

П. Е. Щеголев

И. А. Гончаров -- цензор Пушкина {\*}

Щеголев П. Е. Первенцы русской свободы / Вступит. статья и коммент. Ю. Н. Емельянова.-- М.: Современник, 1987.-- (Б-ка "Любителям российской словесности. Из литературного наследия").

OCR Бычков М. Н.

{\* Настоящая заметка напечатана впервые в "Голосе земли", 29 января 1912 г., No 20. В известном труде А. Мазона "Un maître du roman russe Ivan Gontcharov". Paris, 1914, в главе о Гончарове-цензоре есть ссылка на эту заметку, но материалы, в ней использованные, остались невоспроизведенными.}

Павел Васильевич Анненков в 1857 году представил на рассмотрение С.-Петербургского цензурного комитета рукопись дополнительного седьмого тома сочинений Пушкина. Анненков приложил в подлиннике следующее письмо вдовы Пушкина: "По смыслу условия, заключенного между нами,-- право на напечатание с\_е\_д\_ь\_м\_о\_г\_о\_п\_о\_с\_л\_е\_д\_н\_е\_г\_о тома "Сочинений А. С. Пушкина" предоставлено мною издателю первых шести томов его, Павлу Васильевичу А\_н\_н\_е\_н\_к\_о\_в\_у. Марта 25 дня 1857 года. Наталья Николаевна Л\_а\_н\_с\_к\_а\_я" {Разрядка П. Е. Щеголева.-- *Ред.* См.: Сочинения Пушкина. Седьмой, дополнительный том. Изд. П. В. Анненкова. СПб., 1857. [Далее -- Сочинения Пушкина.-- *Ред.*]}.

Рукопись пошла на просмотр к Ивану Александровичу Гончарову, служившему с 19 февраля 1856 года цензором в С.-Петербургском комитете<sup>1</sup>. Гончаров представил комитету 6 апреля доклад о седьмом томе. Указывая сомнительные в цензурном отношении места, Гончаров все же полагал, что можно разрешить к печатанию весь 7 том без всяких изменений. С.-Петербургский цензурный комитет, находя донесение Гончарова "вообще заслуживающим уважения", представил и рукопись тома и донесение Гончарова на благоусмотрение Главного управления цензуры. Главное управление постановило разрешить к печатанию седьмой том Пушкина с некоторыми исключениями. Доклад Гончарова подвергся рассмотрению по пунктам и против каждого из пунктов, признанных им сомнительным, положена была резолюция, а затем на основании этих резолюций была поставлена выписка мест, подлежащих исключению из рукописи седьмого тома.

Воспроизводим этот любопытный доклад И. А. Гончарова по списку, находящемуся в деле канцелярии министра народного просвещения по Главному управлению цензуры (No 151466, 1857 года). Список совершенно тождествен с подлинником, находящимся в соответственном деле С.-Петербургского цензурного комитета.

"Представляя при сем VII том сочинений Пушкина в цензурный комитет, для препровождения на рассмотрение Главного управления цензуры, на основании высочайшего повеления, изъясненного в предложении министра народного просвещения, от 16 февраля 1852 года, No 232, честь имею присовокупить следующие замечания:

В этом томе, разделенном на два отдела, стихотворный и прозаический, собраны целые сочинения и отрывки, большею частью напечатанные в разных периодических изданиях и альманахах, как видно из находящихся под каждой статьей заметок издателя. Некоторые же, хотя и не были напечатаны, но ходили по рукам в рукописях и давно известны в публике наравне с напечатанными.

Места, которые могут возбуждать сомнения в цензурном отношении, находятся в следующих пьесах:

В стихотворном отделе:

Исключить зачеркнутое черным карандашом.

Позволить.

1. В стихотворении "Вишня" (стр. 6) в последних двух строфах, в описании "раздавленной вишни" можно подозревать намек на другое, но намек это прикрыт свойственною Пушкину грацией и не оскорбляет приличия<sup>2</sup>.

2. В послании к "Князю Г." (стр. 15--16) есть несколько стихов, которые в цензурном отношении могут показаться сомнительными по выражениям: у\_к\_р\_а\_ш\_е\_н\_н\_ы\_х г\_л\_у\_п\_ц\_о\_в, п\_о\_ч\_е\_т\_н\_ы\_х п\_о\_д\_л\_е\_ц\_о\_в<sup>3</sup>.

3. Стихотворение "Моя родословная" (стр. 19) ходило в