

СОДЕРЖАНИЕ III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** «Лебединое озеро»: возвращение к Чайковскому
4 «Эксцентрик-балет» — тридцать лет спустя
6 «Танцсцены»: Вячеслав Самодуров в Мариинке
8 «Каменный цветок» расцвел в Екатеринбурге
9 Антон Пимонов: Нужно было очистить мозги

CRITIC' S СНАТ

- 12** «Кармен в твоей голове» в «Новой Опере»

ПЕРСОНА

- 16** Алексей Сысоев: Важно сохранить собственное интонационное лицо

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 20** Пааво Ярви о своем опыте исполнения симфоний Густава Малера
24 Дмитрий Ульянов о премьерах «Хованщины» в Женеве и «Евгения Онегина» в Ла Скала

МИРОВЫЕ СЦЕНЫ

- 28** Австрийская «Норма» — мать, жрица, народный лидер
30 Обнаженная Иоланта не дождалась хеппи-энда в Вене
32 «Обручение в монастыре» в «Ан-дер-Вин»

ДАЙДЖЕСТ

- 34** Новости апреля

КАЛЕНДАРЬ

- 36** События мая

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 38** Радиотеатр как драмспектакль
40 «Богема»: история буржуа на фоне Эйфелевой башни
42 «Петр Первый» — новая опера о русском императоре

ФЕСТИВАЛИ

- 44** Органисты вновь собрались в Казани
46 Чайковский и Стравинский покорили Норильск
48 Мировые премьеры Транссибирского фестиваля

КОНЦЕРТЫ

- 51** «Музыка России» в программе Белгородского русского оркестра
52 Булез, Раннев и «Другое пространство. Continuo»
54 Теодор Курентзис и Девятая Брукнера: продолжение диалога

КОНКУРСЫ

- 56** «Созвездие» в «Сириусе»
58 Михаил Пироженко: Никогда не волнуюсь на сцене
60 Открытия конкурса Крайнева
61 Владимир Вишневский: Не люблю соревнования
62 Арсений Ланин: Энергетика оркестрантов меня окрыляла

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 63** Подкасты, рецензия, блогинг на шестых «Журналистских читках»

ОБРАЗОВАНИЕ

- 66** Светлана Захарова: У меня нет мыслей покидать сцену

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 70** Борис Игнатов об устройстве европейских театров и профессии театрального продюсера

МАРШРУТЫ

- 74** Густав Малер в Лейпциге (продолжение)

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 80** 1975 год сквозь призму винила. Часть I: Америка
83 Ричи Блэкмор — наш человек с гитарой

КИНО

- 86** Владимир Косма — 85

ВИНИЛ

- 88** «Утверждение» Игоря Назарука и его квартета

РЕЛИЗЫ

- 90** Юрий Фаворин, Дмитрий Маслеев, London Symphony Orchestra и другие

