

## Параллельные миры



В Госдуме начинается очередной политический сезон. О чем депутаты только думают?

## Силы есть. И амбиции тоже

Владивосток назвал явки и пароли для мирового бизнеса

## Иосиф Кобзон:



«Тогда напротив моего дома нашли лежбище киллера...»

## За победой на Святую землю

Сегодня сборная России проводит второй отборочный матч на чемпионат мира 2014 года – со сборной Израиля



11  
сентября  
2012  
вторник

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 130 (26573)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru



Труд

ТВ-ПРЕМЬЕРА | стр. 5 | За что хочется придушить «Анечку»

# За Володю!

Профсоюз Петербургского метрополитена горой встал за своего работника

• КОНФЛИКТ В ЛИЦАХ •

Машинист петербургского метрополитена Владимир Белинский «проснулся знаменитым» вскоре после того, как... попал в тюрьму. Добросовестный работник, прекрасный семьянин, он угодил за решетку следственного изолятора. Но за него горой вступились коллеги и профком Петербургского метрополитена. Случай, прямо скажем, не рядовой.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Владимиру 48 лет. До того как спуститься в подземку, 15 лет поднимал в небо вертолеты – работал в гражданской авиации на севере России. Заработав пенсию, решил с семьей осесть в Петербурге, где жил его старший брат. И 11 лет назад купил комнату в 25 квадратных метров в коммуналке на четвертом этаже старого дома по адресу набережная Кутузова, 30. Это в двух шагах от Невы, одно из самых красивых мест в Северной столице: напротив – «Аврора», чуть левее – Петропавловская крепость, совсем рядом – Летний сад и Марсово поле... Что, как многие предполагают, и стало причиной бед, обрушившихся на семью Белинских.

По словам жены машиниста Натальи Белинской, года полтора-два назад к ним зачастили люди из риелторской компании, убеждавшие жильцов выехать из дома за «приличную компенсацию». Мол, некий инвестор решил «переориен-



тировать» здание под отель. В районной администрации на все запросы отвечали коротко: не в курсе.

А дальше обычная история. Кто-то поддался уговорам риелторов. Но Белинские съезжать отказались. Предлагаемую компенсацию посчитали низкой, с такой светит только новостройка. Тогда-то им и намекнули: не хотите по-хорошему, будет по-плохому. И пошли неприят-

ности. То на Наталью набросится на кухне сожительница соседа по коммуналке, то он сам вовлечет Белинского в скандал, затеяв драку на пустом месте. При этом сосед живет по другому адресу, а здесь появляется редко, но, как говорится, метко...

Очередной коммунальный конфликт привел соседа и Владимира Белинского в районное отделение полиции. Было заведено дело. Позже его передали

мировому судье. Та после двух неявок на заседание и приговорила машиниста метрополитена к заключению в СИЗО на два месяца. Закон восторжествовал?

– Донести повестку до работы мужа почему-то не смогли, – рассказывает Наталья. – Зато арестовать его пришли в подземку. Володя не пьет, не прогуливает, ни в каких темных делах замечен не был. А тут приходят и командуют: «Руки за спину!»

Владимир Белинский и тот самый дом на набережной Кутузова.

с. 3

люди с улицы

### Товарищи по счастью

Испанские ученые выяснили, что чем больше у человека друзей в соцсетях, тем он... несчастнее. Мы спросили москвичей, верят ли они, что количество френдов на что-то влияет?



**СЕРГЕЙ МУРАТОВ**  
СОТРУДНИК БАНКА  
– У меня когда-то тоже было порядка тысячи друзей в соцсети, а со временем осталось только 108 человек, но самые настоящие, и я от этого счастлив.



**ЕКАТЕРИНА КОЛОТОВА**  
МОДЕЛЬ  
– Счастье не зависит от количества друзей в соцсетях. Важнее, чтобы у человека был один, но настоящий друг в реальном мире, чем 400 и неизвестно кто в виртуальном.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

АНОНС

### 12 сентября читайте в «Труде» специальный выпуск «Налоги и право»

В выпуске:  
• Сокращение штата  
• Как защитить информацию и авторское право с помощью электроники

Совместно с компанией «Гарант»



## «Арктику» собрались резать по живому

• НА ПРОСВЕТ •

В то время как правительство готово выделить из федерального бюджета 2 млрд рублей на утилизацию корабля, первым в мире достигшего Северного полюса, инициативная группа «За сохранение «Арктики» собирает подписи под обращением к властям с требованием присвоить ледоколу звание объекта культурного наследия РФ и спасти его хотя бы как памятник.

ПАВЕЛ ОРЛОВ  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

– Раз на распиливание «Арктики» выделяются такие немалые средства, – вопрошает инициатор сбора подписей за сохранение ледокола, администратор интернет-форума «Полярная почта» Игорь Никуленков, – то, может, использовать эти деньги на сохранение корабля в статусе памятника? Понимаю, проект сложный. Надо решить вопрос с заглушенным ядерным реактором, восстановить «Арктику», за-

тем перетаскать через Северную Европу на Балтику. Нужен глубоководный причал для осадки в 11 метров... Поэтому нужно обращаться к федеральной власти как к единственной способной решить такую сложную задачу. Как говорится: «Пирамиды строились по воле фараона».



с. 2

ФОТО РИА-НОВОСТИ

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## Человек у окна

Завтра Москва будет прощаться с народным артистом России Александром Белявским. Он трагически погиб, то ли нечаянно выпав, то ли намеренно сделав шаг из окна между пятым и шестым этажом. Сам актер жил на третьем этаже, на пятый он поднялся с помощью трости, которая осталась лежать на лестничной площадке...

В последние годы Александр Борисович тяжело болел. Десять лет назад, в 70 лет, перенес инсульт, пытался восстановиться, чтобы вернуться к любимой работе. Он был артистом не по профессии, а по призванию.

Не все знают, что Белявский начинал свою трудовую биографию в геологоразведке, успел поработать в Иркутске, где впервые вышел на сцену самодеятельного театра. И с тех пор буквально бредил мечтой об актерстве. В 29 лет, когда у многих его коллег уже был солидный список ролей, он только окончил Щукинское училище. И с сумасшедшей энергией бросился догонять своих сверстников: играл в театре и кино, инициировал и вел на телевидении знаменитый «Кабачок 13 стульев», дублировал зарубежные картины.

Белявский органически не мог сидеть без дела и ждать звездной роли. Он соглашался на все предложения и из самой, казалось бы, заурядной ролишки мог сделать актерский шедевр. Белявский сыграл в ста фильмах! Среди них – классика отечественного кино: «Иду на грозу», «Июльский дождь», «Место встречи изменить нельзя», «Ирония судьбы», «Серые волки»... Он снимался в Польше, Чехии, Германии и даже Северной Корее. Его необыкновенно выразительным голосом говорят на наших экранах западные звезды



ФОТО ИТАР-ТАСС

– Жан-Поль Бельмондо, Пьер Ришар, Луи де Фюнес, Бенни Хилл, Микеле Плачидо... Он играл бандитов и следователей в новейших телесериалах, начиная с «Маросейки, 12» и заканчивая знаменитой «Бригадой»...

И вот весь этот яркий мир в одночасье ушел, когда 10 лет назад он, надежда и кормилец семьи, отец четырехмесячной дочери, обледавший, казалось бы, несокрушимым здоровьем, рухнул на кухне со стула на пол. Этот мир ушел, а пришли беда и бедность. Его жене Людмиле пришлось продать машину, отказаться от всего лишнего и личного. Белявский мужественно пытался вернуться в строй, но болезни обступали, лишали сил и воли. В последние годы он практически не мог говорить, уже почти не видел, с трудом передвигался. И этот ступор немилосердных обстоятельств в итоге его добил.

Актер Станислав Садальский, снимавшийся вместе с Белявским, в своем блоге обвинил руководство Союза кинематографистов в бездеятельности, в том, что актеры старшего поколения живут и уходят в нищете. Хотя могли бы жить достойно, если бы получали авторские отчисления от показанных по телевидению фильмов, как это делается во всем мире. Думается, это как раз тот случай, когда Садальский, которого частенько именуют Скандальским, на все сто процентов прав. ■

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК

курсы валют

\$ 32,1998 (–0,2610)  
€ 40,6297 (–0,0372)

погода

Архангельск +5 +12  
Владивосток +18 +21  
Владикавказ +9 +22  
Волгоград +10 +24

Екатеринбург +9 +7  
Иркутск +7 +22  
Казань +6 +14  
Калининград +15 +17

Красноярск +9 +24  
Махачкала +14 +22  
Москва +9 +20  
Н. Новгород +8 +19

Новосибирск +15 +27  
Омск +17 +16  
Саратов +10 +24  
Орел +8 +8  
Пермь

Ростов-на-Дону +10 +25  
Санкт-Петербург +14 +22  
Саратов +8 +22  
Сочи +16 +29

Уфа +7 +8  
Хабаровск +15 +25  
Челябинск +8 +9  
Чита +8 +17

ISSN 1025 – 11898

