

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

- 13 **И. ШАЙТАНОВ.** «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ»: О ЖУРНАЛЕ И ТЕХ, КТО ЕГО СДЕЛАЛ И ДЕЛАЕТ

/ Полемика

- 25 **А. ЖУЧКОВА.** Двойной код прозы Захара Прилепина. О книге «Собаки и другие люди» (2023)

/ Язык современной поэзии

- 40 **А. УЛЗЫТУЕВ.** Как я начинал работу с бурят-монгольской рифмой. Опыт перевода

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

- 49 **С. КОРОЛЕВА.** Достоевский и Святая Русь: от «символа веры» к русской идее
- 78 **А. ЛЕСЕВИЦКИЙ.** Клим Самгин как метафизический двойник «подпольного человека» Ф. Достоевского

ПОЭТИКА ЖАНРА

- 95 **И. КОРЖОВА.** Умный смех. Идиостиль Константина Симонова — поэта глазами пародистов

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

- 113 **М. СТРОГАНОВ.** Феномен Душечкиной

БЫТОВАЯ ИСТОРИЯ

- 129 **В. МЕХТИЕВ.** Семиотика чая в русской литературе. Пушкин и другие

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

- 155 **Т. КОВАЛЬКОВА, А. КОРСУНСКАЯ, М. ТАЛАЛАЙ.** Два письма в Рим: от Олега Охапкина к Евгению Вагину

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- 182 Борис Рыжий: исследования и материалы: коллективная монография (**А. БОКАРЕВ, Т. КУЧИНА**)
- 188 Школа критики: сборник статей о прозе и поэзии; Школа критики: сборник статей о литературе и кино (**Е. ПОГОРЕЛАЯ**)
- 194 Гвидо Маццони. О современной поэзии (**О. СОКОЛОВА**)

RUSSIAN LITERATURE TODAY

- 13 **I. SHAYTANOV.** *PROBLEMS OF LITERATURE* [VOPROSY LITERATURY]:
ON THE JOURNAL AND THOSE BY WHOM IT WAS AND IS CREATED

/ Polemic

- 25 **A. ZHUCHKOVA.** THE DOUBLE CODE OF ZAKHAR PRILEPIN'S PROSE.
On Prilepin's *Dogs and Other People* [*Sobaki i drugie lyudi*] (2023)

/ Contemporary Poetic Language

- 40 **A. ULZYTUEV.** HOW I APPROACHED BURYAT-MONGOLIAN RHYME.
Practical translation

HISTORY OF IDEAS

- 49 **S. KOROLYOVA.** DOSTOEVSKY AND HOLY RUSSIA: FROM THE 'SYMBOL
OF FAITH' TO THE RUSSIAN IDEA
- 78 **A. LESEVITSKY.** KLIM SAMGIN AS A METAPHYSICAL DOUBLE
OF F. DOSTOEVSKY'S 'UNDERGROUND MAN'

THE POETICS OF GENRE

- 95 **I. KORZHOVA.** INTELLECTUAL HUMOUR. Konstantin Simonov's
individual style: the poet through the lens of parodists

PEOPLE IN PHILOLOGY

- 113 **M. STROGANOV.** THE DUSHECHKINA PHENOMENON

THE EVERYDAY

- 129 **V. MEKHTIEV.** TEA SEMIOTICS IN RUSSIAN LITERATURE. Pushkin and
others

PUBLICATIONS. MEMOIRS. REPORTS

- 155 **T. KOVALKOVA, A. KORSUNSKAYA, M. TALALAY.** TWO LETTERS
TO ROME: OLEG OKHAPKIN TO EVGENY VAGIN

DOUBLE-PAGE SPREAD

- 182 Boris Ryzhy: Studies and materials. A co-authored monograph
(**A. BOKAREV, T. KUCHINA**)
- 188 The School of criticism: Collected papers on prose and poetry;
The School of criticism: Collected papers on literature and cinema
(**E. POGORELAYA**)
- 194 Guido Mazzoni. On modern poetry (**O. SOKOLOVA**)