

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА

№ 4 • 2020 • ИЮЛЬ—АВГУСТ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Новые медиа

Колесниченко А. В., Давлетишина М. И. Освещение выборов
в Московскую городскую Думу-2019 в социальных медиа3

Теория журналистики и СМИ

Казаков А. А. Структурно-содержательные особенности отечественных
исследований по проблематике медиаграмотности 28

История журналистики

Кругликова О. С., Сони́на Е. С. Специфика вербально-визуального
бытования метафоры «окно в Европу» в русской журналистике
XIX — начала XX в.53

Макарова П. А., Сабова А. Д. О влиянии жанра литературного портрета
на литературный репортаж конца XIX века (на основе публикаций
Ж. Юре в газете «Эко де Пари») 80

Турпалов Л. А. Журналистика Северного Кавказа в условиях
гражданской войны 101

Современная журналистика: тематика и проблематика

Колесниченко В. Г. Источники международной информации
в качественных газетах России и США 1995 и 2015 гг. 123

Экономика СМИ

Анисимов И. В. «Медленная фотожурналистика». Финансирование
проектов при помощи краудфандинга 148

Язык СМИ

Дементьева К. В. Особенности креолизации медиатекстов
о Республике Мордовия в новостных пабликах социальной сети
«ВКонтакте» 170

Зарубежная журналистика

Гикис С. Н., Кучерова Е. А. Участие медиа в политической кампании
по вопросу выхода Великобритании из Европейского Союза 197

CONTENTS

New Media

<i>Aleksander V. Kolesnichenko, Mayya I. Davletshina. Coverage of the 2019 Moscow City Duma Election in Social Media</i>	<i>3</i>
--	----------

Theory of Journalism and Media

<i>Alexander A. Kazakov. Structural and Content Features of Russian Research on Media Literacy.....</i>	<i>28</i>
---	-----------

History of Journalism

<i>Olga S. Kruglikova, Elena S. Sonina. The Specifics of Visual and Textual Existence of the “Window to Europe” Metaphor in Russian Journalism of the 19th – Early 20th Centuries</i>	<i>54</i>
<i>Polina A. Makarova, Anna D. Sabova. The Influence of the Literary Portrait Genre on Literary Reporting at the End of the 19th Century (Based on the Works of J. Huret in the Eco De Paris Newspaper).....</i>	<i>81</i>
<i>Lema A. Turpalov. Journalism of the North Caucasus in the Conditions of Civil War.....</i>	<i>101</i>

Modern Journalism: Subjects and Issues

<i>Victoria G. Kolesnichenko. News Sources in Foreign Reporting: a Case Study of Russian and US Quality Newspapers in 1995 and 2015... </i>	<i>123</i>
---	------------

Media Economics

<i>Igor V. Anisimov. “Slow Photojournalism”. Financing Projects Through Crowdfunding.....</i>	<i>148</i>
---	------------

Media Law

<i>Kseniya V. Dementieva. Creolization Features of Media Texts in the News Publics of the Vkontakte Social Network (a Case Study of the Republic of Mordovia)</i>	<i>170</i>
---	------------

Foreign Journalism

<i>Svetlana N. Gikis, Elizabeth A. Kucherova. Media Participation in the Political Campaign on the Issue of Britain's Exit from the European Union</i>	<i>197</i>
--	------------