

**УДК 721.01:004Autodesk Revit**

**ББК 32.2c515**

**P46**

Вандезанд Дж., Рид Ф., Кригел Э.

P46 Autodesk® Revit® Architecture 2013–2014. Официальный учебный курс/Перевод с англ. В. В. Талапов. – М.: ДМК Пресс, 2013. – 328 с.: ил.

**ISBN 978-5-94074-847-2**

Эта книга, написанная известными американскими специалистами, посвящена основам работы с программой Autodesk Revit на основе Revit Architecture 2013 и 2014 версий.

В ней достаточно умело объясняется, как надо начинать работу с Revit, что делать на первой (эскизной) стадии проектирования, как развивать и улучшать уже начатый проект, как создавать и оформлять спецификации и чертежи. Но эта книга учит не только и не столько «нажимать кнопки», ее главная задача – помочь начинающему пользователю понять суть работы в Revit, основные принципы создания модели здания, суть проектной работы на основе технологии информационного моделирования зданий (BIM).

Кроме традиционного изучения возможностей программы Revit, большое место в книге отводится вопросам организации проектирования в условиях внедрения BIM как на начальной, так и на последующих стадиях, взаимодействию членов коллектива, особенностям использования программы Revit, полезным советам и анализу возможных проблем. При этом через всю книгу проходит главная мысль, что переход на BIM – это не смена программного обеспечения, это освоение новой технологии проектирования, требующее переделки сложившихся ранее производственных отношений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным пользователям, желающим хорошо разобраться в особенностях работы программы Revit Architecture и озадаченным переходом в своей проектной практике на новую технологию BIM.

**УДК 721.01:004Autodesk Revit**  
**ББК 32.2c515**

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многоократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-1-118-24478-4 (анг.)  
ISBN 978-5-94074-847-2 (рус.)

© 2013 by John Wiley & Sons, Inc.  
© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2013

# Краткое оглавление

<b>Благодарности</b>	<b>5</b>
<b>Об авторах</b>	<b>7</b>
<b>От переводчика</b>	<b>8</b>
<b>Оглавление</b>	<b>10</b>
<b>Предисловие</b>	<b>15</b>
<b>Введение</b>	<b>24</b>
<b>Глава 1.</b> Введение в Revit и пользовательский интерфейс	<b>29</b>
<b>Глава 2.</b> Эскизное проектирование	<b>55</b>
<b>Глава 3.</b> Обычные и навесные стены	<b>79</b>
<b>Глава 4.</b> Перекрытия, крыши и потолки	<b>107</b>
<b>Глава 5.</b> Лестницы, пандусы и ограждения	<b>131</b>
<b>Глава 6.</b> Добавление семейств	<b>151</b>
<b>Глава 7.</b> Редактирование семейств	<b>165</b>
<b>Глава 8.</b> Группы и стадии	<b>192</b>
<b>Глава 9.</b> Помещения и их цветовое обозначение на планах	<b>210</b>
<b>Глава 10.</b> Коллективная работа над проектом	<b>226</b>
<b>Глава 11.</b> Узлы и аннотации	<b>247</b>
<b>Глава 12.</b> Создание чертежной документации	<b>267</b>
<b>Глава 13.</b> Рабочие процессы проектирования, а также моделирование территории	<b>291</b>
<b>Глава 14.</b> Советы, навыки, определение и решение проблем	<b>308</b>
<b>Приложение.</b> Сертификация по Autodesk Revit Architecture 2013	<b>319</b>

# Оглавление

Благодарности .....	5
Об авторах .....	7
От переводчика .....	8
Краткое содержание .....	9
<b>Предисловие</b>	<b>15</b>
Изменения произошли .....	15
Есть люди, которые занимаются делом .....	16
Итерации и инновации в рецессии .....	17
Возвращение молодой технологии .....	19
Итак, где мы теперь? .....	20
Что же дальше? .....	21
<b>Введение</b>	<b>24</b>
Для кого написана эта книга .....	24
Что изучается в книге .....	24
Что вы должны увидеть .....	25
Что вам требуется .....	25
Что описывается в этой книге .....	27
День первый .....	27
День второй .....	27
День третий .....	28
День четвертый .....	28
Серия основных курсов .....	28
Контакты с авторами .....	28
<b>Глава 1 Введение в Revit и пользовательский интерфейс</b>	<b>29</b>
Понимание интерфейса Revit .....	29
Properties Palette (Палитра свойств) .....	30
Project Browser (Диспетчер проекта) .....	31
Status Bar (Строка состояния) .....	32
View Control Bar (Строка управления видимостью) .....	32
ViewCube (Видовой куб) .....	33
Options Bar (Панель параметров) .....	33
Понимание интерфейса рабочих процессов .....	34
Создание простого плана .....	34
Использование Filter (Фильтр), Mirror (Зеркало) и Trim/Extend (Обрезать/Удлинить) .....	35
Настройка проектной среды .....	38
Изменение типов элементов .....	40
Использование общих инструментов редактирования .....	42
Использование размеров для редактирования проекта .....	43
Выравнивание элементов .....	46
Повороты, группировка и массивы .....	48
Копирование с выравниванием и редактирование групп .....	52
<b>Глава 2 Эскизное проектирование</b>	<b>55</b>
Работа по эскизу .....	55
Импортирование изображения в качестве подосновы .....	56
Точное масштабирование изображений .....	57

Опорные плоскости и уровни .....	60
Создание и размещение групп .....	63
Построение формообразующих непосредственно в проекте .....	65
Моделирование формы в основании .....	65
Моделирование среднего формообразующего .....	67
Моделирование верхнего формообразующего .....	69
Работа в 3D .....	69
Создание этажей по формообразующим .....	73
Спецификации формообразующих перекрытий .....	74
Обновление формообразующих .....	76

## **Глава 3 Обычные и навесные стены 79**

Осмысление основных частей и параметров стен .....	79
Базовые стены .....	79
Составные стены .....	81
Типы навесных стен .....	82
Создание базовых стен .....	83
Создание стен различных конфигураций .....	86
Эскизирование стен .....	87
Построение стен указанием линий .....	88
Элементы, вставляемые в стены .....	89
Редактирование стен .....	90
Параметры вставки .....	91
Редактирование и восстановление контура стены .....	92
Присоединение и отсоединение верха и основания стен .....	93
Восстановление профиля .....	95
Создание проемов .....	95
Разделение стен .....	95
Качественное изменение стен .....	96
Создание навесных стен .....	97
Линии разрезки стены .....	97
Добавление импостов .....	97
Вставка навесных стен .....	99
Редактирование навесных стен .....	100
Изменение контура навесной стены .....	100
Добавление и удаление линий разрезки и импостов .....	101
Открепление и переназначение импостов .....	102
Добавление и изменение панелей .....	102
Добавление и редактирование дверной навесной панели .....	103
Выход за пределы основных возможностей .....	104

## **Глава 4 Перекрытия, крыши и потолки 107**

Создание межэтажных перекрытий .....	107
Построение перекрытия по контуру .....	107
Редактирование контура .....	108
Стрелки уклона и перекрытия .....	109
Создание наклонных перекрытий через редактирование контура .....	111
Создание проемов вычерчиванием их контура .....	112
Создание шахтных проемов .....	114
Указание стен .....	115
Построение крыш .....	116
Указание стен .....	116
Стрелки уклона .....	117

<b>Глава 5 Лестницы, пандусы и ограждения</b>	<b>131</b>
Создание лестниц различных конфигураций .....	131
Создание «обычных» ограждений .....	132
Создание лестниц собственной разработки .....	134
Прямолинейный марш .....	135
Лестницы с площадками .....	137
Многоэтажные лестницы .....	139
Регулирование параметров ограждений лестниц.....	140
Построение пандусов .....	142
Прямолинейный пролет .....	143
Изменение граничных условий .....	143
Создание плоских и наклонных ограждений.....	145
Ограждения для зданий: уровни и задание уклонов.....	146
Задание основы .....	146
От основ к творчеству.....	147
<b>Глава 6 Добавление семейств</b>	<b>151</b>
Иерархия внутри модели .....	151
Различные типы семейств .....	151
Отнесение семейств к определенным категориям.....	153
Работа с системными семействами .....	155
Загрузка системных семейств в проект.....	155
Размещение системных семейств .....	156
Работа с семействами компонентов .....	157
Загрузка семейств компонентов .....	158
Использование семейств с основой .....	159
Использование семейств, основанных на гранях .....	161
Поиск нужного материала .....	162
<b>Глава 7 Редактирование семейств</b>	<b>165</b>
Редактирование видов и уровня детализации .....	165
Уровни отображения вида .....	167
Уровень детализации .....	168
Изменение категории семейства .....	170
Редактирование семейства .....	171
Редактирование точки вставки .....	172
Изменение геометрии семейств .....	173
Редактирование семейства .....	174
Редактирование профилей .....	174
Компоненты узлов.....	177
Группа элементов узла .....	180
Основные надписи .....	183
Компоненты, зависящие от основы .....	187

<b>Глава 8 Группы и стадии</b>	<b>192</b>
Использование групп .....	192
Создание групп .....	193
Копирование групп .....	195
Дублирование групп .....	195
Редактирование групп.....	196
Замена групп.....	198
Сохранение групп .....	198
Загрузка групп .....	199
Некоторые полезные советы из практики .....	200
Применение стадий.....	200
Стадии для геометрических объектов .....	200
Стадии видов.....	201
Сносимые и предполагаемые элементы.....	203
Завершающие виды.....	207
<b>Глава 9 Помещения и их цветовое обозначение на планах</b>	<b>210</b>
Определение помещений .....	210
Марки помещений .....	211
Границы помещений.....	213
Линия-разделитель помещений .....	214
Удаление помещений .....	216
Создание ключей помещений.....	217
Создание полей для ключа .....	218
Редактирование полей в ключе помещения .....	220
Создание цветовых схем на планах помещений .....	220
Создание цветовых легенд .....	220
Изменение цветовых легенд.....	221
Добавление марок и цветовых заполнений на разрезе .....	223
<b>Глава 10 Коллективная работа над проектом</b>	<b>226</b>
Возможность многопользовательской работы .....	227
Подготовка центрального файла .....	227
Создание центрального и локальных файлов .....	228
Создание центрального файла .....	229
Создание локального файла .....	229
Задание рабочих наборов.....	230
Видимость рабочих наборов.....	232
Присоединение элементов к рабочим наборам .....	232
Сохранение в центральный файл .....	235
Создание новых элементов .....	236
Открытие и закрытие рабочих наборов.....	240
Использование фильтров для отображения рабочих наборов .....	241
Использование рабочих наборов для работы с консультантами .....	243
Некоторые советы по многопользовательской работе.....	245
<b>Глава 11 Узлы и аннотации</b>	<b>247</b>
Создание узлов .....	247
Линия детализации .....	248
Области .....	248
Компоненты .....	249
Создание узла .....	249

Изоляция .....	256
Группы узлов .....	256
Работа с линиями.....	257
Аннотирование узлов.....	258
Размеры .....	258
Марки .....	261
Текст .....	263
Использование легенд.....	264
<b>Глава 12 Создание чертежной документации</b>	<b>267</b>
Создание спецификаций .....	267
Предназначение спецификаций .....	268
Получение спецификаций .....	273
Создание спецификации окон .....	273
Создание спецификации помещений.....	275
Создание списка листов .....	276
Размещение видов на листах .....	278
Размещение планов этажей на листе .....	279
Добавление спецификаций .....	284
Печать документов.....	285
Диалоговое окно печати .....	285
Параметры печати.....	286
<b>Глава 13 Рабочие процессы проектирования, а также моделирование территории</b>	<b>291</b>
Осмысление рабочего процесса BIM .....	291
Управление BIM-проектом.....	294
Роли проектировщиков при использовании Revit Architecture .....	294
Архитектор .....	295
Моделировщик.....	295
Чертежник .....	296
Погружение новых членов проектной команды в огонь борьбы .....	297
Моделирование прилегающей территории .....	298
Использование топоповерхности .....	298
Построение основания здания .....	301
Проработка узлов в Revit .....	303
Контроль качества модели Revit .....	303
Постоянно следите за размером файла .....	304
Просмотр предупреждений .....	305
<b>Глава 14 Советы, навыки, определение и решение проблем</b>	<b>308</b>
Оптимизация работы .....	308
Что подсказывает опыт .....	310
Борьба с порчей файлов .....	313
Полезные советы .....	314
<b>Приложение Сертификация по Autodesk Revit Architecture 2013</b>	<b>319</b>