

содержание

Живописец Константин Юон родился в Москве в 1875 году в семье крупного страхового агента, предки которого переехали из Швейцарии в Россию. Почти всю жизнь Юон прожил в столице, изредка выезжая на этюды в старинные города — Углич, Ростов. Ему очень нравилась архитектура, и он признан мастером городского пейзажа. Юон также известен созданием театральных декораций. Любовь к сценической «архитектуре» проявилась у художника ещё в детстве, когда он, один из 11 детей семейства, создавал домашние декорации для музыкальных спектаклей. И талант живописца у него тоже проявился рано: он занимался рисованием с 8 лет, а в 18 лет поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, причём на архитектурное отделение, с которого позже перевёлся на живописное.

Достигнув успеха и известности, Константин Юон сам основал школу для начинающих живописцев, участвовал в создании Союза русских художников, а после революции 1917 года писал картины в том числе на актуальные темы, такие как московские парады Красной армии в 1923 году и 7 Ноября 1941 года. В зрелые годы живописец много преподавал в художественных институтах Москвы и Ленинграда.

«Я по часам всегда знал, в какой момент придёт нужное мне солнечное освещение, и приходил за час до этого момента...» — писал Юон о своих творческих методах. Пейзаж Ростова Великого с поразительно золотым небом — один из таких чутко уловленных моментов.



КАКОЙ цвет у Луны?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ЧТО интересного можно увидеть и посетить в национальном парке «Лосиный Остров» в Москве?

Стр. 8



КАК образуется опасный торнадо?

Стр. 11



КАКИЕ сокровища балканской культуры хранятся в Национальном музее Сербии в Белграде?

Стр. 14

КТО создал великий северный эпос «Калевала»?

Стр. 20

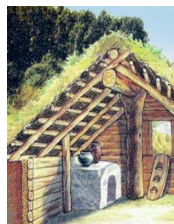


ПОЧЕМУ и как воют волки?

Стр. 23

ЧЕМ крыли свои жилища наши предки?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

