

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

2(14)'2016

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (*председатель*)
академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (*зам. председателя*)
*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова
*народная артистка Республики Казахстан,
профессор*

Т. А. Барышева
доктор психологических наук, профессор

М. М. Берлянич
*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств России*

Ш. Вудворт
*доктор философии, адъюнкт-профессор,
президент Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

И. Ф. Газим
*академик-координатор филиала Академии
наук Молдовы, доктор педагогических наук,
профессор*

В. А. Гергиев
*народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий*

В. А. Гуревич
профессор, секретарь Союза композиторов РФ

Л. Я. Дорфман
доктор психологических наук, профессор

В. В. Задерацкий
*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель
председателя Союза композиторов России*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»

ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ

2(14)'2016

*Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год*

*Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.*

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Журнал входит в Перечень
ведущих рецензируемых научных
журналов и изданий, выпускаемых
в Российской Федерации,
в которых рекомендуется
публикация основных результатов
диссертаций на соискание
учёных степеней доктора
и кандидата наук

- © Московский педагогический
государственный
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при
МПГУ «Музыкальное
искусство и образование на
протяжении жизни»

Д. К. Кирнарская

доктор искусствоведения, доктор
психологических наук, член Союза композиторов
России, член Союза журналистов России

С. Г. Корлякова

доктор психологических наук

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук

Н. Л. Нагибина

доктор психологических наук, профессор

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии художеств,
профессор, народный художник России

З. Н. Новлянская

кандидат психологических наук

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор, композитор,
заслуженный деятель искусств России

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цытин

доктор педагогических наук, кандидат
искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Ю. А. Цагарелли

доктор психологических наук, профессор

Р. К. Щедрин

почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий, композитор,
народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (*chairman of the board*)

*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin (*vice-chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

T. A. Barysheva

Doctor of Psychological Sciences, Professor

M. M. Berlyanchik

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia*

L. Ya. Dorfman

Doctor of Psychological Sciences, Professor

D. Forrest

PhD, Professor

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union
of Composers of Russia*

D. K. Kimarskaya

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russian Federation, Member of the Union
of Journalists of the Russian Federation*

BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND
EDUCATION IN LIFE-
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

2(14)'2016

The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

Registration certificate
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and
mass communications

*The journal has been included
in the List of the leading peer-reviewed
scientific journals and periodicals
recommended for the publication
of the results of the dissertations
submitted for academic degrees*

- © Moscow State University
of Education
- © UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

S. G. Korlyakova

Doctor of Psychological Sciences

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

N. L. Nagibina

Doctor of Psychological Sciences, Professor

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of Education,
Professor, People's artist of Russia*

Z. N. Novlianskaya

Candidate of Psychological Sciences

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of Arts,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russia*

Sh. C. Woodward

*PhD, President International Society for Music
Education, Associate Professor and Director
of Music Education Eastern Washington University*

S. B. Yakovenko

Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia

V. V. Zaderatsky

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker of
Art of Russia, Deputy Chairman of the Union
of Composers of Russia*

Yu. A. Zagarelli

Doctor of Psychological Sciences, Professor

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
М. С. Осеннева (ответственный секретарь)	– кандидат педагогических наук, доцент
Э. Б. Абдуллин	– доктор педагогических наук, профессор
П. В. Анисимов	– кандидат педагогических наук, доцент
Б. Р. Иофис	– кандидат педагогических наук
Е. П. Красовская	– кандидат педагогических наук, доцент
А. В. Торопова	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	Ю. М. Севрюкова
Верстка	Н. И. Лисова
Дизайн	И. В. Нартова

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Osenneva M. S. (Executive Secretary)	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Abdullin E. B.	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Anisimov P. V.	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Iofis B. R.	– Candidate of Pedagogical Sciences
Krasovskaya E. P.	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Toropova A. V.	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	Yu. M. Sevryukova
Makeup	N. I. Lisova
Design	I. V. Nartova

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:**Педагогические науки (13.00.00)****Психологические науки (19.00.00)****Искусствоведение (17.00.00)****МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Овчинникова Ю. С. Миротворчество как категория традиционно ориентированного музыкального образования	13
Миронова М. П. Сущность и особенности осуществления коммуникации в музыкально-педагогической деятельности	27
Колышева Т. А., Пецина И. А. Рефлексивные технологии в формировании творческих компетенций будущего педагога-музыканта	35
Малкин С. Ю., Майковская Л. С. Перспективы применения герменевтического подхода в профессиональном образовании педагогов-музыкантов	45
Гвоздевская Г. А. Особенности постижения традиционной музыки Японии сквозь призму концептосферы японского языка	51

9**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Торопова А. В. Психолого-педагогические подходы к осуществлению мониторинга эффективности программы «Музыка» для общеобразовательных учебных заведений	56
Петрушин В. И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий	68

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Казанцева Л. П. Русское начало в западноевропейской музыке как предмет освоения в учебных дисциплинах музыкально-исторического цикла	83
Пивницкая О. В. Фольклорное сольфеджио: особенности трактовки учебного материала и основные методы его освоения	95
Румянцева М. А. Освоение многоголосного письма западноевропейской средневековой музыки в контексте эволюции жанровой системы	103

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Мариупольская Т. Г. Яков Исаакович Мильштейн (к 105-летию со дня рождения)	112
Каменева Г. А. Практико-ориентированный подход к изучению музыкальных произведений романтического стиля	122
Живов В. Л., Аликина Е. В. Ассоциативные представления в музыкальном исполнительстве и педагогике	128
Мельничук Е. А. Организационные особенности работы над воссозданием художественного образа в музыкально-исполнительском классе	137
Малыхина И. В. Инновационный урок в классе фортепиано на основе системы Дисклавир	144

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

10

Сорокина М. П. К. К. Альбрехт и музыкальная культура России: страницы истории	154
Асатрян О. Ф. Этнорегиональное образование учащихся общеобразовательных школ в контексте диалога культур мордовского и русского народов	166
Сведения об авторах	173

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

Pedagogics (13.00.00)

Psychology (19.00.00)

Art Criticism (17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

<i>Ovchinnikova Yu. S.</i> Creativity for Peace as a Category of Traditionally Orientated Music Education	13
<i>Mironova M. P.</i> Essence and Features of Realization of Communication in Musical-Pedagogical Activity	27
<i>Kolycheva T. A.,</i> Petsina I. A. Reflective Technology in the Formation of Creative Competence of the Future Teacher-Musician	35
<i>Malkin S. Yu.,</i> Maykovskaya L. S. Prospects of Application the Hermeneutic Approach in Professional Education Teachers-Musicians	45
<i>Gvozdevskaya G. A.</i> Features Comprehension of Traditional Music of Japan through the Prism of Japanese Language Kontceptosfery	51

11

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

<i>Toropova A. V.</i> Psychological and Pedagogical Approaches to the Monitoring of an Effectiveness of the Subject "Music" for Secondary Schools Educational Programs	56
<i>Petrushin V. I.</i> On the Development of Emotional Intelligence in the Process of Music Lessons	68

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

<i>Kazantseva L. P.</i> Russian Source in Western Music as a Subject of Mastering Academic Disciplines of the Music-Historical Cycle	83
<i>Rumianseva M. A.</i> Mastering of Western European Polyphony of the Middle Ages in a Pedagogical University	95
<i>Pivnitskaya O. V.</i> Folk Solfeggio: the Peculiarities of Interpretation of Educational Material and Methods of Its Mastering	103

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Mariupolskaya T. G. Yakov Isaakovich Milshtein (Article Devoted to 105 th Birth Anniversary)	112
Kameneva G. A. Practice-Oriented Approach to the Study of Music Romantic Style	122
Zhivov V. L., Alikina E. V. Associations in Music Performance and Pedagogy	128
Melnichuk E. A. Organization Peculiarities of the Work on an Art Image Realization at the Musical Performing Class.	137
Malykhina I. V. Innovative Piano Lesson Based on the System of the Disklavier.	144

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

12

Sorokina M. P. K. K. Albrecht and Musical Culture of Russia: the Pages of History	154
Asatryan O. F. Ethnoregional Education for Comprehensive School Students in the Context of Cross-Cultural Dialogue between the Russian and Mordvin Peoples	166
Information about the authors	173