

AGFA	9, 13
IQDEMY	25
HP	23
Kodak	33
Konica Minolta	19
Müller Martini	31
NCL	4 обл.
Printech	37
UPAKOVKA	2 обл.
Xerox	5
Джи-Эм-Пи-РуссКом	25
Легион	11
Нисса Центрум	29
ОктоПринт Сервис	67
Терра Принт	7
Фотофорум	3 обл.
ЯМ Интернешнл	21

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта
Главный редактор
Зам. главного редактора
Редактор новостей
Директор по маркетингу
Корректор
Производственный отдел
Реклама

Денис Самсонов denis@publish.ru
 Игорь Терентьев tim@publish.ru
 Юрий Захаржевский yz@publish.ru
 Елена Бондаренко pnews@publish.ru
 Полина Коротун korotun@osp.ru
 Наталья Данилова
 Галина Блохина bgv@osp.ru
 ООО «Рекламное агентство "Чемпионс"»
 Полина Соколюк — директор sokol@osp.ru
 Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 127254, Москва, а/я 42.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83
 рекламы: (499) 703-1854
 отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2016.

Все права защищены.

Учредитель и Издатель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Юридический адрес: 127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Почтовый адрес: 127254, г. Москва, а/я 42

Издание зарегистрировано в Государственном комитете РФ по печати.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish» ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Подписные индексы по каталогам:

— 64117 (дополнение к каталогу «Пресса России», с. 23)

— 40915 (каталог Агентства «Роспечать»)

— 99487 (каталог «Почта России»)

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Риммини».

Адрес: 121357, г. Москва, ул. Верейская, дом № 29, строение 32А.

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Группы Publish



ГОЛОСУЙТЕ В НОЯБРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте **www.publish.ru** и узнай, что думают твои коллеги!

Какие широкоформатные принтеры на российском рынке имеет смысл приобретать в ближайшее время?

1. Сольвентные
2. Экосольвентные
3. Латексные
4. С УФ-чернилами
5. На водных чернилах
6. Одной технологией не обойтись
7. Никакие



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
 Open Systems Publications



Президент
Генеральный директор
Коммерческий директор

Михаил Борисов
 Галина Герасина
 Татьяна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

publish
№ 12

ТЕМА НОМЕРА:
SGIA JOURNAL
СЕКРЕТЫ
ЭКСПЛУАТАЦИИ
ШИРОКОФОРМАТНЫХ
ПРИНТЕРОВ

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
РУЛОННЫЕ
ШИРОКОФОРМАТНЫЕ
ПРИНТЕРЫ ДЛЯ РЕКЛАМНЫХ
ПРОИЗВОДСТВ (СПРАВОЧНИК
ПОКУПАТЕЛЯ)
PRO CARTON
PRO CARTON AWARDS:
ЛУЧШАЯ КАРТОННАЯ
УПАКОВКА

А ТАКЖЕ НОВОСТИ, ВАШИ
ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ И
МНОГОЕ ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ДЕКАБРЕ 2016 Г.



Номер заказа	Поступил в производство	Состояние заказа
016-0011 (2015)	30.11.2015	Технология М "РЕ" ЕЖЕ-дизайн
Ерп16 (2016)	24.06.2016	ОКГ "РЕ" Печать по
Ерп27 (2016)	24.06.2016	ОКГ "РЕ" Печать по
Ерп16 (2016)	08.08.2016	ОКГ "РЕ" Печать по
Диз-361 (2016)	21.06.2016	ОКГ "ДВ" Брошюра
Диз-602 (2015)	04.06.2015	Технология М "ТН" Буклет А4
463 (2016)	05.08.2016	Упаковка и С "РЕ" Переплет
5-ПЧ (2016)	20.05.2016	Фотосетей "РЕ" Заготовки
КОМ-37 (2016)	09.08.2016	Технология М "РЕ" Закладки
КОМ-198 (2012)	04.02.2013	Переплетно-Постеры 24-30
Штанг-461 (2014)	20.11.2014	Технология М "КЕ" шланг на
14-ПЧ (2015)	11.04.2016	РББС "ШЖ" Постеры
Штанг-24 (2016)	01.08.2016	ОКГ "ДВ" Штанг Ул
Штанг-25 (2016)	16.08.2016	ОКГ "ДВ" Штанг д
КОМ-26 (2016)	22.06.2016	Технология М "РЕ" Манеж с г
КОМ-27 (2016)	22.06.2016	Технология М "РЕ" Манеж с г
193 (2016)	04.04.2016	Фотосетей "РЕ" 2016: Карт
252 (2016)	20.04.2016	Фотосетей "РЕ" Штанг М Б
349 (2016)	06.06.2016	Фотосетей "РЕ" Тестовая п
439 (2016)	08.08.2016	Технология М "РЕ" МЕМОЗ по



16 ВЫСТАВКИ

«РЕКЛАМА 2016»: СКОЛЬКО ЕЩЁ ОТМЕРЕНО «СОЛЬВЕНТУ»?

Несмотря на усилия производителей более экологичных технологий широкоформатной печати, представительство сольвентных и экосольвентных принтеров на стендах главной рекламной выставки оказалось больше, чем у всех остальных альтернатив, вместе взятых.

редакция publish



28 ТЕМА НОМЕРА

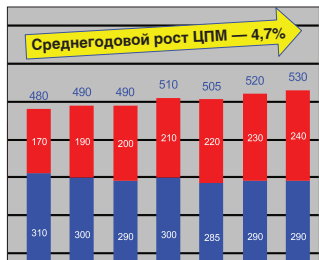
ЦИФРОВАЯ ЭТИКЕТКА: МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО?

Рулонные цифровые печатные машины для выпуска этикетки постепенно завоёвывают рынок.

юрий захаржевский

38 ОПРОС НОМЕРА

КАКИЕ ЦПМ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ЭТИКЕТКИ БУДУТ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫМИ В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ?



40 ПЕЧАТЬ

ОСЕНЬ. ПИТЕР. РЕВОЛЮЦИЯ...

На первой конференции Print UV Russia организаторы пообещали скорую революцию LED UV в листовой офсетной печати, а первопроходцы слегка попугали коллег последствиями...

игорь терентьев



48 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ НАСТОЯЩАЯ ЦИФРОВАЯ КООПЕРАЦИЯ

Dscoor приходит в Россию, а HP Indigo празднует 20-летие присутствия в нашей стране.

игорь терентьев



52 НАПРИМЕР

КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ ЦИФРОВОЮ ТИПОГРАФИЮ

12 октября Konica Minolta собрала в своём новом офисе полиграфистов-цифровиков, чтобы не только и не столько рассказать о возможностях своего оборудования, сколько охватить все стадии производства продукции, ведь перед собравшимися выступили также производители бумаги, ламинаторов, увлажнителей и даже представитель лизинговой компании.

елена бондаренко

54 ФОРУМ

ПРАКТИКА НОРМИРОВАНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ *

Опыт автоматизации тульской типографии «Власть» от первого лица.

татьяна власова



58 НАПРИМЕР

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ: БЫСТРЕЕ РАБОТА — ВЫШЕ КАЧЕСТВО

Постулат о том, что в период кризиса надо особенно стремиться к отличию от конкурентов, давно известен. Но как именно? Один из путей — повысить качество. Оказывается, при этом можно ещё и увеличить скорость работы.

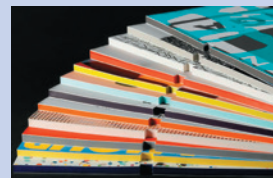
юрий захаржевский

63 ПОСЛЕПЕЧАТЬ ПОСЛЕПЕЧАТЬ В ЭПОХУ «ЦИФРЫ»

Председатель совета директоров, генеральный директор и совладелец Duplo International Робин Гринхал и коммерческий директор «НИССА Дистрибуция» Александр Броневицкий ответили на наши вопросы.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

67 НОВОСТИ



68 БУМАГА

РОЛЬ БУМАГИ В ЦИФРОВУЮ ЭРУ

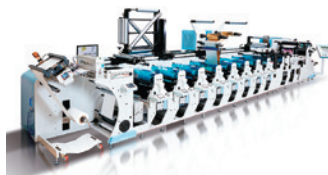
Antalis выступила инициатором и спонсором проекта «Бумага для дизайна в эпоху цифровых технологий» французской писательницы и журналистки Вероник Виенн, которая задалась вопросом о роли бумаги в эпоху цифровых технологий и её влиянии на реализацию дизайнерских решений.

елена бондаренко

69 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

детали

47 XEROX BRENVA HD игорь терентьев



62 LOMBARDI SYNCHROLINE максим добровенский

НОВОСТИ

6 «ВЕЧНЫЙ» ФОТОБАРАБАН KYOCERA ДЛЯ ПОЛИГРАФИСТОВ

7 ЭФФЕКТИВНОЕ ЦИФРОВОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО TWIXLPUBLISHER

11 ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВОЙ УПАКОВКИ

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

70 ПОРТФОЛИО

72 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА