

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, заслуженный деятель искусств РФ

профессор Университета г. Аберистуит (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

доктор социологических наук, профессор, зав. Отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАО

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

доктор философских наук, проректор по науке, директор НИИ киноискусства ВГИК

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; сопредседатель научного интернет-сайта «Kinokultura»

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

кандидат философских наук, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

ISSN 2074-0832

Тираж — 500 экз.

Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, филологии, экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки», «Культурология», «Филологические науки», «Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка
И. Сеничкина
Корректор Т. Дугина

Дизайн-макет обложки И. Сеничкина
Фото 1-й обложки В. Артемов

Отпечатано в типографии
ВГИК Россия, 129226, Москва, ул.
Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 102-14

Использование материалов журнала
частично или целиком допускается
только с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2014

ВГИК

№ 2(20) | ИЮНЬ 2014

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Жаркое лето ММКФ'2014

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

М.И. Жабский. Кинополитика в плену простых решений

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

Н.Е. Мариевская. Сценарий фильма как модель динамического процесса

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

В.Ф. Познин. Влияние технологии на экранную эстетику

Н.Б. Ермилова. Экранизация повести «Чарли и Шоколадная фабрика» как пример визуализации литературного произведения

Е.А. Елисева. Изобразительные тенденции в новом отечественном кино

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

Н.А. Барабаш. Свобода воли и экзистенциальность смерти

Н.Г. Кривуля. Проблемы представления и типологии демонических и монструозных персонажей в анимации (окончание, начало в № 19)

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

Н.А. Цыркун. Супергеройский кинокомикс: гендерная рокировка

ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО В ЛИЦАХ | ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

И.А. Звезгинцева. И сценарист, и режиссер (творчество Пола Хаггиса)

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

Е.Ю. Захарова, Ю.В. Криволицкий. Методология внедрения факторинга в схему лизинга

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. Влияние телевидения на развитие детей: опыт позитивного моделирования

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В.А. Артемов. Осветительные приборы нового поколения формируют светопис

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | РЕЦЕНЗИЯ

С.Л. Уразова. Телевидение — везде и всегда, для всех и для каждого

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Руки говорят (выставка в Доме-музее Ермоловой)

SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, PhD in Art, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies (United Kingdom) in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website
- Burov A.M.** PhD in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Natascha Drubek** PhD, Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University (Germany), editor of column «Film and media» in the online magazine «ARTmargins»
- Zhabsky M.I.** PhD in Sociology, Professor, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** PhD in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivtsun O.A.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Lazaruk S.V.** PhD in Art, Professor, head of the Cinema Studies Department (VGIK), deputy chairman of the RF Filmmakers' Union
- Mankovskaya N.B.** PhD in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPhRAS)
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** PhD in Philosophy, Pro-rector for Research, head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** PhD in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Pro-rector for Academic Affairs and Educational Methodological Association, VGIK
- Sveshnikov A.V.** PhD in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** PhD in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»
- Jeremy Hicks** PhD, lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema (United Kingdom) Department, coeditor of the «Kinokultura»-educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** PhD in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** PhD in Philosophy, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences.

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

6 **Hot summer MMKF'2014**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

8 **M.I. Zhabsky. Cinema Policy of Simple Solutions**

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

22 **N.Y. Marievskaya. Screenplay as a Dynamic Process Model**

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

38 **V.F. Poznin. Impact of Technology on Screen Aesthetics**

52 **N.B. Yermilova. Screen Version of «Charlie and the Chocolate Factory» as an Example of Literary Work's Visualization**

62 **E.A. Eliseeva. Graphic Trends in New Russian Cinema**

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

76 **N.A. Barabash. Free Will and Existentialism of Death**

90 **N.G. Krivulya. Problems of Presentation and Typology of Demonic and Monstrous Characters in Animation (for the beginning see Issue # 19)**

WORLD CINEMA | ANALYSIS

110 **N.A. Tsyrukun. Superhero Cinema Comics: Gender Transposition**

FOREIGN CINEMA | A PROFILE

120 **I.A. Zvegintseva. Both Screenwriter and Director**

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

124 **E.Yu. Zakharova, Yu.V. Krivolutsky. Methodology of Factoring's Implementation in Leasing's Scheme**

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

134 **O.I. Makhovskaya, F.O. Marchenko. Television Impact on Children's Development: Experience of Positive Modeling**

EVENTS IN THE DETAILS | NEW TECHNOLOGIES

144 **V.A. Artemov. Lighting a new generation form the lightscript**

BOOKSHELF | REVIEW

148 **S.L. Urazova. TV — always and everywhere, for all and for everyone**

READING ROOM | BOOKSHELF

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

151 **Hands say (exhibition in the Museum Yermolova)**

SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS

RECOMMENDATIONS AUTHORS

20, 36, 74, 150

158