

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ИНСТИТУТ МАСС МЕДИА

Кафедра журналистики

Теория и практика периодической печати, телевидения и радио

*Учебная программа для студентов по
специальности «Журналистика»*

Москва 2009

Утверждена
на заседании кафедры журналистики

24. 12. 2008 г.

Авторы – составители:

КОХАНАЯ О.Е., доцент, кандидат философских наук,

ЛЮБОВЦЕВ В.И., Лауреат Государственной премии СССР в области
телевидения, профессор

Учебная программа подготовлена на базе лаборатории технических средств
обучения журналистскому мастерству.

ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Примерная программа дисциплины «Теория и практика периодической печати, телевидения и радио»» цикла «СД. Специальные дисциплины» составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «Журналистика», специализация «Журналистика в социально-культурной сфере».

Учебный курс «Теория и практика периодической печати, телевидения и радио», включенный в систему подготовки студентов-журналистов, специалистов в области культуры, искусств, словесности, ставит своей целью дать общие теоретические представления и знания о жанрах и методах работы, необходимых будущему журналисту.

Работа журналиста полна противоречий. Среди теоретиков ТВ не утихают масштабные дискуссии: о предназначении телевизионной журналистики, о границах ее возможностей. Практики – каждый для себя пытаются разрешить столь часто возникающее противоречие между истиной и конъюнктурными соображениями, сиюминутной выгодой, между ожиданиями зрителей и тех, кто платит за рекламу, кто дает задания и вершит оценку.

Для журналиста понимание проблем культуры, динамики развития нашего общества невозможно без осознания того факта, что журналистика – это синтез политики и творчества на базе техники, а потому передача или фильм как продукт творческой группы должны в итоге отвечать определенным политическим, техническим и творческим требованиям. Составить определенный свод закономерностей, принципов, правил, навыков, из которых складывается профессиональная деятельность журналиста, совсем непросто.