



# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

# 5 2015

Майский номер этого года мы решили посвятить теме ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ в самом широком смысле этого слова.

Тема становится все более востребованной: ей посвящены отдельные мероприятия или она входит как отдельное тематическое направление в работу конференций.

Мы поговорим о физическом пространстве и влиянии среды, о библиотеке как пространстве сотрудничества, библиотеке как точке притяжения в пространстве школы.

В обзоре литературы и электронных ресурсов расскажем о дизайне школьных библиотек **и предложим методические подсказки «как фотографировать свою библиотеку», результаты исследований, развернутые аннотации зарубежных книг о дизайне, которые становятся самостоятельным материалом для осмысления.**

Но чтобы наши читатели не упрекали редакцию в том, что эта тема не только сложная, но и мало применимая к нашей реальности, мы расскажем вам об одном «чудесном изменении», которое произошло в одной школьной библиотеке, о том, как там удалось создать нечто интересное и удивительное, как библиотека вышла в пространство школы и стала МЕСТОМ, привлекательным для широкой общественности.

Также вы найдете материалы к Году литературы – кроссворды, литературные развлечения к юбилеям, продолжение разговора о проекте «Книжный шкаф поколения NEXT», который уже стал заметным событием в библиотечной жизни и дал множество отзывов, размышлений, проблемных и дискуссионных высказываний.





# 5 2015



## 4

### **БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ**

**О.А. Дубинина**  
Дизайн школьных  
библиотек в обзоре  
литературы и  
электронных ресурсов 7  
**Тебе – книга**

Вдохновляющие  
пространства для  
увлекательного  
обучения 13  
**Как фотографировать  
вашу библиотеку 19**  
**Исследование.**

Библиотека как «третье  
место» 22

**Библиомир.** Мы тоже  
можем 26



## 27

### **А КАК У НИХ. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

**Л.П. Прокулевич**  
Время задуматься о  
дизайне классов



## 32

### **ПАРТНЕРСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ**

**С.А. Карасева**  
Всё для читателя 32  
**МНЕНИЕ**

**Т.В. Пантюхова**  
Среда обитания читателя  
в библиотеке 40



**Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям**

### **Школьная библиотека: сегодня и завтра**

№ 5 (23) 2015

Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»

Издатель: ООО «Библиомир»

Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116  
от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

### **Редакционная коллегия**

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.Н. Ястребцева

Почтовый адрес:

141865 Московская область,  
Дмитровский район,  
п. Некрасовский,  
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65

e-mail: [bibliomir@bk.ru](mailto:bibliomir@bk.ru)

Сайт: [www.bibliomir.com](http://www.bibliomir.com)

Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

# Содержание



41

## ПОВЕСТКА ДНЯ

**Л.И. Дёгтева**

Библиотека как место притяжения. Миссия выполнима?



55

## ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА

**М.В. Ивашина**

Межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения NEXT»: от ученичества к мастерству 56

**Е.Г. Смутнева**

«С нетерпением ждем следующего вебинара...» 60

**М.Н. Сони́на**

Давайте дружить семьями! Ну, то есть, проектами!  
Впечатления спикера вебинара 62



47

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

**Л.В. Цыпурина,  
Э.Н. Якубов**

2015 – Год литературы в Российской Федерации.  
Кроссворд 47

## ЮБИЛЕЙ

**Э.Н. Якубов**

Иосиф Александрович Бродский (1940–1996).  
*Материал для первого знакомства юных читателей с жизнью и творчеством поэта* 49

**А. Шапиева**

Иосиф Бродский.  
*Литературные развлечения для младших школьников* 53



## Цветная вкладка

**Иллюстрации к статье С.А. Карасевой «Все для читателя»**

**О.А. Дубинина. Лучшие школьные библиотеки мира**

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Роспечать» – **25184**

Каталог «Урал-Пресс» – **25184**

Электронная версия журнала –  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

Тираж: 1500 экз.

Подписано в печать: 15.04.15 г.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор»  
432049 г. Ульяновск,  
ул. Пушкарёва, 27



## ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Открывает сегодня нашу рубрику статья Ольги Дубининой, нашего постоянного автора.

Сегодня она представляет вашему вниманию обзор литературы и ресурсов по дизайну библиотек. Хотите найти лучшие идеи и практики, найти впечатляющие иллюстрации для ваших презентаций, получить полезные практические советы – тогда этот материал для вас! «Прогулка» по предложенным ресурсам с просмотром фотографий, вдохновляющих примеров, по сервису, который «находит гармоничные цвета, подходящие под любое выбранное вами изображение», может стать увлекательной игрой не только для вас, но и ваших читателей! Эти знания могут стать новым импульсом к проведению конкурса рисунков/проектов/фотографий «Нарисуй библиотеку будущего», «Моя библиотека», «Лучшее фото библиотеки», или разработки новой навигации, или оформления стеллажей, а может, входа в библиотеку, информационного стенда, объявления! А может быть, вы, дорогие читатели, захотите воплотить свой проект и представить его на наш всероссийский конкурс «100 идей для школьной библиотеки»!

Небольшой раздел рубрики «Тебе – книга» более подробно расскажет вам о книгах и авторах, которых упоминает в своей статье Ольга Дубинина.

Развернутые аннотации книг, перевод которых выполнен по заказу редакции журнала, являются отдельным самостоятельным материалом для прочтения и осмысления. Как библиотекарь может стать членом дизайн-команды, какие задачи должно решать пространство для детей и подростков, как оно влияет на жизненный опыт сегодня и в перспективе – обо всем этом читайте далее.

Приведем только две цитаты:

«Возможность участвовать в создании облика своей библиотеки должна быть одной из самых захватывающих и интересных особенностей профессии библиотекаря».

«Подростки сегодня стремятся быть нужными, уважаемыми, и быть частью чего-то, и библиотеки – это идеальные места для этого. Создавая пространство, разработанное специально для подростков, библиотекари дарят себе прекрасную возможность в полной мере охватить и эту возрастную группу».

Продолжат рубрику «забавное» методическое руководство «Как сфотографировать вашу библиотеку» и результаты исследования Самарской областной юношеской библиотеки «Библиотека как “третье место”».

Они показывают, что все имеет значение: даже удачная фотография может стать важным инструментом «маркетинга» библиотеки, влиять на имидж. Исследование поможет сверить нам свое видение библиотеки с ожиданием ее читателей, еще раз показывает, что для эффективного развития разработанная стратегия должна быть ориентирована на «логику пользователя».

В рубрике вы также познакомитесь с мнениями и комментариями экспертов, которые любезно согласились высказаться по нашей теме.

Приятного и полезного чтения!

# Рубрика

## «Библиотечное пространство: в поисках гармонии»

### в журнале



#### Деятельностный подход в организации пространства, или Дизайн школьной библиотеки

Российские профессионалы и дизайнеры библиотечного пространства активно участвуют в развитии библиотечного пространства. В журнале «Библиотечное пространство» (Библиотечное пространство) № 32 (2011) № 2 (2012) № 1.

Наши читатели, школьные библиотеки, также не остаются в стороне. Мы публикуем рубрику «Дизайн школьной библиотеки», где вы можете увидеть, как школьные библиотеки развиваются и меняются. В рубрике «Дизайн школьной библиотеки» вы можете увидеть, как школьные библиотеки развиваются и меняются. В рубрике «Дизайн школьной библиотеки» вы можете увидеть, как школьные библиотеки развиваются и меняются.



Экaterina Dmitriyeva



#### Библиотечное пространство: в поисках гармонии

Как сделать библиотеку «чужим местом», как создать «чужую» среду, как сделать библиотеку «чужим местом», как создать «чужую» среду, как сделать библиотеку «чужим местом», как создать «чужую» среду.

#### Мода и стиль Франции: современные библиотеки

Французские библиотеки — это не просто места, где можно найти книгу. Это места, где можно найти книгу, где можно найти книгу, где можно найти книгу.

Национальное достояние