

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **155** [1'2019]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**7** *Шамшад Абдуллаев. После шестой затяжки*

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО

**14** *Татьяна Венедиктова. Литературный дискурс как теория социального*

**27** *Анатолий Корчинский. Политика полифонии: опасная современность и структура романа у Достоевского и Бахтина*

**42** *Йенс Херльт. «На каком расстоянии кончается человеколюбие?». Толстой и Достоевский в 1877 году: социальная эпистемология романа*

**62** *Илья Бендерский. Дорога через метель: «путешествие-открытие» и поиск социальности в прозе Льва Толстого*

## ХЕЙДЕН УАЙТ: КОНТЕКСТЫ И РЕФРЕЙМИНГ

- 81** *Николай Поселягин, Андрей Олейников.* От составителей
- 84** *Елена Трубина.* Вспоминая беседы с Уайтом в Санта-Круз: «Not Everything Was Thought Through»
- 95** *Андрей Олейников.* Хейден Уайт как публичный историк
- 106** *Игорь Кобылин, Федор Николаи.* “Философская история” Хейдена Уайта, или О пользе и вреде жизни для историографии
- 120** *Петр А. Сафронов.* Историографическая цезура: история и разрыв

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

- 130** *Татьяна Вайзер.* От редактора

### ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ

- 132** *Елена Марасинова.* «Потомственный страх» или «народное воспитание»: феномен моратория на смертную казнь в России середины XVIII века
- 153** *Михаил Велижев.* Мишель Фуко, Петр Чаадаев и история безумия в России
- 169** *Илья Виноцкий.* Песнь свободы: «Соединенные штаты России» в политическом воображении русско-американского авантюриста

### ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРЕВОДАХ

- 198** *Алексей Завгородний.* «Мертвые души» Э. Шаррьера
- 211** *Даниил Аронсон.* Политическое воображение и поэтический перевод в разделенной Германии: на примере нескольких переводов из Есенина

## НОНКОНФОРМИЗМ КАК ПЕРФОРМАТИВНОЕ ЗЕРКАЛО РЕЖИМА

- 226** *Клавдия Смола.* От составителя
- 229** *Кевин М. Ф. Платт.* «Дом на набережной» Ю. В. Трифонова и позднесоветская память о сталинском политическом насилии: дезавуирование и социальная дисциплина (*пер. с англ. Нины Ставрогиной*)

- 246** *Томаш Гланц. СССР как прием в художественной практике Павла Пепперштейна*
- 257** *Павел Арсеньев. «Писать дефицитом»: Дмитрий Пригов и природа «второй культуры»*
- 278** *Клавдия Смола. Эстетика отношений в условиях авторитаризма*

#### IN MEMORIAM: ОЛЕГ ЮРЬЕВ (1959 — 2018)

- 291** *Ольга Мартынова. Об Олеге Юрьеве*
- 304** *Алексей Порвин. Подлинная родина. Памяти Олега Юрьева*
- 305** *Томас Штангл. Голос, который не спутаешь с другими (пер. с нем. Т. Баскаковой)*
- 308** *Урсула Крехель. Лаудацио Олегу Юрьеву в связи с вручением ему Премии имени Хильды Домин «За литературу в изгнании», учрежденной городом Гейдельбергом (пер. с нем. Т. Баскаковой)*
- 313** *Барбара Хонигман. Памяти Олега Юрьева (пер. с нем. Т. Баскаковой)*
- 315** *Роберт Штриплинг. Три постижения (пер. с нем. Т. Баскаковой)*
- 317** *Олег Юрьев. Из поэмы «Обстоятельства образов действий» (публикация О. Мартыновой и Дмитрия Юрьева)*

#### ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 323** *Станислав Снытко. Mise en geste (Рец. на кн.: Ларионов Д. Тебя никогда не зацепит это движение: Стихотворения. Харьков, 2018)*

#### БИБЛИОГРАФИЯ

- 329** *Евгений Савицкий. Биографическое повествование в истории и в современных исследованиях (Рец. на кн.: Writing Lives. Oxford, 2008; Heinrich T. Leben lesen. Wien; Köln; Weimar, 2016; Theoretical Discussions of Biography. Leiden; Boston, 2014)*

## КАНОНЫ СТАРЫЕ И НОВЫЕ

- 341** *Алексей Вдовин. Возвращение канона* (Рец. на кн.: Gorak J. The Making of the Modern Canon: Genesis and Crisis of a Literary Idea. L., 2013)
- 347** *Роман Лейбов. Поэзия XX века: пересборка канона* (Рец. на кн.: Twentieth-Century Russian Poetry: Reinventing the Canon. Cambridge, 2017)
- 353** *Ирина Головачева. Джеффри Козн и все-все-все: обзор современной монстрологии*
- 363** *Мария Неклюдова. Опала Аполлона* (Рец. на кн.: Sabatier G. Versailles ou la disgrâce d'Apollon. Rennes; Versailles, 2016)
- 370** *Екатерина Дмитриева. Классика, классицизм, Винкельман и Россия: историческая метафизика прекрасного* (Рец. на кн.: Древность и классицизм: наследие Винкельмана в России. Mainz, 2017)

## НА ПОЛЯХ

- 384** *Мильчина В. «Темнота какой-нибудь старинной легенды...»* (По поводу кн.: Корф М.А. Дневник за 1840 год / Предисл., подгот. текста к печати и коммент. И.В. Ружицкой. М., 2017)
- 387** Новые книги
- 411** *Константин Бурмистров. Альманах «Радио» и дебют Бориса Поплавского*

## ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 420** *Инна Матюшина, Вера Полилова, Вера Мильчина. Гаспаровские чтения (ИВГИ РГГУ, 12—14 апреля 2018)*
- 442** Наши авторы
- 444** Summary
- 449** Table of content
- 453** Our authors

## Редакция

<b>Ирина Прохорова</b>	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Татьяна Вайзер</b>	(теория) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
<b>Ольга Аннанурова</b>	(история) <i>магистр культурологии</i>
<b>Александр Скидан</b>	(практика)
<b>Абрам Рейтблат</b>	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
<b>Владислав Третьяков</b>	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Надежда Крылова</b>	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>

## Редколлегия

**Константин Азадовский**  
кандидат филологических наук

**Хенрик Баран**  
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

**Николай Богомолов**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Татьяна Венедиктова**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Елена Вишленкова**  
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Томаш Гланц**  
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

**Ханс Ульрих Гумбрехт**  
PhD. Стэнфордский университет, профессор

**Александр Жолковский**  
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

**Андрей Зорин**  
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

**Борис Колоницкий**  
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

**Александр Лавров**  
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

**Джон Малмстад**  
PhD. Гарвардский университет, профессор

**Александр Ошоват**  
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

**Пекка Песонен**  
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

**Олег Проскурин**  
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

**Роман Тименчик**  
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

**Павел Уваров**  
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Александр Эткинд**  
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

**Михаил Ямпольский**  
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор