



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

5 (57) 2013
Сентябрь – октябрь

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Чем озадачить учеников на экскурсии в музей
- Каков алгоритм решения творческой задачи
- Как, за что и кого оценивать при групповой работе
- Чем заинтересовать класс настолько, чтобы он не слышал звонка
- Как бороться с подростковым курением

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2
Тел/факс: (495) 345-52-00*

Электронная почта: pedtech@narodnoe.org

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

СОДЕРЖАНИЕ

*СЛОВО
РЕДАКТОРА*

М. Ганькина, В. Букатов.
Мотив как следствие заинтересованности 5

*ПРИЁМЫ
ДИДАКТИКИ*

М. Ганькина. Пять штук «самого-самого»
Урок в музее 6

Л. Скирневская. «Выкуп фантов»
Универсальный приём, вызывающий неизменный
интерес у учеников любого возраста 15

В. Букатов. Отметки при групповой
работе
Советы учителям, как, за что и кого оценивать
в конце урока после групповой работы 18

Ю. Мареева. Приём «Угадай-ка»
Урок чтения во 2 классе 33

Л. Аншукова. Признаки осени
Урок-прогулка с первоклассниками 35

А. Гин. «Учись мыслить смело!»
Элективный курс, направленный на развитие
творческих способностей учеников 40

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАШИЛКИ 54

*ПРИЁМЫ
ВОСПИТАНИЯ*

Н. Гришина. «По ту сторону баррикад»
Приглашение к дискуссии 56

А. Ершова. Кто, кому и что должен
в школе
Комментарий к письму Н. Гришиной 58

Т. Коновалова, М. Ганькина.
Как бороться с подростковым
курением?

Учительский форум

61

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

65

Игровые приёмы обучения:
Деловые игры

(Продолжение, начало читайте в № 2–4, 2013)

66

Н. Ермолаева. Игры с рисунками

73

А. Остапенко. Начальное обучение:
произвольное или непроизвольное?

О том, почему цель урока надо хорошенько
прятать от учеников

75

Читайте в следующем номере

79

*ПРИЁМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ*

*КАФЕДРА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА*