

637

A

1254

ПРИЛОЖЕНИЕ **КРЕСТЬЯНСКАЯ
ГАЗЕТА**



К. Деду

ВЫДЕЛКА КОЖИ



A

670

1-й экз.

Брошюра крупнейшего в нашей истории специалиста в области ремесленных промыслов и домоводства профессора К. Дебу, впервые увидевшая свет в 1926 году. Руководствуясь содержащимися в ней рекомендациями, можно овладеть азами скорняжного дела и без каких-либо капитальных затрат наладить высокодоходный промысел по изготовлению кожаных и меховых изделий.

ВО

Тип. им. Кот.
Цена 0 р. 50

ПРОСТЫЕ СПОСОБЫ ВЫДЕЛКИ КОЖИ

Если с какого-либо животного снять шкуру, то первое время, свежая, она совершенно мягкая и гибкая, но при хранении она довольно быстро эту мягкость и гибкость теряет и становится жесткой и ломкой. В сыром месте шкура гнивает, при продолжительном вымачивании в воде набухает, становится скользкой и легко рвущейся. При кипячении с водою вещество, из которого главным образом состоит шкура, превращается в студень, носящий название клея.

Необработанная шкура, вследствие своей жесткости и ломкости, способности легко гнить и разбухать в воде, непригодна ни для какого употребления. Чтобы она сохраняла мягкость и гибкость шкуры только что снятой с животного и в то же время потеряла способность размокать и гнить, ее подвергают особым обработкам, носящим в общем название дубления.

При дублении со шкуры можно волос не удалять — получается товар, носящий название меха. Можно волос удалить — получается кожа.

Дубление производится при помощи различных способов и вообще можно различать три рода дублений: 1) красное — обработкой шкур так называемыми растительными дубильными материалами (кору дуба, ивы и т. д.); 2) минеральное — обработкой шкур квасцами и некоторыми другими солями; 3) жировое — пропитыванием и обработкой особым способом шкур жирами.

В настоящей книжке мы будем заниматься только красным дублением.

Из чего состоит шкура. Если взять шкуру любого животного, срезать очень тоненький слой по толщине ее и рассмотреть этот срез под микроскопом (аппаратом, дающим значительно увеличенное изображение рассматриваемого предмета), то мы увидим, что шкура состоит из трех слоев. Со стороны волоса мы имеем тоненький плотный слой так называемой кожицы, состоящей из отдельных как бы кирпичиков (клеточек), плоских, твердых. Эти клетки в глубину становятся более разбухшими, полыми и, наконец, переходят в тоненький слой клеток совершенно мягких, носящий название мальпигиевого слоя.

Под мальпигиевым слоем находится тоненький слой собственно кожи или дермы, состоящей из пучков нитей, волокон, перепутанных и переплетенных между собою. Все промежутки между отдельными волокнами и их пучками заполнены полужидким веществом, имеющим вид и свойства густого раствора клея. Со стороны мальпигиевого слоя волокна дермы более плотно прилегают друг к другу. Если снять кожу вместе с мальпигиевым слоем, то поверхность кожи здесь, вследствие этого более плотного прилегания волокон дермы друг к другу, получается гладкая и носит название лица кожи.

Через дерму проходят каналы, по которым выступает у потюющих животных пот; тут же мы можем найти кровяные жилки и т. д.

За слоем дермы идет рыхлый слой с приставшими к нему кусочками мяса и плевы. В этом слое можно видеть отдельные кусочки жира. Этот слой носит название мездры, а наружная сторона его называется еще бахтармой.

Шкура большинства животных покрыта волосами (шерстью). Под микроскопом можно видеть, что каждый волос состоит из собственно волоса и заканчивающегося его внизу утолщения — луковички. Этой луковичкой каждый волос сидит в соответствующем углублении кожи и затем выходит наружу. Держится волос в коже, главным образом, тем, что луковичка его толще, чем поперечник выводящей наружу волос трубочки, и луковичка по этой трубочке свободно пройти не может.

В чем суть выделки кожи. При выделке кожи, каким способом бы она ни производилась, со шкуры удаляют мездру, кожицу и волос. Мездру, в конце концов, особыми приемами старательно соскабливают, предвари-



Рис. 1—8.

1. Разрез кожи в увеличенном виде. 2. Складывание кож книжкой и складывание книжек в кипы. 3. Как укладывать кожи для посолки бунтом. 4. Колода для выделки кожи. 5. Мездрик. 6. Работа на колоде. 7. «Подходка» для сдирания кожицы с волосом. 8. Аспидный камень, вставленный в деревянную оправу с двумя ручками.

тельно размягчивши и кожицу. Что касается волоса, то для его удаления особой обработкой расширяют те трубочки, через которые выходит наружу волос, настолько, чтобы через них проходили волосные луковички. Когда мы поперечник трубочек расширим, то волос из шкуры вырывается уже совершенно легко. Стоит его придавить тупым ножом и вести этот нож по шкуре, и волос пойдет за ножом.

Но и лишенная волоса и мездры шкура еще не станет выделанной кожей. Она будет по-прежнему усыхать, становиться жесткой и ломкой, она не потеряет способности необработанной шкуры загнивать и намокать.

Невыделанная кожа, высыхая, становится ломкой и жесткой потому, что студенистое вещество, которое, как мы говорили, находится в дерме, при высыхании затвердевает и склеивает между собою, как столярный клей склеивает отдельные части какой-либо деревянной поделки, отдельные волокна и пучки волокон в коже в одно целое. Возьмите какую-нибудь грубую шерстяную ткань, или еще лучше войлок, представляющий собою переплетенные волосы, те же волокна. Напитайте этот кусок войлока густым раствором столярного клея. Пока клей не затвердеет, такой кусок войлока сохраняет и свою мягкость, и свою гибкость. Но как только клей затвердеет, он сделает весь взятый кусок войлока жестким, твердым, и при сгибании его он будет ломаться. Войлок, пропитанный не успевшим затвердеть клеем, это — свежая или хорошо вымоченная старая шкура; войлок с клеем затвердевшим — это шкура засохшая.

Ясно, что для того, чтобы вернуть войлоку его мягкость и гибкость, из него нужно каким-то способом удалить клей. Отсюда очевидно, чтобы кожу сделать навсегда мягкой и гибкой, из нее надо удалить склеивающее волокно вещество, или, если этого нельзя сделать, то лишить это вещество его склеивающей способности.

При красном дублении кож так и поступают. Сначала соответствующей, далее нами описанной обработкой известью или киселями, удаляют часть склеивающего волоконца кожи вещества, а затем пропитывают оставшееся в дерме клеевое вещество настоями дубильных материалов, которые уничтожают его склеивающую способность.

Материал для получения дубленых кож. В дубление идут кожи самых разнообразных животных — крупного и мелкого рогатого скота, лошадей, собак и т. д.

В шкуре каждого животного различают: головную часть — голову, хвостовую — огузок, части шкуры, снятой с ног — лапы и боковые (с брюха) части шкуры — полы. Наиболее плотная и толстая часть шкуры — по хребту и огузку. В лошадиной шкуре в области крупы имеется участок кожи, отличающийся особенной плотностью и эластичностью, это так называемый «шпигель». Наиболее тонкие части шкуры — на полах и в особенности в пахах.

Чем крупнее животное, тем плотнее и толще у него шкура. Шкуры самцов всегда плотнее и толще, чем шкуры самок. У молодых животных кожа мягче и гибче, чем у старых.

Качество шкуры зависит также от корма, на котором держали животное, и его упитанности. Шкуры павших животных (их узнают по багрово-красной окраске бахтармы) никогда не бывают высокого качества. Шкуры со скота, зарезанного осенью, всегда лучше шкур, снятых со скота весной или к концу зимы.

Шкуры крупного рогатого скота по весу делят на бычину (шкуры тяжелее 50 ф.) и яловку (шкуры легче 50 ф.). Бычину делят еще на тяже-