

УДК 821.161.1 (082)  
ББК Ш33(2Рос=Рус)  
У 68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Драфт: молодая наука»:*

О.Ю. Багдасарян, к. филол. н., доцент  
(Уральский государственный педагогический университет)

Н.В. Барковская, д-р филол. н., проф.  
(Уральский государственный педагогический университет)

У.Ю. Верина, к. филол. н., доцент  
(Белорусский государственный университет)

М.А. Литовская, д-р филол. н., проф.  
(Уральский федеральный университет  
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. н., проф.  
(Южно-Уральский государственный университет)

У 68                      Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО  
«Уральский государственный педагогический универси-  
тет». – № 5 / Гл. ред. Н.В. Барковская – Екатеринбург,  
2013. – 322 с.  
*(Серия «Драфт: молодая наука». Вып. 2)*

В данном выпуске статьи молодых исследователей посвящены актуальным проблемам изучения русской классической литературы, вопросам поэтики модернизма и современной русской литературы. Особое внимание уделено теории и истории циклизации в литературе XX века, а также рассматриваются различные аспекты функционирования литературного произведения в интермедialном контексте.

Сборник рассчитан на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты публикуются в авторской редакции.

*Ответственный за выпуск: Н.В. Барковская*

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2013

© Уральский филологический вестник, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	6
-------------------	---

### НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛИТЕРАТУРНУЮ КЛАССИКУ

<i>Тагирова В.Ф.</i> Дружеское послание в лирике А.С. Пушкина 30-х годов .....	8
<i>Ложкова А.В.</i> «Вид гор из степей Козлова» М.Ю. Лермонтова как образец «ролевой» лирики .....	18
<i>Ендальцева Е.Г.</i> Литературный интертекст романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» .....	29
<i>Любимая А.Ю.</i> Снегурочка в «Весенней сказке» А.Н. Островского: истоки и интерпретация образа .....	39
<i>Гладышев А.К.</i> Интерпретация мотива смерти в повести Л.Н. Толстого «Смерь Ивана Ильича» .....	53
<i>Буркова Е.С.</i> Рецепция творческой индивидуальности Н. Гоголя и Ф. Достоевского в критической рефлексии Л. Шестова .....	64

### ПОЭТИКА МОДЕРНИЗМА

<i>Федорова Е.В.</i> Визуально-стилевые особенности повести А. Белого «Записки чудака» .....	71
<i>Парамонова Л.Ю.</i> Литургия красоты в поэзии К.Б. Бальмонта .....	81
<i>Митева Е.Н.</i> Концепт «рыцарство» в смысловой структуре стихотворения М. Цветаевой «Я с вызовом ношу его кольцо...» .....	91
<i>Телегина Д.В.</i> Интерпретация образа Красного домино в романе Андрея Белого «Петербург» .....	99
<i>Бушмина И.В.</i> Итальянский текст в прозе Л. Андреева .....	108
<i>Колмогорова Е.Н.</i> Футуристическая трагедия-монодрама Владимира Маяковского «Владимир Маяковский» .....	115
<i>Ламеко Л.Г.</i> С. Бирюков и В. Хлебников: диалог новаторов .....	125
<i>Дубровских Т.С.</i> Элементы заумного языка в раннем творчестве Николая Асеева .....	134

## ФЕНОМЕН ЦИКЛИЗАЦИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

<i>Бувеч О.В.</i> «Посолонь» А.М. Ремизова как лирическая книга в прозе: к постановке проблемы .....	144
<i>Кундаева Н.Н.</i> Лирическая книга как феномен литературного импрессионизма (А. Галунов. «Вереница этюдов») .....	155
<i>Ивашкина А.Н.</i> Способ построения мира деревни в цикле Р.М. Акульшина «О чем шепчем деревня».....	169
<i>Федерякин А.Ю.</i> Механизмы циклообразования в произведении И.Г. Эренбурга «Тринадцать трубок» .....	174
<i>Новоселова Е.А.</i> Финал как системообразующий элемент в цикле Ю.В. Трифонова «Опрокинутый дом» .....	182
<i>Потапова З.С.</i> Роль повествователя в прозаических циклах М. Веллера («Легенды Невского проспекта», «Фантазии Невского проспекта», «Легенды Арбата»).....	193

## СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ

<i>Михайлова М.А.</i> Авторская личность в мемуарах «Нового мира» периода «оттепели».....	204
<i>Смышляев Е.А.</i> Ориентальные мотивы в поэзии Н.Ф. Болдырева .....	212
<i>Хабибуллина М.Н.</i> «Глаз открывая к Востоку»: Китай в лирике Владимира Кучерявкина.....	220
<i>Федотова Е.С.</i> Роман В. Пелевина «Generation “П”»: словесная игра как способ осмысления и пересоздания действительности ..	227
<i>Крапивина А.В.</i> «Вечная тема» в прозе XXI века: материалы к уроку в 11 классе .....	235
<i>Возмищева Е.В.</i> Функции ремарки в драматургии Василия Сигарева ....	244
<i>Хабибьянова Э.И.</i> Художественное своеобразие драматической сказки Н. Колтышевой «Игорек в табакерке» .....	251

## ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ

<i>Ковалева П.И.</i> Коммуникативно-деятельностная организация текста советской радиодрамы 60–70-х гг. XX века: специфика главного героя .....	259
<i>Максимова Т.О.</i> Писатель в блоге. Заметки об авторской субъективности.....	267
<i>Минина Т.Л., Огнева Т.Н.</i> Визуальная символика как способ репрезентации героев в манга .....	276
<i>Юдин Л.А.</i> Анализ комикса-адаптации А. Климовского и Д. Шейбал «Мастер и Маргарита» .....	288
<i>Игнатова А.В.</i> Природа художественной целостности книги А. Бильжо «Мои классики» .....	296
<b>Сведения об авторах</b> .....	305
<b>SUMMARY</b> .....	312