

Canon	39
Epson	29
EDP	2 обл.
Konica Minolta	23
Printech	4 обл.
Ricoh	27
Гейдельберг-СНГ	9
Группа Компаний РУССКОМ	19
ОктоПринт-Сервис	5
Призмикс	7
Смарт-Т	25
Текстиль и Технологии	21

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2021.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»  
ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «РИММИНИ».

г. Нижний Новгород, Краснозвездная ул., д. 7а, оф. 3

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 31.03.2021. Дата выхода в свет: 07.04.2021.



**ОТКРЫТЫЕ  
СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE



Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы Publish



facebook.

В контакте



# publish №5 2021

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ГОФРОУПАКОВКЕ

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ  
ДЛЯ ГОФРОУПАКОВКИ

**ПАТРИК ГЕНРИ**  
АНТИМИКРОБНАЯ  
ЗАЩИТА ДЛЯ ПЕЧАТНОЙ  
ГРАФИКИ

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ:  
НАРОДНЫЙ РЕЙТИНГ

**ИГОРЬ КИСТЕНЁВ**  
ВВЕДЕНИЕ В ПЕЧАТЬ  
С РАСШИРЕННЫМ  
ЦВЕТОВЫМ ОХВАТОМ

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ  
КОЛОНКИ И МНОГОЕ  
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В МАЕ 2021 Г.

## ГОЛОСУЙТЕ В АПРЕЛЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

Что не так с системами для прямой  
цифровой печати гофроупаковки?

1. Дорогое оборудование
2. Высокая себестоимость печати
3. Низкая производительность
4. Недостаточное качество печати
5. Всё указанное выше
6. Всё так, печатать гофроупаковку «цифрой» будут всё чаще



16



32



36



42



54

## Publish № 4, 2021

16 **ТЕМА НОМЕРА**  
**ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОТМЕНЁННОЙ**  
**ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

Хотя dtpa 2020 не состоялась, индустрия продолжала работать и выпускать новые решения. Мы собрали для вас краткий путеводитель по главной полиграфической выставке (какой она могла бы быть) в наиболее «горячих» секторах — офсетной и цифровой печати.

редакция publish

26 **ОПРОС НОМЕРА**  
**ИННОВАЦИИ В КАКОЙ**  
**ОБЛАСТИ ВАС ИНТЕРЕСУЮТ НА**  
**ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ**  
**БОЛЬШЕ ВСЕГО?**30 **НАПРИМЕР**  
**ЖЁСТКАЯ ТОЧКА**  
**ПО МЯГКОЙ ЦЕНЕ**  
В московской типографии «Ситипринт» понимали, что покупка новейшей модели CTR Amsky, да ещё в период пандемии, несёт в себе определённый риск. Но практика эксплуатации машины показала, что он был оправдан.

игорь терентьев

32 **НАПРИМЕР**  
**СИНЕРГИЯ ТВОРЧЕСТВА**  
**И ИСПОЛНЕНИЯ**  
Дизайнерское бюро Must Have (Алма-Ата, Казахстан) предлагает эксклюзивную одежду для молодёжи. Покупка футбольного принтера Ricoh Ri 100 превратила хобби в перспективный и растущий бизнес.

елена бондаренко

Дизайн обложки: Виталий Ставицкий

36 **НАПРИМЕР**  
**ЧУДЕСА СУБЛИМАЦИИ**  
**В WONDER PHOTO SHOP**

Купив сублимационный принтер Epson SureColor SC-F500 в августе 2020 г., компания «Фотолэнд» (Новосибирск) существенно расширила ассортимент сувенирной продукции и смогла, несмотря на «пандемийный» год, в полтора раза увеличить доходы.

елена бондаренко

38 **НАПРИМЕР**  
**РАБОЧЕЕ ЛОШАДКИ**  
**ДЛЯ «РЕКЛАМНЫХ РЕШЕНИЙ»**

Руководитель печатного направления компании «Рекламные Решения» (Кемерово) Кристина Кулабухова считает, что принтеры ARK-JET Sol китайского производства обладают хорошим соотношением «цена/качество» и являются отличным выбором для выхода на рынок широкоформатной интерьерной печати.

елена бондаренко

42 **НАПРИМЕР**  
**ГАЛАНТЕРЕЙНАЯ ИСТОРИЯ**  
Внедрение на производстве рекламных и сувенирных изделий из кожи планшетных УФ-принтеров Mimaki стало для компании «СПАРК-М» важным шагом в её развитии.

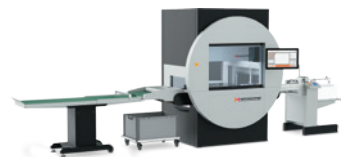
дмитрий старцев

44 **НАПРИМЕР**  
**ПЕРЕЕЗД В НОВУЮ ЖИЗНЬ**  
Студия рекламного дизайна «МаркМаркетс» летом 2020 г. переехала из центра Москвы в область, а в декабре приобрела сразу две цветных ЦПМ Canon — imagePRESS C8000VP и imagePRESS C710. О причинах и следствиях таких перемен мы поговорили с руководителем студии Александрой Марковой.

елена бондаренко

50 **СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ**  
**БОЛЬШАЯ ФОТОТРОЙКА**  
Выбираем принтеры для высококачественной фотопечати формата А3 и более для полиграфистов, рекламщиков и фотографов.

юрий захаржевский

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
(приложение)47 **НОВОСТИ**49 **БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ****обзоры**12 **RICOH PRO L5160E**  
юрий захаржевский**детали**35 **EPSON SURECOLOR SC-R5010**  
игорь терентьев41 **Motion Cutter**  
игорь терентьев**НОВОСТИ**6 **СЛОЖНЫЙ ГОД**  
KOENIG & BAUER8 **ИТОГИ РАБОТЫ**  
**«ГЕЙДЕЛЬБЕРГ-СНГ»**  
**В 2020 ГОДУ**11 **«ТЕКСТИЛЬ И ТЕХНОЛОГИИ»:**  
**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ**  
**В ТЕКСТИЛЬНОЙ ПЕЧАТИ...****КОЛОНКИ**3 **ОТ РЕДАКТОРА**34 **СИЛА «ЦИФРЫ»**  
С ИГОРЕМ КИСТЕНЁВЫМ48 **РАСХОДНИКИ БЕЗ БОЛИ**  
ОТ БАЮШКИНОЙ ЛЮБОВИ54 **ПОРТФОЛИО**56 **ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**