

А. Н. Островский. Волки и овцы

Комедия в пяти действиях

Москва, Изд-во "ЭКСМО", 2004

OCR & spellcheck: Ольга Амелина, декабрь 2004

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЛИЦА:

М е р о п и я Д а в ы д о в н а М у р з а в е ц к а я, девица лет 65-ти, помещица большого, но расстроенного имения; особа, имеющая большую силу в губернии.

А п о л л о н В и к т о р о в и ч М у р з а в е ц к и й, молодой человек лет 24-х, прапорщик в отставке, племянник Мурзавецкой.

Г л а ф и р а А л е к с е е в н а, бедная девица, родственница Мурзавецкой.

Е в л а м п и я Н и к о л а е в н а К у п а в и н а, богатая молодая вдова.

А н ф у с а Т и х о н о в н а, ее тетка, старуха.

В у к о л Н а у м о в и ч Ч у г у н о в, бывший член уездного суда, лет 60-ти.

М и х а и л Б о р и с о в и ч Л ы н я е в, богатый, ожиревший барин, лет под 50, почетный мировой судья.

П а в л и н С а в е л ь и ч, дворецкий |

В л а с, буфетчик } Мурзавецкой.

К о р н и л и й, лакей |

С т р о п и л и н, подрядчик |

М а л я р.

С т о л я р.

К р е с ь я н и н, бывший староста Мурзавецкой.

Мастеровые, крестьяне и приживалки Мурзавецкой.

Действие в губернском городе, в доме Мурзавецкой. Зала, меблированная по-старинному; с правой стороны

(от зрителей) три окна, в простенках узкие длинные зеркала с подзеркальниками. У первого окна, ближе к авансцене, высокое кресло и столик, на нем раскрытая старинная книга и колокольчик; в глубине, в правом углу, двустворчатая дверь в большую переднюю; в левом - дверь в комнату Мурзавецкого; между дверями печь; на левой стороне, в углу, дверь в коридор, ведущий во внутренние комнаты; ближе к авансцене двери

в гостиную; между дверями придвинут к стене большой обеденный стол.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Павлин у дверей в переднюю, подрядчик, маляр, столяр, староста, крестьяне и мастеровые.

Павлин (подавая руку подрядчику). Господину Стропилину! (Прочим.) Невозможно, господа, невозможно. Что за базар!