

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2012 – 4

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2012

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-*
сов – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук.

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2012. – № 4. – 216 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

2012.04.001. Гини Дж. Карнавал Бахтина как гностический хронотоп	7
2012.04.002. Хоэндалль П.У. Неустойчивое равновесие: Адорно и германский классицизм	10
2012.04.003. Исследования, приуроченные к 80-летию Жака Деррида, в журнале «New literary history». (Сводный реферат)	18

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2012.04.004. Лавока Ф. Компаративистика как герменевтика остранения	25
2012.04.005. Тюпа В.И. Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике	30
2012.04.006. Шнелль Р. Психоанализ, исторические исследо- вания эмоций, литературоведение: Трудные отношения. размышления медиевиста	34

Художественные методы и литературные направления

2012.04.007. Полонский В.В. Между традицией и модерниз- мом: Русская литература рубежа XIX–XX вв.: История, поэтика, контекст	40
---	----

2012.04.008. Гладилин Н.В. Становление и актуальное состояние литературы постмодернизма в странах немецкого языка: Германия, Австрия, Швейцария	46
---	----

Поэтика и стилистика художественной литературы

2012.04.009. Финне Ж. Литературные мистификации	51
2012.04.010. Замир Ц. Говорящие деревья	56

Литература и общество

2012.04.011. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX–XX вв.	61
2012.04.012. На переломе: Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI в.)	71
2012.04.013. Литература Урала: История и современность: Сб. ст.	82

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2012.04.014. Нивергелт М. Парадигма, интертекст или остаточная аллегория? Гийом де Дегильвилль и поэт Гавейна	91
2012.04.015. Шрок Ч. Неоплатоническая теодицея в «Легенде о Филомеле» Чосера	96
2012.04.016. Хэдфилд Э. И снова о Спенсере и религии	102
2012.04.017. Бернарди Триггиано Т. Небесные уроки Данте: Обучение в раю	104

Литература XVII–XVIII вв.

2012.04.018. Квинт Д. «То, что узреть не может смертный взор»: Свет, видение и единство в третьей книге «Потерянного рая»	108
2012.04.019. Новак М. «Сумма человеческих страданий?»: Толкования темы изгнания в творчестве Дефо	114

2012.04.020. Джанико М. Страсть, ведущая к добру? Поиск и невозможность удовольствия в европейском сентименталистском романе: От «Клариссы» Ричардсона до «Вертера» Гёте, (1747–1774)	117
---	-----

Литература XIX в.

Русская литература

2012.04.021. Рамазанова Г.Г. «Московский наблюдатель»: Эстетическая позиция и литературные публикации	120
2012.04.022. Лермонтовские чтения – 2010: Сб. ст.	125
2012.04.023. Дмитриева Е.Е. Н.В. Гоголь в западноевропейском контексте: Между языками и культурами	130
2012.04.024. А.Н. Островский: Энциклопедия	134
2012.04.025. Кайдаш-Лакшина С.Н. О Чехове. О Лакшине. О женщинах	140

Зарубежная литература

2012.04.026. Ласкариду О. Искусство говорить и писать. Эссе Клейста «О постепенном формировании мыслей в ходе речи»	146
2012.04.027. Белхман Л. «Таинственная мудрость» любви: «Мать и дочь» Августы Вебстер и тема материнства в поэзии XIX в.	151

Литература XX в.

Русская литература

2012.04.028. Русская литература начала XX в. в канадском славистическом журнале «Toronto Slavic quaterly». (Сводный реферат)	154
2012.04.029. Дырдин А.А. Проза Леонида Леонова: Метафизика мысли	160
2012.04.030. Синявские историко-литературные чтения. (Сводный реферат)	167

Русское зарубежье

2012.04.031. Особенности литературы и критики русского зарубежья 1920–1930-х годов. (Сводный реферат)	174
2012.04.032. Зайцев Б.К. Афины и Афон. Очерки, письма, афонский дневник	181
2012.04.033. Лало А. Предшественники Лолиты: Подросток и его возжеленное тело в русской эротической литературе Серебряного века и эмиграции	184

Зарубежная литература

2012.04.034. Кейнс М. Т.Ф. Поуис – английский Толстой?	189
2012.04.035. Уилсон А.Н. П.Г. Вудхаус, пишущая машинка с трагическим вывихом	194
2012.04.036. Робертс Н. Светлый мечтатель: Жизнь Питера Редгроува	199
2012.04.037. Кофрен К. Разновидности пасторали: Природа, сатира и вопросы экологии	204

Вспомогательные дисциплины

2012.04.038. Парине Э. Ссылка, документ и библиография	206
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	211
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4)	212