



AUSTRIA 2.0 € / BELGIUM 2.0 € / DENMARK 13 dkr / FRANCE 2.0 € / GERMANY 1.80 € / GREAT BRITAIN 1.40 € / GREECE 2.0 € / ITALY 2.0 € / LUXEMBOURG 2.0 € / NETHERLANDS 2.0 € / NORWAY 18.0 nkr / SPAIN 2.0 € / SWEDEN 18 skr / SWITZERLAND 3.60 sfr / TURKEY 3.600.000 tl

Газета выходит
с марта 1917 года
89-й год издания
Федеральный выпуск
83/26884
WWW.IZVESTIA.RU

ВЛАДЕЛЬЦЫ АВТО
С ПРАВЫМ РУЛЕМ
ГОТОВЫ «ВОЕВАТЬ»
С ГОСУДАРСТВОМ

новости
→03

К КОНЦУ ГОДА
НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ
БУДУТ ОБРАЩАТЬСЯ
25 ПРОЦЕНТОВ
АКЦИЙ «ГАЗПРОМА»

деньги
→08

УСИДЧИВЫХ ДЕПУТАТОВ
ПРЕДЛОЖЕНО
«ПЕРЕВОДИТЬ»
В СЛЕДУЮЩУЮ Думу
«ВНЕ КОНКУРСА»

новости
→03

ПРИСЯЖНЫЕ
ВНОВЬ ОПРАВДАЛИ
КАПИТАНА УЛЬМАНА,
УБИВШЕГО МИРНЫХ
ГРАЖДАН ЧЕЧНИ

конфликты
→07

АКАДЕМИКОВ
ВЫНУДИЛИ СМИРИТЬСЯ
С РЕФОРМОЙ
ГОССЕКТОРА НАУКИ

новости
→02

МЕДИА-МАГНАТ
РУПЕРТ МЭРДОК
ПРИХОДИТ
НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК
НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

деньги
→09

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПРОДЮСЕР НТВ
АЛЕКСАНДР ЛЕВИН
ПОКИДАЕТ КАНАЛ

новости
→03

РАЗРУШАЕТ ЛИ РОССИЮ
ПЬЯНСТВО?

дебаты
→05



ПОСЛЕДНИЕ
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»
ВЫШЛИ
В РОССИЙСКИЙ ПРОКАТ

культура
→22



РОССИЯ И СНГ
цена свободная

ЦСКА испил Кубок до дна

Российский клуб впервые в истории выиграл престижный европейский трофей



Рожериу — 1:0



Алексей Березуцкий — 1:1



Юрий Жирков — 1:2



Вагнер Лав — 1:3

Российского футбольного болельщика вторые сутки переполняют уникальные для наших широт эмоции. Ночные гуляния, перекрывающие движение столичных улиц, сотни ликующих людей, встречающих футбольную команду в аэропорту, выпуски теленовостей, начинающиеся со спорта, — привычные явления в жизни большой футбольной Европы раньше были незнакомы россиянам. В ночь со среды на четверг ЦСКА познакомил с этим свою страну. Столичные армейцы впервые в истории отечественного футбола выиграли Кубок УЕФА и показали, что в России футбол может не только огорчать, но и радовать.

Юрий Дудь Лиссабон

«У нас потрясающий коллектив: потрясающий президент, потрясающие игроки и неплохой тренер!» — с такой скромностью разложил свою команду по полочкам Валерий Газзаев. Армейский тренер задыхался от восторга. Обычно игра в финалах крупных турниров забывается под прессом результата, но матчи, подобные тому, что случился с его командой в среду на лиссабонском «Жозе Алва-

ладе», надолго застревают в памяти болельщиков. ЦСКА снял скальп со своего последнего соперника в Кубке УЕФА самым безжалостным образом: в логове врага, на глазах тысяч соплеменников победленного, которые уже ничем не могли ему помочь.

Поначалу, правда, в шаге от гибели был сам ЦСКА. Все те, кто считал, что поддержка родных трибун не окажет «Спортингу» существенной помощи, увидели глубину своей ошибки, очутившись на

стадионе. Голосовые связи 40 тысяч болельщиков-хозяев работали так дружно, что простейший боевой клич, состоявший из слова «Спортинг», оказывал магическое влияние даже на сторонних наблюдателей, не говоря об участниках игры. Кроме того, в бело-зеленом море лиссабонских болельщиков мелькали футболки шотландского «Селтика». Повернутые на футболе кельты считаются лучшими в вокальном плане болельщиками и разъезжают по Европе на важные матчи, в которых не играет их команда. На этот раз многие из них приехали поддержать «Спортинг». «Мы же почти братские клубы: свои полосы они позаимствовали именно у нас», — объяснил шотландец по имени Джо, ласково поглаживая свою футболку.

Во время отчаянной обороны, которую держал ЦСКА в первом тайме, по нервам армейских болельщиков плясали пугающие цифры (в этом евросезоне армейцы выиграли только один выездной матч из девяти), и возникала досада, что выступать в финале им приходится на чужом поле.

Удручающее впечатление подкрепилось эталонным ударом Рожериу и возмутительной игрой Вагнера Лава. Бразилец не реализовал супермомент и валился наземь в каждом единоборстве, словно кто-то пришил к его трусам несколько гирь. Даже внушения судьи Грэма Пола не добавляли Вагнеру устойчивости.

«В перерыве Газзаев сказал, что можно и не выиграть, но сыграть надо достойно», — расскажет после матча вратарь ЦСКА Игорь Акинфеев. Убеждения тренера, не поменявшего никого из скверно отыгравшего состава, как будто облегчили душу армейцам. И вскоре они удачно разыграли штрафной, а затем при содействии думавшего только об атаке соперника расчертили две идеальные голевые атаки.

«Может быть, мы слишком много атаковали, — размышлял тренер «Спортинга» Жозе Пейрейра. — Да, я мог бы посадить свою команду назад при счете 1:0, но это не наш стиль. Кубок УЕФА отправляется в хорошие руки, хотя результат несправедлив: мы контролировали ход матча, но ЦСКА был удачливее в контратаках». → стр. 23

ПРЕЗИДЕНТ ЦСКА **ЕВГЕНИЙ ГИНЕР:**
«Мне не верили, что я могу сделать из ЦСКА европейский клуб»



Из раздевалки стадиона «Жозе Альваладе» создатель нынешнего ЦСКА выходил, как будто только что принял душ. «Шампанское, — объяснил президент. — Наливали его без меня, а выливали на меня». Распространяя триумфальный аромат от победного напитка, Гинер

ответил на вопросы журналистов, среди которых был и специальный корреспондент «Известий» Юрий Дудь.

ИНТЕРВЬЮ: Сегодня самый счастливый день в вашей жизни? **Гинер:** Нет. Самые счастливые дни в моей жизни у меня были два раза — когда рождались двое моих детей. Сейчас просто приятный день, когда мы добились той цели, к которой шли. Если вспомните, когда в 2001 году в клубе сменились акционеры и я был назначен новым президентом, я говорил, что мы сделаем из ЦСКА клуб европейского уровня и прославим Россию и российский футбол. Многие улыбались. Сейчас наверняка тоже улыбаются, но уже радостно.

ИНТЕРВЬЮ: Возможно ли, что ЦСКА устроит тур по России с Кубком УЕФА?

Гинер: Вполне возможно. Если болельщики хотят видеть этот Кубок — мы готовы пригласить их на выездные матчи брать его с собой. → стр. 23

АКТРИСА **ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС:**

«Я люблю убирать свой дом сама, и я бы с удовольствием навела порядок в Белом доме»

В мае Дженнифер Лопес эпатировала публику не только ролью Шарлотты Ханиуэлл в комедии «Свекровь-монстр», но и своим решением стать первой женщиной — президентом Соединенных Штатов. В эксклюзивном интервью обозревателю «Известий» Гале Галкиной Дженнифер Лопес заявила, что вошла во «вторую фазу своей жизни», которая ознаменована выходом фильма «Свекровь-монстр», альбома «Rebirth», линии одежды Sweetface и замужеством с певцом Марком Энтони.

«Свою первую пощечину я дала в четвертом классе»

ИНТЕРВЬЮ: Вы были послушным ребенком?

Лопес: Я была хорошей девочкой, которая слушалась старших и не убегала из дома. Я училась в католической школе в течение двенадцати лет и каждое воскресенье ходила в церковь.

ИНТЕРВЬЮ: Чем вы занимаетесь, когда собираетесь вместе со своими подружками?

Лопес: То, что обычно делают девочки: занимаемся шопингом и болтаем.

ИНТЕРВЬЮ: Вам приходилось когда-нибудь тяжело зарабатывать, что называется, на кусок хлеба?

Лопес: Да, я работала официанткой в Нью-Йорке. Были времена, когда у меня не было и доллара в кармане. До тех

пор пока я не переехала в Лос-Анджелес и получила роль в шоу «In Living Color».

ИНТЕРВЬЮ: В фильме вы замечательно бьете по щекам свою кинесекровку Джейн Фонду, которая, правда, тоже в долгу не остается. Когда вы впервые дали пощечину?

Лопес: Когда я была в четвертом классе. Нас было три подружки, и я стала уделять больше внимания одной из них. Другая позавидовала и наговорила мне на нее. Когда я прижала ее к стенке, она призналась в своем вранье, и я дала ей пощечину. Мы стали драться, я свалила ее с ног, и после этого случая никто меня в классе больше не трогал.

ИНТЕРВЬЮ: Что значит для вас любовь?

Лопес: Мне не нужен кто-то, кто будет дарить подарки, я могу

дарить их себе сама, но хочется, чтобы рядом был человек, готовый бросить все на свете, чтобы прийти мне на помощь.

ИНТЕРВЬЮ: Ваша героиня в фильме «Свекровь-монстр» нашла мужчину своей мечты и вышла за него замуж. Но самое трудное для нее было впереди. Открылся ли вам секрет счастливого брака?

Лопес: Моя мама говорила мне, что, прежде чем завести роман с мужчиной, надо чтобы он стал твоим другом. Тогда будет видно, можете ли вы провести с ним всю оставшуюся жизнь. Но кто же слушает своих мам? Этот бизнес берет верх над личной жизнью, так что начинает казаться, что прямая дорога не для вас. И только с опытом приходит понимание, что законы жизни для всех одинаковы. → стр. 15

