

А  
Коллективное

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах  
Том двенадцатый. *Статьи, заметки и выступления. Ноябрь 1917--1930*  
М., ГИХЛ, 1959

*Подготовка текста и примечания:*

*А. М. УШАКОВ* -- статьи и заметки; *Ф. Н. ПИЦКЕЛЬ* -- стенограммы выступлений; *А. В. ФЕВРАЛЬСКИЙ* -- статьи, заметки, стенограммы выступлений о театре в кино; *В. Ф. ЗЕМСКОВ* -- протокольные и другие записи выступлений

[ОСР Бычков М. Н.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

*Коллективное*

Декрет No 1 о демократизации искусств (заборная литература и площадная живопись)  
Обращение к актерам  
"Летучий театр"  
Наша словесная работа

*Dubia*

Не для денег родившийся

## ДЕКРЕТ No 1

### О ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ИСКУССТВ

*(заборная литература и площадная живопись)*

Товарищи и граждане, мы, вожди российского футуризма -- революционного искусства молодости -- объявляем:

1. Отныне вместе с уничтожением царского строя *отменяется проживание искусства* в кладовых, сараях человеческого гения -- дворцах, галереях, салонах, библиотеках, театрах.

2. Во имя великой поступи равенства каждого пред культурой *Свободное Слово* творческой личности пусть будет написано на перекрестках домовых стен, заборов, крыш, улиц наших городов, селений и на спинах автомобилей, экипажей, трамваев и на платьях всех граждан.

3. Пусть самоцветными радугами перекинутся *картины* (краски) на улицах и площадях от дома к дому, радуя, облагораживая глаз (вкус) прохожего.

Художники и писатели обязаны немедленно взять горшки с красками и кистями своего мастерства иллюминировать, разрисовать все бока, лбы и груди городов, вокзалов и вечно бегущих стай железнодорожных вагонов.

Пусть отныне, проходя по улице, гражданин будет наслаждаться ежеминутно глубиной мысли великих современников, созерцать цветистую яркость красивой радости сегодня, слушать музыку -- мелодии, грохот, шум -- прекрасных композиторов всюду.

Пусть улицы будут праздником искусства для всех.

А