

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 8

**Складка и мерцающие
смыслы моды** — 11

Ирина Сироткина. *«Складки материи и сгибы в душе»:
драпировка в одежде, психиатрии и философии*

Аннеке Смелик. *Фрактальные складки:
постгуманистическая мода Ирис ван Херпен*

Ирина Сахно. *Жирное тело и мерцающие смыслы:
критические и художественные практики*

Андреа Тома. *Что под рукой: складка
как ландшафт в текстильном воображении*

Сара Э. Бендалл. *Случай «французских фижм»:
методологический подход к реконструкции
и пониманию недолговечных предметов одежды*

Элизабет Крамер. *Все дело в складках: исторический,
транснациональный и материальный анализ моды
2010-х годов на жакет кимоно*

Ольга Лебедева. *Was will das Weib? Анна Фрейд
и Лу Андреас-Саломе болтают о тряпках*

- Дини ван ден Хёвель, Анна-Карин Оскарсен.
«Скрытые сокровища»: одежда как орудие
контрабанды и сокрытия ценностей, 1900–1960
- Юлия Демиденко. Деревянные женщины и семейство
остяков. Манекен в истории и культуре
- Ася Аладжалова. Исследование практики
коллекционирования предметов одежды
из литературных произведений
- Наталия Лебина. Неизящное рукоделие:
слегка документированный иронический
мемуар (Статус штопки в художественной
литературе и бытовых практиках)
- Мария Терехова. Модное старье: одежда
секонд-хенд между бедностью и перформансом
в России 1980–2000-х годов
- Ксения Гусарова. Мода или страсть?
Парадоксы глобальной современности
в ирландском дейтинг-шоу
- Цай-Чунь Хуан. Гибкая логика как методология
исследования для текстильной практики
- Хе Ын Ким. Платье с узлом как вместилище
намерения создателя

В фокусе

Избранные материалы коллоквиума «Похвала лохмотьям: мода и эстетика изъяна»

- Ольга Вайнштейн. Фрак Мафусаил и неумело
заштопанные шелковые митенки: богемная мода
как источник современного бедного стиля
- Мария Скивко. Все сегодня носят худи!
Тематическая одежда и модный беспорядок
- Сьюзан Маршалл. Ода моему черному жакету:
память, агентность, починка

События

— 419

Ася Аладжалова. *И выставка, и книга*

Рейчел Лифтер. *Два музея—два ответа
на африканские вопросы*

Фиона Диффенбахер. *Скандал длиной в сто лет*

Книги

— 441

Тарини Бхамбуркар.

Литературная судьба индийской шали

Summary

— 445

