

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2012 – 4

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2012

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук.

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2012. – № 4. – 216 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

| | |
|--|----|
| 2012.04.001. Гини Дж. Карнавал Бахтина как гностический хронотоп | 7 |
| 2012.04.002. Хоэндалль П.У. Неустойчивое равновесие: Адорно и германский классицизм | 10 |
| 2012.04.003. Исследования, приуроченные к 80-летию Жака Деррида, в журнале «New literary history». (Сводный реферат) | 18 |

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

| | |
|--|----|
| 2012.04.004. Лавока Ф. Компаративистика как герменевтика остранения | 25 |
| 2012.04.005. Тюпа В.И. Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике | 30 |
| 2012.04.006. Шнелль Р. Психоанализ, исторические исследования эмоций, литературоведение: Трудные отношения. размышления медиевиста | 34 |

Художественные методы и литературные направления

| | |
|---|----|
| 2012.04.007. Полонский В.В. Между традицией и модернизмом: Русская литература рубежа XIX–XX вв.: История, поэтика, контекст | 40 |
|---|----|

- 2012.04.008. Гладилин Н.В. Становление и актуальное состояние литературы постмодернизма в странах немецкого языка: Германия, Австрия, Швейцария 46

Поэтика и стилистика художественной литературы

- 2012.04.009. Финне Ж. Литературные мистификации 51
 2012.04.010. Замир Ц. Говорящие деревья 56

Литература и общество

- 2012.04.011. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX–XX вв. 61
 2012.04.012. На переломе: Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI в.) 71
 2012.04.013. Литература Урала: История и современность: Сб. ст. 82

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- 2012.04.014. Нивергелт М. Парадигма, интертекст или остаточная аллегория? Гийом де Дегильвилль и поэт Гавейна 91
 2012.04.015. Шрок Ч. Неоплатоническая теодицея в «Легенде о Филомеле» Чосера 96
 2012.04.016. Хэдфилд Э. И снова о Спенсере и религии 102
 2012.04.017. Бернарди Триггиано Т. Небесные уроки Данте: Обучение в раю 104

Литература XVII–XVIII вв.

- 2012.04.018. Квинт Д. «То, что узреть не может смертный взор»: Свет, видение и единство в третьей книге «Потерянного рая» 108
 2012.04.019. Новак М. «Сумма человеческих страданий?»: Толкования темы изгнания в творчестве Дефо 114

| | |
|---|-----|
| 2012.04.020. Джанико М. Страсть, ведущая к добру? Поиск и невозможность удовольствия в европейском сентименталистском романе: От «Клариссы» Ричардсона до «Вертера» Гёте, (1747–1774) | 117 |
|---|-----|

Литература XIX в.

Русская литература

| | |
|---|-----|
| 2012.04.021. Рамазанова Г.Г. «Московский наблюдатель»: Эстетическая позиция и литературные публикации | 120 |
| 2012.04.022. Лермонтовские чтения – 2010: Сб. ст. | 125 |
| 2012.04.023. Дмитриева Е.Е. Н.В. Гоголь в западноевропейском контексте: Между языками и культурами | 130 |
| 2012.04.024. А.Н. Островский: Энциклопедия | 134 |
| 2012.04.025. Кайдаш-Лакшина С.Н. О Чехове. О Лакшине. О женщинах | 140 |

Зарубежная литература

| | |
|--|-----|
| 2012.04.026. Ласкариду О. Искусство говорить и писать. Эссе Клейста «О постепенном формировании мыслей в ходе речи» | 146 |
| 2012.04.027. Белхман Л. «Таинственная мудрость» любви: «Мать и дочь» Августы Вебстер и тема материнства в поэзии XIX в. | 151 |

Литература XX в.

Русская литература

| | |
|---|-----|
| 2012.04.028. Русская литература начала XX в. в канадском славистическом журнале «Toronto Slavic quarterly». (Сводный реферат) | 154 |
| 2012.04.029. Дырдин А.А. Проза Леонида Леонова: Метафизика мысли | 160 |
| 2012.04.030. Синявские историко-литературные чтения. (Сводный реферат) | 167 |

Русское зарубежье

2012.04.031. Особенности литературы и критики русского зарубежья 1920–1930-х годов. (Сводный реферат) 174
 2012.04.032. Зайцев Б.К. Афины и Афон. Очерки, письма, афонский дневник 181
 2012.04.033. Лало А. Предшественники Лолиты: Подросток и его вожденное тело в русской эротической литературе Серебряного века и эмиграции 184

Зарубежная литература

2012.04.034. Кейнс М. Т.Ф. Поуис – английский Толстой? 189
 2012.04.035. Уилсон А.Н. П.Г. Вудхаус, пишущая машинка с трагическим вывихом 194
 2012.04.036. Робертс Н. Светлый мечтатель: Жизнь Питера Редгроува 199
 2012.04.037. Кофрен К. Разновидности пасторали: Природа, сатира и вопросы экологии 204

Вспомогательные дисциплины

2012.04.038. Парине Э. Ссылка, документ и библиография 206
 АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА 211
 ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4) 212