Gillette®
Официальный спонсор
ЧМ FIFA 2006™

СПОРТ-ЭКСПРЕСС

27 июня, вторник | Газета издается с 14 августа 1991 года • WWW.SPORT-EXPRESS.RU | 2006 год • № 143 (4122)

Gillette®
Официальный спонсор
ЧМ FIFA 2006™

ЖАИРЗИНЬЮ

«ПОМНЮ СВОЙ ГОЛ В МОСКВЕ В 1973 ГОДУ»

FIFA WORLD CUP
GERMANY
2006

1/8 ФИНАЛА

25 июня

Матч № 52

ПОРТУГАЛИЯ	**1**
ГОЛЛАНДИЯ	**0**

МАНИШЕ, 23.

26 июня

Матч № 53

ИТАЛИЯ	**1**
АВСТРАЛИЯ	**0**

ТОТТИ, 90+5 - с пенальти.

Матч № 54. ШВЕЙЦАРИЯ - УКРАИНА

завершился вчера поздно вечером

Сегодня

Матч № 55. БРАЗИЛИЯ - ГАНА. 19.00

Матч № 56. ИСПАНИЯ - ФРАНЦИЯ. 23.00

1/4 ФИНАЛА

30 июня

Матч № 57. ГЕРМАНИЯ - АРГЕНТИНА. 19.00

1 июля

Матч № 59. АНГЛИЯ - ПОРТУГАЛИЯ. 19.00

БОМБАРДИРЫ

4 **КЛОЗЕ** *Германия*
3 **Креспо, Родригес** *оба - Аргентина*, **Подольски** *Германия*, **Фернандо Торрес** *Испания*
2 **Дельгадо, К. Тенорио** *оба - Эквадор*, **Анри** *Франция*, **Босацки** *Польша*, **Браво** *Мексика*, **Ванчопе** *Коста-Рика*, **Вилья** *Испания*, **Джеррард** *Англия*, **Диндан** *Кот-д'Ивуар*, **Кэйхилл** *Австралия*, **Манише** *Португалия*, **Роналдо** *Бразилия*, **Росицки** *Чехия*, **Фрай** *Швейцария*, **Шевченко** *Украина*

Репортажи специальных корреспондентов «СЭ» и другие материалы о ЧМ-2006 - стр. 2 - 12

Борис БОГДАНОВ из Кельна

Ему трудно дать его 61. Невысокий, крепко сбитый, хотя и слегка располневший, почти без седины в коротко стриженных волосах, сменивших знаменитую курчавую шевелюру. С чемпионом мира в составе легендарной сборной Бразилии 1970-го, в которой его партнерами были Пеле, Ривеллино, Тостао, Жерсон, мы встретились в Кельне, где Жаирзиньо готовился к... собственному концерту.

- Что привело вас в Германию, помимо желания увидеть игры чемпионата мира?

- Совершенно неожиданный проект: получил предложение стать участником вокальной группы «Бразильские легенды». Туда, помимо меня, входят пятеро чемпионов мира (Алтаир и Жаир Маринью - победители ЧМ-62, Брито, Марко Антонио и Роберто Миранда - ЧМ-70. - **Прим. Б.Б.**) Записали компакт-диск, а теперь ездим по городам, где проходят матчи чемпионата, и выступаем с концертами. Исполняем популярные бразильские шлягеры, песни других латиноамериканских стран.

- Успешно?

- Принимают нас прекрасно. Если так пойдет и дальше, этот диск может оказаться не последним.

- Раньше задумывались об артистической карьере?

- Да что вы! Сидел себе тихо-мирно в Габоне, где тренирую сборную страны, как вдруг получил это предложение. Подумал: а почему бы и нет? Всегда приятно встретиться со старыми друзьями, а в Германию мы все и так собирались: ФИФА, как вы знаете, пригласила сюда всех чемпионов мира прошлых лет.

- В футболе вы все были большими мастерами. А кто лучший на сцене?

- Знаете, я не люблю давать такие оценки - кто лучший, кто худший. Пусть нас судит публика. Тем более что мы все-таки не профессиональные артисты. Наша профессия - футбол, а не эстрада.

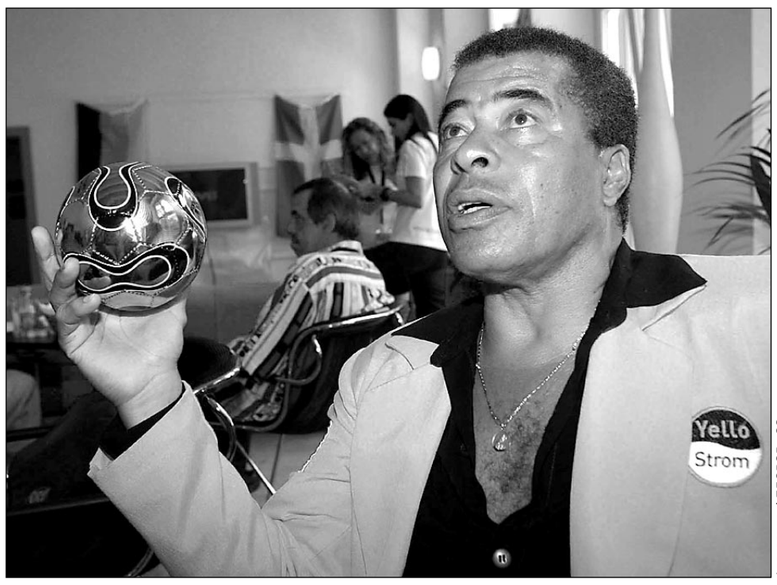
- Тогда давайте перейдем к футболу. За разъездами и концертами матчи чемпионата посмотреть удается?

- В основном по телевизору. Но все три игры сборной Бразилии видел на стадионах.

- И как она вам? Многие считают, что пока бразильцы показали здесь далеко не все, что умеют.

- А кто, скажите мне, показал: Аргентина? Голландия? Англия? На мой взгляд, таких нет. И чего, собственно, вы ожидали от Бразилии? По-моему, все у нее идет по плану, а играет команда, что называется, по сопернику. Три игры - 9 очков, разность мячей 7-1, чего уж лучше? Команда прибавляет от игры к игре. И правильно делает: на пик надо выходить к решающим матчам.

- В ваше время бразильцы о соперниках, однако, не задумывались - громили всех подряд. Сборную образца 70-го называют лучшей в истории Бразилии. Вы с этим согласны?



Александр ФЕДОРОВ «СЭ»

Жаир Вентура Филью - ЖАИРЗИНЬЮ

Родился 25 декабря 1944 года в Дуке-де-Кашиас, штат Рио-де-Жанейро

Нападающий.

Выступал за клубы «Ботафого», «Марсель» Франция, «Крузейру», «Португеза», «Нороэсте», «Насьонал», «Хорхе Вильстерманн» Боливия.

За сборную Бразилии провел 102 матча, забил 42 гола, за олимпийскую сборную - 4 матча, 2 гола.

Чемпион мира 1970 года, участник чемпионатов мира 1966 и 1974 годов. На ЧМ-70 установил своеобразный рекорд, забив в каждом матче (6 игр, 7 голов).

- Конечно. Никто ведь ни до, ни после нас не сумел выиграть чемпионат мира, не потеряв ни одного очка ни в отборочных матчах, ни в финальном турнире.

- Многие сравнивают ту команду с нынешней...

- А вот это занятие бессмысленное. Как вообще можно сравнивать то, что было когда-то, с тем, что есть теперь? Я в 74-м играл в Дортмунде, и тогда шел дождь, а теперь стоит солнечная погода. В ту пору там на стадионе только над одной трибуной был козырек, а теперь - над всеми. Улавливаете, к чему я? Все меняется. У нас в команде на поле выходило сразу пять «10-х» номеров! Где вы еще такое видели? Такое могли себе позволить только мы.

- Кто из игроков сегодняшней бразильской сборной вам нравится больше других?

- До чемпионата я предсказывал, что здесь блеснет Кака, который очень нравился мне по выступлениям за «Милан». И рад, что не ошибся: пока он меня только радует. Большое будущее у Робинью. Все, что ему требуется, - время, чтобы набраться опыта.

- Кто-то из современных бразильских нападающих напоминает вам себя самого в молодые годы?

- Для этого надо было, чтобы он родился у моих папы и мамы. Все люди разные, у каждого футболиста - свое лицо. Так что на ваш вопрос отвечу отрицательно.

- Как вы относитесь к дискуссии вокруг Роналдо: в форме он, не в форме, нужен, не нужен...

- Вот уж не пойму - и что они к нему привязались! Роналдиньо, например, здесь тоже пока не показал такой игры, как в «Барселоне», но на это почему-то внимания обращают меньше. У Роналдо позади непростой сезон, его преследовали травмы - но он играет и забивает. Оставьте парня в покое, и он себя еще покажет.

- Вы видели много чемпионатов мира, а на трех выходили на поле. Как вам нынешний?

- Скажу честно - пока уровень средненький. Не припомню ни одного матча, который меня сильно впечатлил бы. Но позади ведь только групповой турнир, и начинается самое интересное. Теперь пойдет борьба за выживание, команды будут набирать ход, и, думаю, нас ждет немало ярких моментов.

- Сборная Ганы, с которой предстоит играть бразильцам, вас сильно удивила?

- Нисколько. То, что эта страна богата талантами, ни для кого давно не секрет. К тому же с точки зрения инфраструктуры, системы подготовки Гана в Африке занимает лидирующие позиции. Мне в Габоне о таком можно только мечтать.

- Как думаете, заставит Гана помучиться ваших соотечественников?

- Запросто. Сейчас вообще наступает такой этап, когда помучиться придется всем. И когда команда, номинально более слабая, может одолеть именитого соперника просто потому, что к конкретному матчу сумела лучше подготовиться и лучше настроиться на игру.

- Способна габонская сборная когда-нибудь повторить успех Ганы или Сенегала?

- Рановато ей еще... Габон - маленькая страна с неразвитой инфраструктурой. У клубов нет собственных средств, они существуют на дотации правительства. Когда деньги кончаются, игроки начинают бастовать. В прошлом году чемпионат прерывался на три с лишним месяца! Немудрено, что в отборочном турнире нас обошла Ангола.

- Бразильских тренеров по всему свету работает немало, игроков - еще больше. Вы знаете футболистов, выступающих в России, - Карвалью, Вагнера Лав, Жо?

- Конечно, знаю. Талантливые молодые футболисты, которые заслужили того, чтобы играть в Европе и иметь хорошие контракты. Как у них там дела?

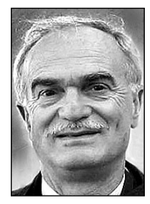
- Жо сейчас лидирует среди бомбардиров чемпионата России, а Карвалью в прошлом году стал лучшим игроком сезона.

- Рад за ребят и надеюсь, что когда-нибудь и они наденут футболки сборной. А вообще могу только поздравить те российские клубы, которые приглашают бразильцев. Они наверняка и зрелищности матчам вашего чемпионата добавляют, и качество игры поднимают. Знаете, я сам иногда поражаюсь, насколько неисчерпаемы в Бразилии футбольные таланты. Каждый год уезжают сотни игроков - и их места тут же оказываются заняты новыми. Все восхищаются Роналдинью, но таких, как он, у нас немало.

- Скажите, а вы все свои голы помните?

- Те, что забивал на чемпионатах мира, - конечно. Но и многие другие тоже. Помню, например, как забил головой в ворота вашей сборной в Москве в 73-м. (Речь идет о матче 21 июня 1973 года, посвященном проводам капитана сборной СССР Альберта Шестернева. Победу бразильцам принес единственный гол, забитый Жаирзинью на 67-й минуте. - **Прим. Б.Б.**) Вот на чемпионатах мира сыграть против советских футболистов мне не довелось. А жаль.

Сандро МАЦЦОЛА



Мамма миа! Мамма миа... Вы видели это?! Гроссо, Тотти - мамма миа!..

Главный тренер «Скуадры адзурры» Марчелло Липпи вновь всех удивил. Все привыкли к тому, что он делает ставку на Франческо Тотти, в том числе и на этом первенстве, хотя капитан «Ромы» не готов на сто процентов. И Липпи, и Тотти подвергались критике со стороны нашей прессы, но тренер продолжал упорно гнуть свою линию. И вот сюрприз: в первом же матче плей-офф он вдруг резко поменял курс и выставил вместо Тотти капитана «Ювентуса» Алессандро Дель Пьеро, который сыграл до этого всего 46 минут. По сравнению с матчем против Чехии Липпи внес еще одно существенное изменение: вместо одного чистого форварда выставил против Австралии пару нападающих, вернув в состав Тони.

Однако эти изменения не принесли нам никакой пользы. Более того, второй тайм мы провели в меньшинстве из-за сомнительного удаления Матерацци. Но команда проявила потрясающий характер! «Скуадра адзурра» великолепно сыграла в обороне, ну а на последней минуте произошел счастливый эпизод. Думаю, что это одна из самых невероятных побед в истории нашей сборной.

Что ждет Италию дальше? Липпи и игрокам не простили бы на родине поражения от Австралии. И вряд ли их поймут теперь, если наша команда проиграет в четвертьфинале. Верю, что «Скуадре адзурре» по силам сделать столь важный для всего нашего футбола шаг, тем более что в пятничном матче в Гамбурге мы вновь будем фаворитами.

Ну а Гусу Хиддинку, который четыре года назад лишил нас четвертьфинала, а теперь, к счастью, уступил туда дорогу, желаю успешной работы со сборной России. На нынешнем первенстве мира этот тренер еще раз подтвердил свою высокую квалификацию.

Австралия достойно сыграла в групповом турнире против таких соперников, как Бразилия и Хорватия. Красиво победила в концовке встречи Японию. Не испугалась куда более грозной Италии, без всякого пиетета начала поединок против нас и даже чаще контролировала мяч.

Австралия запомнилась мне не только отменной физической подготовкой, но и грамотной тактикой, эффективным прессингом, тонкой работой с мячом, уверенностью в своих силах, незаурядным умением разыгрывать стандартные положения, что в современном футболе очень важно. И все это - благодаря Гусу Хиддинку, который еще и показал себя хорошим психологом. Думаю, что у вас в стране это поняли и оценили.

Сегодня пройдут два последних матча 1/8 финала. Шансы Испании и Франции, на мой взгляд, примерно равны, ну а Бразилия обязана обыгрывать Гану. Рад, что оправдывается мой прогноз в отношении Роналдо. Его немало критиковали на старте турнира, но в определенный момент Рони сделал свое дело. Дубль в ворота сборной Японии не просто помог ему догнать Герда Мюллера по числу голов на чемпионатах мира, но еще и доказал, что звездные игроки выходят на первый план и показывают характер тогда, когда многие уже готовы их «похоронить».

Кайзерслаутерн

2,0 ЗА АРТИСТИЗМ

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

В любом вестерне центральной сценой обязательно является драка. Дело обычно происходит в салуне какого-нибудь ковбойского городка на Диком Западе. Стартует все с пустяка - косого взгляда или неосторожного слова. Затем события разворачиваются «стремительным домкратом». Начинают трещать стулья и черепа. Персонажи спелыми грушами валятся с балюстрады, ломая хлипкие перильца. Тела полируют барную стойку во встречных направлениях. Плясуньи из кабаре остервенело жарят канкан. В мордобой вовлекаются правые и неправые, причастные и посторонние. О поводе уже никто не вспоминает - драка становится самоцелью.

И во всей этой курьерме обязательно присутствует один неприметный персонаж. Что-то вроде бармена за стойкой, над головой которого без конца идет пальба по бутылкам. Сам он участия в шоу почти не принимает - разве что отпихнет подальше чью-нибудь бездыханную тушу. И в ход событий старательно не вмешивается. Деритесь, мол, все застраховано, а я пока убытки подсчитаю и катафалк вызову.

В воскресенье похожее вестерновское побоище устроили в Нюрнберге португальцы и голландцы. В роли же бармена за стойкой - так уж вышло - оказался наш соотечественник, судья Валентин Иванов. Хороший, между прочим, судья, действующий обладатель «Золотой мантии» «СЭ». Но контролировать события на поле у него в этот вечер по большому счету не получилось.

Самое легкое, что можно сейчас сделать, - скрупулезно выявить и гневно предъявить все ивановские ошибки. Поздно удалил Коштиньо, не назначил пенальти за удар ногой Нуну Валенте в грудь Роббену в штрафной площади, не видел ряд хамских эпизодов и почему-то не получал информацию о них от лайнсменов и резервных судей...

Но ведь можно посмотреть на работу арбитра и под другим углом. 12 желтых, 4 красные карточки - разве мало? Неужели Иванов еще и недонаказал драчунов? И должен ли вообще судья быть воспитателем здоровых злых мужчин или его задача - выносить санкции в соответствии с судейскими циркулярами?

Давайте попытаемся влезть в шкуру самого Иванова. Он выходит на поле - как всегда, спокоен, выдержан. Дает стартовый свисток. И замечает, что футбол начинается грязный, грубый. Делает пару замечаний, затем достает из кармана первый «горчичник». По делу, замечу, достает. За первым следует второй, третий. Затем случается первое и тоже абсолютно справедливое удаление. Но грубости в игре меньше не становится, вот незадача-то!

Что делать Иванову, если взыскания не действуют на игроков? Никаких особых мер правилами на этот случай не предусмотрено. И судья продолжает карать, выдерживая взятый темп. Если дать слабину, можно совсем потерять контроль за происходящим, а так он остается правым по крайней мере юридически. Нельзя ведь сказать, согласитесь, что Иванов наказал кого-то не по делу. А то, что не все увидел, так это не столько вина его, сколько беда. Один человек при всем желании не сладит с двумя десятками хулиганов - тут хотя бы просто успеть зафиксировать все их прегрешения.

Взглянуть на те же события глазами футболистов куда сложнее. У каждого из них были свои резоны грубить и свои причины не реагировать на судейскую строгость. Возможно, одни вообще не справились с нервами, а другие решили по-матросовски лечь на амбразуру во имя великой цели. В любом случае они получили, что заслуживали. При этом тему влияния судейства на результат игры ни голландцы, ни португальцы после финального свистка особо не педалировали.

Все так, конечно. Но вот одна мысль никак не дает покоя. Вы можете представить себе, чтобы матч развивался подобным образом, если бы арбитром был Пьерлуиджи Коллина? Я не могу.

Не знаю уж почему, но ближе к концу игры стали все чаще вспоминаться его выпученные глаза, раскрытый в крике рот и яростные складки на сверкающем лбу. Наверное, Иванову требовалось применить нечто из того же арсенала. Наорать, напугать, подчинить своей воле, показать, кто на поле хозяин. А может, изобразить напускное высокомерие или, напротив, притворную мягкость. Тут уж судье виднее - главное, чтобы это было сыграно в высшей степени натурально и правдиво.

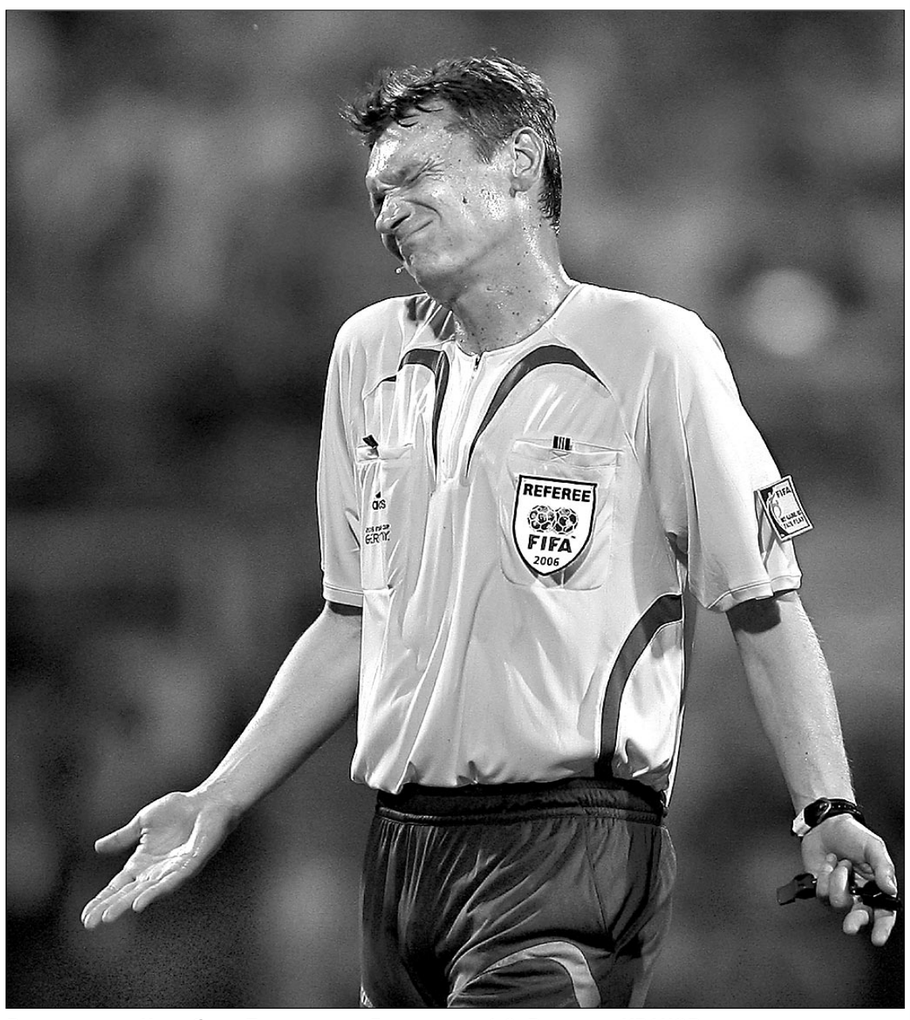
Но вот артистизма-то Иванову как раз и не хватило. Он карал слишком бесстрастно, так, словно это и не наказание вовсе, а некая равнодушная констатация факта. Команды не признали в нем босса и вынесли за скобки, словно постороннего. Давай, мол, старик, свисти, если тебе хочется, но мы тут все равно друг с другом разберемся - с тобой или без тебя.

Не команды подчинились Иванову, а он командам. Принял предложенные правила игры и следовал им даже тогда, когда стало ясно: надо как-то обозначить свое неравнодушие к происходящему. Однако лицо российского рефери оставалось на редкость невыразительным весь матч, разве что было обильно покрыто потом. А его решения и поступки не оставляли сомнений: сам Иванов понимает, что происходит, ищет, но не находит возможности что-то поменять, и это его нервирует.

Шесть добавленных ко второму тайму минут при как минимум 10 -12 реально упущенных - ошибка из этой серии. И трое из четверых удаленных - Деку, Булахруз и ван Бронкхорст, мирно наблюдавшие за окончанием игры вместо того, чтобы уйти в раздевалку, - тоже. Кипящие страсти и поднятая над головой карточка стали постоянными атрибутами этой игры - кошмарной на самом деле и с футбольной точки зрения малоприятной.

Россия же, выходит, лица необщим выраженьем на чемпионате мира все-таки отметилась. Жаль, что произошло это именно так. С другой стороны, судейский артистизм - субстанция, которая у арбитра либо есть, либо нет. Харизму по заказу из рукава не достанешь и строгим соблюдением правил не заменишь. А без нее, как показала жизнь, в иных случаях никак не обойтись.

Что же касается заявления Йозефа Блаттера о том, что судейство Иванова не соответствовало уровню «великолепного шоу», то в ответ хочется спросить у самого президента ФИФА: неужели уровню шоу соответствовали его участники, разнузданно колотившие два часа друг друга? И разве не ваша организация, господин Блаттер, пригласила Иванова на чемпионат мира, многократно его перед этим проверив? И разве не грубость двух европейских сборных, в конце концов, породила обвал наказаний, а не наоборот, как вы сейчас пытаетесь представить?



AFP

Воскресенье. Нюрнберг. Португалия - Голландия - 1:0. Валентин ИВАНОВ.

Вчера портал **www.sport-express.ru** *посетили* **185 943** *человека* МОБИЛЬНЫЙ "СПОРТ-ЭКСПРЕСС" // ПОДРОБНОСТИ НА **WAP.SPORT-EXPRESS.RU** И **MOBILE.SPORT-EXPRESS.RU**