

СОДЕРЖАНИЕ

4

НОВОСТИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Денис КРАВЧЕНКО:
«Поддержка креативного сектора
требует комплексного подхода»

ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

- 13** М. Ивашина
Как разгадать код будущего?

ОСТРАЯ ТЕМА

- 20** Издательские коллаборации:
главные возможности
ещё не распакованы

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

- 28** Площадка для интеллектуального
досуга

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА



- 34** Литература для подростков:
о чём писать, как вовлекать
и что покупать

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- 40** Преобразование образования — 2024
46 Университеты: гуманитарная миссия
50 IPR EDU 2024:
от качества, цифры и брендинга
до синхронизации образования
с приоритетами государства

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

- 54** Оценка результативности
научной деятельности:
вызовы и ожидания

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТИ

- 59** А. Пахорукова
Если можно, но нельзя
Как преподавателям
и студентам договориться
об использовании нейросетей

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



- 64** Создавая будущее

БИБЛИОТЕКИ МИРА

- 72** Кто и как читает книги
на русском языке в странах СНГ?

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОДЮСИРОВАНИЕ

- 75** Институт литературных агентов
и продюсеров в России:
тренды, вызовы и перспективы