

С. Кошечкин

Весенней гулкой ранью...

Этюды-раздумья о Сергее Есенине

-----  
Кошечкин С. П. Весенней гулкой ранью...: Этюды-раздумья о Сергее Есенине. М., Дет. лит., 1984.

ОСР Бычков М.Н.  
-----

#### ВСТУПЛЕНИЕ

1918 год, 3 ноября. Канун первой Октябрьской годовщины. В Москве открывается несколько временных памятников видным деятелям революционного движения и культуры. У гипсовой скульптуры Алексея Кольцова выступает молодой литератор.

"...Как сейчас вижу его фигуру с поднятой смело головой, - вспоминал позже писатель Иван Белоусов, - слышу его голос, бросающий в толпу новые слова:

О Русь, взмахни крылами,  
Поставь иную крепь!  
С иными именами  
Встает иная степь.

По голубой долине,  
Меж телок и коров,  
Идет в златой ряднине  
Твой Алексей Кольцов...

А там, за взгорьем смолым,  
Иду, тропу тая,  
Кудрявый и веселый,  
Такой разбойный я.

И тогда не я один, - продолжал писатель, - а многие почувствовали, что к нам пришел новый Кольцов".

Иван Белоусов и "многие" ошиблись: "новый Кольцов" не пришел.

Пришел другой. Художник самобытный. Звонкоголосый. Ни на кого не похожий.

Пришел Сергей Есенин.

"Репины всегда приходят из Чугуева", - как-то произнес Павел Бажов.

"Есенины всегда приходят из Константинова", - можем сказать мы. Это значит: таланты всегда приходят из глубин народной жизни.

Две даты: 21 сентября (3 октября) 1895 года. 28 декабря 1925 года. Первая - рождения, вторая - смерти Есенина.

В старину кавказские старцы наставляли молодежь:

"Тридцать лет человек должен учиться, тридцать - путешествовать и тридцать - писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал, понял".

Девяносто лет...

Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба - подтверждение другого мудрого изречения: жизнь ценится не за длину.

Один из героев Василия Шукшина говорит: "Вот, жалеют: Есенин мало прожил. Ровно - с песню. Будь она, эта песня, длинней, она не была бы такой щемящей. Длинных песен не бывает".

Верные и глубокие слова, выношенные в сердце самого писателя.

Они на памяти - многие горькие признания Есенина. "Ведь я мог дать не то, что дал..." - написал он незадолго до гибели. Так оно, наверно, и было. Но и то, что поэт дал, это немало. Что - немало! Это много, ибо - это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это - задушевная песнь о великом и вечном: о России и Революции.

Лучшие стихи и поэмы Есенина - "томов премногих тяжелей". Место их постоянного хранения не в книжном шкафу, не на библиотечной полке - в сердце народа...

В стихотворении "Памяти Брюсова" он писал: