим КВЯТКОВСКИЙ</b> из Вольфсбурга

Еще за сутки до игры представители «Вольфсбурга» сократились, что на дебютной встрече Лиги чемпионов их домашняя арена, которая официально вмещает 26 890 человек, не будет заполнена до отказа. Признаться, в это верилось с трудом, поскольку футболисты и тренеры «волков» в многочисленных интервью только и говорили, что трибуны «Вольфсбург Арены» должны стать двенадцатым игроком соперника.

Но на подходе к стадиону за час до стартового свистка корреспондент «СЭ» обнаружил, что в кассах можно приобрести билеты. Вероятно, поклонники чемпионов Германии болезненно отреагировали на три подряд поражения в будущем сезоне с общим счетом 4:10.

Отсутствие ажиотажа позволило армейцам спокойно готовиться к матчу. Покой у отеля Holiday Inn нарушила лишь небольшая группа собирателей автографов: игроков просили расписаться на специальных наклейках, выпущенных к старту очередной Лиги чемпионов. Чаще всего в центре внимания оказывался **Игорь Акинфеев**. Капитан ЦСКА никому не отказывал, но при этом ворчал.

- Знаем мы вас. Делаете вид, что искренне любите футбол, а на самом деле потом эти наклейки продаете.

Днем автору этих строк позвонили коллеги из спортивной газеты Marca - крупнейшей в Испании. Долго распространялись о первых днях работы Хуанде Рамоса в России. Надо сказать, что пребывание испанского специалиста в ЦСКА довольно широко освещается на его родине. Так, отчету о матче армейцев против «Крыльев Советов» - первом для Рамоса на новом посту, та же Marca посвятила солидную газетную площадь.

Немаловажный штрих: с приходом испанца в ЦСКА вновь появились теоретические занятия, столь популярные при

Валерии Газзаеве. Вчера утром Рамос продемонстрировал футболистам заранее подготовленные видеоматериалы и подробно рассказал о «Вольфсбурге», после чего объяснил план на игру.

Этот план предстояло превратить в жизнь составу, в котором Рамос нашел место Рахимичу. Появление боснийца с первых минут стало, пожалуй, главным сюрпризом от тренерского штаба ЦСКА. Остальные решения выглядели вполне логичными и объяснимыми.

Гильерме и Щенников, блестяще отыгравшие второй тайм с «Крыльями», заслужили право выйти в Германии с первых минут. И, разумеется, появился Красич, в минувшую субботу не выступавший из-за дисквалификации. А вот Маазу на сей раз не попал даже в заявочный лист.

К этому можно добавить, что «Вольфсбург» выставил остроатакующий состав. Хозяева рисковали, рассчитывая подавить соперников своей активностью.

...Хотя свободных мест на «Вольфсбург Арене» действительно оказалось предостаточно, болельщики обеспечили своим любимцам внушительную поддержку. Самые шумные фаны расположились за воротами, которые в первом тайме записал Акинфеев.

Футболисты обеих команд поначалу так волновались, что минут пять все комбинации обрывались после двух-трех передач. Первый опасный момент, как обычно бывает в подобных ситуациях, стал следствием ошибки одного из участников встречи. Игнашевич не сумел как следует обработать мяч, и Гентнер, что есть силы зарядил по воротам из убийственной позиции.

Выручил Акинфеев, изловчившись отбить мяч ногой.

Постепенно стало вырисовываться преимущество чемпионов Германии. Армейцы никак не могли совладать с нервами и большую часть времени вынуждены были проводить на своей половине. В дебюте гости запомнились разве что передачей Алдонина на Гильерме, который оказался в офсайте.

Рамос призвал игроков успокоиться и действовать активнее. Но моменты, достойные описания, по-прежнему не было. Разве что Красич удался скоростной проход по правому краю, но на неплохую в общем-то передачу так никто и не откликнулся. Впрочем, и такая атака, похоже, понравилась сектору болельщиков российского клуба. Клич «Цэ-Эс-КЭ!» на время заглушил возгласы поклонников «Вольфсбурга», многократно превосходивших гостей.

Прошло полтайма, но даже столь солидного отрезка времени не хватило соперникам, чтобы справиться с волнением. ЦСКА потихоньку отодвинул игру от своих ворот, так только и всего. Понравилась комбинация, завершившаяся обстрелом ворот Дагаева на Красича. Серб обработать мяч, к сожалению, не сумел.

Любопытно, что Рамос несколько выдвинул расстановку футболистов. Перед четвертой защитников (справа налево: Шемберас, В. Березуцкий, Игнашевич, А. Березуцкий) расположился Рахимич, а Алдонин был выдвинут ближе к группе атаки. Щенников и Красич вышли в роли крайних полузащитников. Наконец, Дагаев из глубины помог находившемуся на острие Гильерме.

Пока в ложе прессы «Вольфсбург Арены» обсуждали тактику ЦСКА, «Вольфсбург» открыл счет. Гол получился до обидного простым. На ровном месте ошибся Василий Березуцкий, и Графите, неожиданно для самого себя оказавшийся с глазу на глаз с Акинфеевым, не преминул воспользоваться подарком.

А через несколько минут в ворота армейцев назначили пенальти. Шемберас схватил за футболку Графите, тот упал, и французский судья указал на «точку». Бразилец сам исполнил приговор, удвоив преимущество «Вольфсбурга».

До перерыва армейцы выглядели примерно так, как в первые 45 минут встречи с «Крыльями». Чтобы попытаться спасти игру, в оставшееся время нужно было сыграть, как во втором тайме поединка с самарцами.

Сразу же после перерыва ЦСКА нанес первый в матче удар по воротам: Алдонин с 20 метров послал мяч в полуметре над перекладиной. Показалось, что армейцы наконец-то проснулись. Прибавили в скорости, провели пару интересных атак. «Вольфсбург» тоже не думал отсиживаться в обороне, стараясь, как и прежде, прежде всего доставлять мяч Графите.

Рамос бросил в бой ранее не выступавшего за основной состав Никку Пилиева. 18-летний россиянин занял место Щенникова на левом фланге полузащиты, и именно он начал комбинацию, которая вполне могла привести к первому ответному голу. Ловко освободившись от опеки соперника, он прострелил вдоль ворот. Мяч отправился на противоположный фланг Красичу, и тот моментально вернул его в штрафную. Эх, почему ни

Дагаев, ни Пилиев не смогли с линии вратарской переправить мяч в сетку!

Армейцы старались расшатать насыщенную оборону «Вольфсбурга», но та сбоя не давала. Хотя смотрелся ЦСКА куда интереснее, чем до перерыва. Пилиев здорово подал, Дагаев эффектно подрезал мяч головой, и до гола вновь не хватило совсем чуть-чуть. Лишь после этого немцы впервые во втором тайме пробили по цели - это сделал Зиани. Ответом армейцев стал дальний удар Красича, с которым справился Бенальо.

Минуты таяли с катастрофической скоростью. Чтобы не потерять шансов на спасение, ЦСКА срочно требовался гол. И он состоялся: после удобной передачи Гильерме великолепный удар в дальний угол нанес Дагаев.

Армейцы бросились забивать еще. Рамос отправил в бой Неиди, и тот с устрашающим видом понесся к чужим воротам. Но момент возник у наших ворот - Акинфеев в отменном стиле спас армейцев, парировал удар в упор Мисимовича.

Увы, очередные неприятности нам принес все тот же Графите. Получив мяч в штрафной, бразилец здорово развернулся и как из пушки пробил в ближний угол. Нетрудно догадаться, что, когда автора хет-трика заменили, трибуны устроили ему овацию. Через пару минут из убийственной позиции промахнулся Дагаев, и надежда угасла окончательно.

Следующая встреча, с «Бешикташем», которая состоится 30 сентября в Лужниках, становится для подопечных Хуанде Рамоса решающей: проигравший фактически выбывает из борьбы за путевку в плей-офф.

Корреспондент «СЭ» провел первую игру ЦСКА  
в Лиге чемпионов на гостевом секторе «Вольфсбург Арены»ПОДДЕРЖАТЬ  
АРМЕЙЦЕВ ПРИЕХАЛИ  
НЕ ТОЛЬКО ИХ ФАНАТЫ

Максим ЛЯПИН из Вольфсбурга

Смотреть футбол из фанатского сектора не слишком удобно. Во-первых, не всегда разберешь, что происходит на поле, а во-вторых, большую часть игры ты проводишь на ногах, а с неприязнью простоять 90 минут не так просто. Тем более если дела команды, которой ты симпатизируешь, не клеятся. В таком случае время просто ползет, и в ногах накаливается еще большая усталость. В этом плане ложа прессы гораздо практичнее: сидишь на центральной трибуне, откуда хорошо видно все поле, а на матчах Лиги чемпионов на журналистских столиках ставят еще и мониторы с видеотрансляцией. Так что в плане комфорта - почти как дома у голубого экрана: с повторами, деталями и вдобавок ко всему живой атмосферой, которую не передаст ни один телевизор.

Зато праздники футбола на журналистской трибуне в полной мере не ощутишь. На фанатской - другое дело: песни-танцы, всеобщее единение и в минуты радости, и в моменты уныния. Забил родной клуб - никто не смотрит, кто во что одет: ты становишься «своим» для всех. Правда, если матч твоя команда проводит неважно, фанатский сектор затихает и ощущение праздника сходит на нет.

На первой игре армейцев в этой Лиге чемпионов гостевой фанатский сектор, хо-

тя в нем и собралось порядка 350 человек, со стороны выглядел полупустым. За час до игры у касс, где продавали билеты болельщикам ЦСКА, уже начал потихоньку скапливаться народ в армейской и российской атрибутике. Правда, кое-кто из россиян, проживающих в Германии, покупал билеты в хозяйский сектор. «Оттуда футбол лучше видно», - объясняли они. Проблем местных полицейским это не доставило: никаких стычек ни перед матчем, ни во время или после него между немцами и российскими болельщиками не произошло. Зато российский триколор был виден на разных участках трибун, что придавало поддержке армейцев солидности.

Поблизь от московскую команду приехали и поклонники других российских клубов: перед игрой можно было увидеть, как болельщики в цветах «Локомотива» или «Зенита» в спокойной и дружелюбной обстановке общались с армейскими. Среди «зеничников» я обнаружил бывшего музыканта «Зoopарка» и ДДТ Андрея Муратова. «На европейской арене я всегда за наших, а так как матч проходит в Германии, решил приехать и поддержать ребят», - объяснил свое присутствие артист, который сейчас занимается организацией концертов российских групп в Европе.

За несколько минут до начала игры диктор на русском языке поприветствовал армейских болельщиков. Правда, получилось довольно курьезно: «Добро пожаловать, гости из России и болельщики футбольной ко-

манды Москва!» Овадий за такое объявление диктор не удостоился, зато дал приезжим фанатам повод от души посмеяться.

Впоследствии поводов для положительных эмоций у них было немного. Если первые полчаса россияне дружно скандировали: «Армейцы Москвы!» и «ЦСКА всегда будет первым!» - то после пропущенного мяча немцами успокоились, а после второго и вовсе ушли на перерыв в подавленном состоянии, ругая французского арбитра Ланнуа за назначение пенальти.

Второй тайм мои соседи по сектору смотрели уже в основном сидя. Самым ярким фанатам, которые в начале игры по привычке обнажили торсы, пришлось одеться - если активно не двигаешься, быстро замерзаешь. Гол Дагаева, правда, заставил трибуну оживиться - минут десять немцев вообще не было слышно. Армейские болельщики погнали своих футболистов вперед, но те за это «отплатили» лишь очередной ошибкой в обороне, которая окончательно повергла приезжую торсиду в уныние.

После игры многие фанаты направились к автобусу ЦСКА, и если на поле во второй половине действовали не лучшим образом, то здесь вели себя профессионально. Несмотря на обидное поражение, в автографах и фотографиях подопечных Рамоса почти никому не отказали, а одному из их поклонников даже досталась майка.

О матчах, сыгранных во вторник, - стр. 4 - 5



**TOYOTA VERSO.**  
Для всех разная, для всех одна.

Когда мчишься по дороге вместе с самыми близкими, когда выбран маршрут, когда знаешь, с каким нетерпением все ждали этой поездки, нужно быть уверенным, что всей семье хорошо.

**Toyota Verso — это автомобиль, сочетающий заботу о водителе с заботой о каждом из пассажиров. С первых минут он покориет ощущением комфорта, качества и надежности. Личное пространство всех участников движения продумано до мелочей. А динамичная внешность, мощный двигатель и легкость управления не оставят никаких сомнений: этот автомобиль создан превращать каждую поездку в удовольствие.**

**В Toyota Verso есть всё, чтобы каждый член семьи знал: этот автомобиль — для него.**

**Специальные цены на автомобили первой партии — от 760 000 рублей в зависимости от комплектации.**  
Доступные комплектации: «Комфорт», «Комфорт Плюс», «Элеганс» и «Престиж».

**Toyota**  
Управляй  
Мечтой

[www.toyota.ru](http://www.toyota.ru)

Программы кредитования ЗАО «Тойота Банк» доступны в регионах присутствия ЗАО «Тойота Банк» для всех моделей Toyota, официально поставленных в Россию. За полной информацией об условиях кредитования обращайтесь к представителям ЗАО «Тойота Банк» в своих официальных дилерских Toyota. ЗАО «Тойота Банк». Лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 3470. [www.toyota-bank.ru](http://www.toyota-bank.ru). На правах рекламы. Товар сертифицирован. Toyota напоминает Вам о необходимости пристегивать ремни безопасности и строго соблюдать правила дорожного движения. Позаботьтесь о Вашей безопасности и безопасности Ваших близких.