

А. Воскресенский

О первой стихотворной публикации

"Наше наследие", 1989, No 5

[OCR Бычков М. Н.](#)

Как известно, до 1837 года в печати появилось только одно стихотворение Лермонтова (кроме отрывка из поэмы "Хаджи-Абрек", опубликованного "Библиотекой для чтения" в 1835 году без ведома автора). Это стихотворение под названием "Весна" было напечатано за подписью "L." в No 19-20 журнала "Атеней" за 1830 год.

На обороте титульного листа этого номера "Атеней" можно прочитать дату цензурного разрешения: 10 мая 1830 года. Это и явилось единственным основанием для датировки первого напечатанного стихотворения Лермонтова¹. Автограф "Весны" неизвестен. Существует копия этого стихотворения в так называемой "двадцатой тетради", но по положению ее среди других стихов можно лишь отнести "Весну" к 1830-1831 годам. Кстати, именно так стихотворение и датируется в Описании рукописей Пушкинского дома².

Однако есть другой источник, правда, несравненно менее авторитетный, чем цензурное разрешение, в котором указывается, что "Весна" была написана в конце лета - начале осени 1830 года. Это - "Записка" Е. А. Сушковой.

В конце лета или в начале осени 1830 года, по возвращении из Середникова в Москву, в небольшой компании молодежи Лермонтов предложил забавную игру: охарактеризовать в стихах каждого из присутствующих. Обратившись к Сушковой, он процитировал четыре строчки из Пушкина.

"Я упрекнула его, - пишет мемуаристка, - что для такого случая он не потрудился выдумать ничего для меня, а позаимствовал у Пушкина.

- И вы спрашиваетесь на правду? - спросил он.

- И я, потому что люблю правду.

- Подождите до завтрашнего дня.

Рано утром мне подали обыкновенную серенькую бумажку, сложенную запиской, запечатанную и с надписью: "Ей, правда".

ВЕСНА

*Когда весной разбитый лед
Рекой взволнованной идет,
Когда среди полей местами
Чернеет голая земля,
И мгла ложится облаками
На полуюные поля,
Мечтанье злое грусть лелеет
В душе неопытной моей.
Гляжу: природа молодеет,
Не молодеет лишь только ей.
Ланит спокойных пламень алый
С годами время унесет
И тот, кто так страдал бывало,
Любви к ней в сердце не найдет!"³*

Встретившись затем с Сушковой, Лермонтов "непрерывно добивался сознания", что стихи эти ей неприятны. "Отчего же, - сказала я, - это неоспоримая правда"⁴.

Итак, Лермонтов прислал Сушковой листок со стихотворением "Весна" в конце лета или в начале осени 1830 года. Цензурное разрешение на номер журнала, в котором оно было опубликовано, дано 10 мая того же года. Объяснение может быть только одно: Лермонтов просто переписал старое стихотворение, подходящее к обстоятельствам. Именно такой вывод и был сделан лермонтоведами.⁵