

Вл. Муравьев

В. Н. Григорьев

-----  
"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры:  
Кн. III / Сост., вступ. ст., ст. о поэтах и примечания Вл. Муравьева.  
М., "Советская Россия", 1988  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmn@lib.ru  
-----

В своих воспоминаниях Василий Никифорович Григорьев рассказал о встречах с Рылеевым. "У Рылеева, - пишет Григорьев, - я также бывал; приходил к нему вечером часу в седьмом и оставался с ним наедине, толкуя о современной русской литературе, только до тех пор, пока не приходили к нему в 8 часов разные лица, вовсе мне незнакомые, и, между прочим, несколько военных. Рылеев был всегда серьезен, смотрел исподлобья и часто задумывался. Мне тогда, по крайней молодости лет моих и политической неопытности, и в голову не приходило, что я имею дело с человеком, который замышлял произвести в России государственный переворот. Я видел в нем только литератора".

Воспоминания написаны после разгрома восстания декабристов, в царствование Николая I, который беспощадно преследовал и искоренял "следы" и "остатки" их идей и деятельности. Причастность к тайному обществу декабристов могла обернуться тюрьмой и ссылкой. Поэтому Григорьев сознательно затушевывает в своих воспоминаниях политическую тему.

Но его вольнолюбивые стихи, которые он писал и печатал в 1820-е годы в различных журналах и альманахах, в том числе в "Полярной звезде", свидетельствуют о том, что он и знал, и понимал гораздо больше того, о чем написано в воспоминаниях.

Василий Никифорович Григорьев родился в 1803 году в Петербурге в семье бедного чиновника.

Еще в гимназии он начал делать стихотворные переводы и переложения псалмов. Профессор русской словесности Н. И. Бутырский, преподававший в гимназии, заметил и одобрил его поэтические опыты.

В 1820 году, окончив гимназию, Григорьев поступил на службу в Экспедицию о государственных доходах. Одновременно он начинает помещать свои стихи и переводы в журналах "Благонамеренный" и "Невский зритель", в последнем всего год назад была напечатана сатира К. Ф. Рылеева "К временщику". Григорьев знакомится с сотрудниками этих журналов: Дельвигом, Ф. Н. Глинкой, Рылеевым, Кюхельбекером, Языковым, Грибоедовым, А. А. Бестужевым-Марлинским.

В 1823 году Григорьев вступил в члены Вольного общества любителей российской словесности. Рекомендовал его в общество Рылеев.

В стихах Григорьева отчетливо проявляются декабристские идеи и настроения, так же отчетливо видно и влияние поэзии Рылеева, особенно его дум. Историческая тема давала возможность, говоря о прошлом, сопоставлять его с настоящим и, главное, истолковывать явления прошлого в нужном освещении. Древний Новгород - Новгородская республика - представлялся декабристам идеалом вольности, таким изображали они его в своих литературных произведениях. Стихотворение Григорьева "Берега Волхова" написано в декабристских традициях: он вспоминает былую вольность и славу Новгородской земли и сетует на теперешнее запустение.

Воспоминая прошлых дней  
На сих местах в моей душе теснились:  
Так - здесь толпы богатей  
С пришельцами за кров родимых бились;  
Правдивым мщением кипела русских грудь,  
Свободу жизни ограждая, -  
И часто Волхова багровел светлый путь,  
Враждебных трупы увлекая.  
. . . . .  
Теперь всё смолкло здесь! Лишь в бурю вран кричит,  
Гнездяся в башне позабытой;  
На ржавых верях дверь дряхлая скрипит,  
И свищет ветер в стене разбитой.  
Иль время иногда рушительной рукой  
С вершины камни обрывает, -