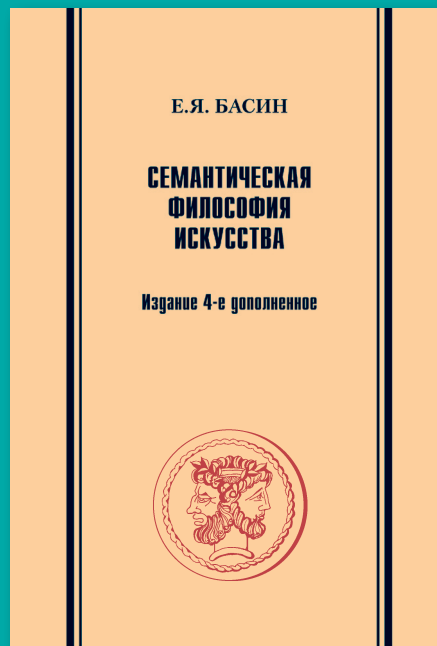


# СЕМАНТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА

Издание 4-е дополненное  
Москва: Гуманитарий, 2012. — 348 с.

Автор — Евгений Яковлевич БАСИН —  
доктор философских наук, профессор, академик Международной академии  
информатизации, заслуженный работник культуры РФ



Труды Евгения Яковлевича были переведены и издавались в коллективных сборниках и в иностранных журналах на английском, немецком, болгарском, чешском, венгерском, румынском, арабском языках, а книга «Семантическая философия искусства» издавалась отдельным изданием на английском языке. Работы Евгения Яковлевича Басина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом — в Европе, США, Индии, Японии и др.

В центре внимания монографии — семантическая эстетика, основанная на философской интерпретации различных аспектов знаков, используемых в искусстве, которая представлена как единое направление. В то же время автор связывает это направление с национальными и эстетическими школами в ряде западных стран и характеризует взгляды и произведения главных представителей этого течения на Западе. Среди них такие имена, как Ч. Пирс, Э. Кассирер, А. Уайтхед, Л. Витгенштейн, Ч. Моррис, С. Лангер, А. Кожибский и др.

В 3-х разделах книги — (I) **Искусство и язык**; (II) **Искусство и символ**; (III) **Искусство и знак** — представлены следующие направления исследований:

- Семантическая философия искусства — одно из ведущих течений в современной эстетике.
- Неопозитивистская концепция искусства как высшая форма «эмотивного» языка: А. Ричардс.
- Лингвистическая философия и аналитическая эстетика: Л. Витгенштейн.
- Неогегельянская эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика: Б. Кроче.
- Английский вариант крочеанской лингвистической концепции искусства: Р. Коллингвуд.
- Искусство и язык (по материалам международных конгрессов по эстетике).
- Неокантианская эстетика символических форм: Э. Кассирер.
- Неореалистическая философия символизма и искусство: А. Уайтхед.
- Феноменологическая концепция искусства как «метафорического символизма»: С. Лангер.
- Искусство в интерпретации «общих семантиков».
- Прагматизм, семиотика и искусство: Ч. Пирс.
- Бихевиоризм, семиотика и искусство: Ч. Моррис.

Издание снабжено подробным предметным указателем.  
Книга рассчитана на философов, изучающих проблемы языка искусства, знаковые системы, категории ценностей, психологов искусства, искусствоведов, культурологов — всех, кто занимается исследованием теоретических вопросов искусства.

Подписной индекс журнала «Философские науки»  
в Объединенном каталоге «Пресса России» — 45490

Подписка в редакции — по электронному адресу: [academyRH@list.ru](mailto:academyRH@list.ru)

2`2012

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

# ФН

- ◆ ЛОВУШКИ XXI ВЕКА
- ◆ ОБЛАСТИ ДЖОКЕРОВ
- ◆ ЯДЕРНЫЙ ОМНИЦИД
- ◆ ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ МЕНЕТЕКЕЛЬ
- ◆ ЗАЛОЖНИКИ ЗРЕЛОСТИ
- ◆ ЭТНОНАЦИОНАЛИЗМ VS ГОСУДАРСТВО
- ◆ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ!

МОСКВА  
ГУМАНИТАРИЙ

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ 2/2012

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ  
ГУМАНИТАРНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФН

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

2/2012

Москва  
Гуманитарий

Научный образовательный просветительский журнал  
Издается с 1958 года

**Редакционный совет:**

Алексеев П.В., Апресян Р.Г., Губин В.Д., Гусейнов А.А.,  
Доброхотов А.Л., Журавлев А.Л., Кристиан Д., Кузнецова Т.Ф.,  
архимандрит Макарий, Мариносян Х.Э. (председатель),  
Миронов В.В., Павлов А.Т., Пивоваров Ю.С., Розин В.М.,  
Рыбаков Р.Б., Рябов В.В., Солонин Ю.Н., Степанянц М.Т.,  
Степин В.С., Толстых В.И., Турбовской Я.С., Фельдштейн Д.И.

**Редакция:**

Аршинов В.И., Водолазов Г.Г., Давыдов А.П., Пантин В.И.,  
Порус В.Н., Розин В.М., Северикова Н.М., Сиземская И.Н.,  
Тульчинский Г.Л., Шевченко В.Н.

Научный редактор Комиссарова Л.Б.  
Ответственный секретарь Пружинина А.А.

Верстка: Романова Е.И., Топилина В.М.

**Шеф-редактор: Мариносян Х.Э.**

**<http://www.academyRH.info>**

**E-mail: [academyRH@list.ru](mailto:academyRH@list.ru)**

Журнал включен в «Реферативный журнал»  
и в базы данных ВИНТИ РАН.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной  
справочной системе по периодическим и продолжающимся  
изданиям «**Ulrich's Periodicals Directory**».

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации ПН № 15513 от 20 мая 2003 г.  
Изд. лиц. ИД № 03821 от 25.01.2001 г.

Подписано в печать 10.02.2012 г. Формат 60х90/16.  
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10,0.  
Тираж 1000 экз. (1-й з-д 1-750 экз.). Заказ

Отпечатано в ГУП Академиздатцентр «Наука» РАН,  
ОП «Производственно-издательский комбинат «ВИНИТИ»-«Наука»,  
140014, Московская обл., г. Люберцы, Октябрьский пр-кт, д. 403.

ISSN 0235-1188

© Философские науки, 2012

© Академия гуманитарных исследований, 2012

© Издательский дом «Гуманитарий», 2012

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЫБОР. СТРАТЕГИЯ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

### Доминанта ■

<i>Х.Э. МАРИНОСЯН</i>	Национализм как фактор формирования и распада империй	5
-----------------------	---	---

### Национальное сознание и модернизация ■

<i>Н.И. МИГУНОВ (Санкт-Петербург)</i>	О специфике трансформационных процессов китайской цивилизации	24
<i>Ю.В. ОЛЕЙНИКОВ</i>	От инфантильного бытия к зрелому обществу зрелых людей	36
<i>Е.В. ЗВЕЗДИНА</i>	Славянофильство как парадигма социального развития России в условиях глобализации	49

## ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

### Векторы социокультурного развития ■

<i>Г.К. КАСУМОВА (Азербайджан)</i>	Особенности межкультурных взаимодействий в условиях глобализации	57
------------------------------------	--	----

### Из истории философия права ■

<i>Н.В. КАТЕНИНА</i>	Личность как основа политико-правовой философии Б.Н. Чичерина	70
----------------------	--	----

## ЧЕЛОВЕК И МИР

### Гуманитарная экспертиза ■

<i>В.Г. ГОРОХОВ</i>	Жизнь в условиях технологических рисков	82
<i>А.В. ГОРОХОВА</i>	Чернобыльская катастрофа как социально-политическая проблема	87
<i>С.А. БОЯРКИН, Д.А. ЧЕГОДАЙКИН, П.Г. ШЕДРОВИЦКИЙ</i>	Онтология жизненного цикла сложных систем. Новые концепции управления в атомной энергетике	92

## ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

### Философская мысль: рецепция и интерпретация ■

<i>И.С. ВДОВИНА</i>	Словарь Поля Рикёра (Часть вторая)	102
---------------------	---------------------------------------	-----

### Зарубежная философия. Новые публикации ■

<i>Г. МАРСЕЛЬ</i>	Ницше: человек перед лицом смерти Бога (Окончание)	118
-------------------	--	-----

## НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ

### Экология психики ■

*И.Л. АНДРЕЕВ*

Психиатрия как философия  
медицины 130

## ФИЛОСОФИЯ И НАУКА

### Постнеклассические практики ■

*Г.О. АЙДЕМИРОВ*

Постнеклассическая  
методология в науке  
и мистицизме 146

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### Обзоры, объявления, сообщения ■

*О.Н. ВЕРШИНСКАЯ*

Социально-культурные условия  
модернизации и социология  
инноватики (*IV Международная  
конференция*) 154



Наши авторы 157



About the Authors 158

Contents 160

### От редакции

Редакция принимает для рассмотрения только материалы, отправленные по электронной почте с указанием домашнего адреса, телефона и e-mail.

Ф.И.О. автора (полностью), место работы, ученая степень и звание, название статьи, аннотации и ключевые слова должны быть представлены на русском и английском языках.

Объем материалов не должен превышать 40 тыс. знаков с пробелами.

В тексте должна обозначаться лишь надстрочная сплошная нумерация ссылок, а примечания и цитируемая литература, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, — приводиться в конце текста. Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных цитат и сведений.

Публикуемые материалы могут быть отредактированы, разумеется, с сохранением основных идей автора.

Позиция редакции и автора не всегда совпадают.