

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 3
Общественные науки

2013

№ 1 (112)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 3
Social and Political Sciences

2013

№ 1 (112)

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1920 г.

СЕРИЯ ОСНОВАНА В 2006 г.
ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

В. А. Кокшаров, ректор УрФУ,
председатель совета
Д. В. Бугров, директор Института
гуманитарных наук и искусств УрФУ
М. Б. Хомяков, директор Института
социальных и политических наук УрФУ
В. В. Алексеев, акад. УрО РАН
А. Е. Аникин, чл.-корр. СО РАН
В. А. Виноградов, чл.-корр. РАН
А. В. Головнев, чл.-корр. УрО РАН
С. В. Голынец, акад. РАН
К. Н. Любути, проф. УрФУ
А. В. Перцев, проф. УрФУ
Ю. С. Пивоваров, акад. РАН
А. В. Черноухов, проф. УрФУ

Т. Е. Автухович, проф. (Белоруссия)
Д. Беннер, проф. (Германия)
Дж. Боулт, проф. (США)
П. Бушкович, проф. (США)
М. М. Гиршман, проф. (Украина)
М. Гудерцо, проф. (Италия)
Л. Инчуань, проф. (Тайвань)
А. Ковач, проф. (Румыния)
Н. Коллман, проф. (США)
Дж. Майклсон, проф. (США)
А. Мустайоки, проф. (Финляндия)
Б. Ю. Норманн, проф. (Белоруссия)
М. Перри, проф. (Великобритания)
Х. Рюсс, проф. (Германия)
Г. Саймонс, проф. (Швеция)
К. Хьюитт, проф. (Великобритания)
А. Федотов, проф. (Болгария)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор
Н. В. Суслов
Заместитель главного редактора
по международным связям
А. С. Меньшиков
Ответственный секретарь
Е. С. Ковалева
Члены редколлегии
Е. В. Грунт
В. Д. Камынин
А. Г. Кислов
Н. А. Комлева
Т. А. Круглова
Н. С. Минаева
А. В. Меренков
В. И. Михайленко
Л. Г. Попова
О. Ф. Русакова
Л. Л. Рыбцова
Е. Г. Трубина
Д. М. Федяев (Омск)
А. Ю. Цофнас
(Одесса, Украина)
Е. С. Черепанова

© Уральский федеральный университет,
2013

СОДЕРЖАНИЕ

ФОРУМ

- Михайленко В. И.* Итальянский фашизм
90 лет спустя: актуальность истори-
ческого феномена 6

Г. КЛИМТ: ДИАЛОГ ФИЛОСОФИИ И ИСКУССТВА

- Перцев А. В.* Мысли о менталитете и це-
лостности национальной культуры,
навеянные картинами Г. Климта 18
- Черепанова Е. С., Низьева Л. В.* Феномен
философии импрессионизма в Авст-
рии на рубеже XIX–XX веков 31
- Давлетишина А. М., Лебедева Г. В.* Нравы
эпохи венского модерна и способы
их репрезентации в искусстве
(на примере анализа творчества
Г. Климта и литературы рубежа
XIX–XX вв.) 42
- Циплакова Ю. В.* Чистое Ego и «живое
тело» в творчестве Г. Климта
и феноменологии Э. Гуссерля 48
- Батюта Е. А.* «Рекламная философия
потребителя» в зеркале «коммерчес-
кого искусства» Г. Климта 56

ОНТОЛОГИЯ

- Пивоваров Д. В.* Отношение, связь,
свойство, вещь (категориальный
анализ) 63

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

- Красавин И. В.* Типы организации и
алгоритмы эволюции сообщества 73
- Логинов А. В., Руденкин Д. В., Данило-
ва А. В.* Трансформация идеологи-
ческих систем 87
- Меньшиков А. С.* Политическая модерн-
ность и постсоветская социальность 102

ФИЛОСОФИЯ ПОЛИТИКИ И ПОЛИТОЛОГИЯ

- Керимов А. А.* Демократия как необходи-
мое условие парламентаризма 116

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- Панькин И. Д.* К вопросу о влиянии изме-
нений в международных отношениях
на военные приготовления в СССР
в конце 1920-х — 1930-е гг. 123
- Михайленко Е. Б.* Борьба за разоружение
в советском дискурсе периода
холодной войны 132
- Камышин В. Д.* Политика России в об-
ласти обеспечения безопасности
в Центральной Азии в 1990-е гг. 146
- Мухаметов Р. С.* Место и роль ОДКБ
в обеспечении национальных инте-
ресов России в Центральной Азии ... 160

ГЕОПОЛИТИКА

- Васильев С. В.* Геополитические акторы:
сущность и типология 167

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ

- Лебедева Ю. В.* Исследование компо-
нентов субъектной и объектной
установки на Другого 181
- Позднякова Н. А.* Нервно-психическая
неустойчивость: предпосылки воз-
никновения и последствия в усло-
виях армейской службы 194

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

- Товбин К. М.* Постмодернистская рели-
гиозность: традиционалистическое
видение 210

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

- Мухутдинов О. М.* К вопросу о проис-
хождении чистых категорий рассуд-
ка в трансцендентальной логике
Канта 223

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

- Барышникова Ю. С.* Внешняя политика
США в Колумбии в 1961–1963 гг. .. 229
- Авторы номера 236