

СОДЕРЖАНИЕ

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2 «Лебединое озеро»: возвращение к Чайковскому
- 4 «Эксцентрик-балет» — тридцать лет спустя
- 6 «Танцсцены»: Вячеслав Самодуров в Мариинке
- 8 «Каменный цветок» расцвел в Екатеринбурге
- 9 Антон Пимонов: Нужно было очистить мозги

CRITIC'S SNAT

- 12 «Кармен в твоей голове» в «Новой Опере»

ПЕРСОНА

- 16 Алексей Сысоев: Важно сохранить собственное интонационное лицо

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 20 Пааво Ярви о своем опыте исполнения симфоний Густава Малера
- 24 Дмитрий Ульянов о премьерах «Хованщины» в Женеве и «Евгения Онегина» в Ла Скала

МИРОВЫЕ СЦЕНЫ

- 28 Австрийская «Норма» — мать, жрица, народный лидер
- 30 Обнаженная Иоланта не дождалась хеппи-энда в Вене
- 32 «Обручение в монастыре» в «Ан-дер-Вин»

ДАЙДЖЕСТ

- 34 Новости апреля

КАЛЕНДАРЬ

- 36 События мая

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 38 Радиотеатр как драмспектакль
- 40 «Богема»: история буржуа на фоне Эйфелевой башни
- 42 «Петр Первый» — новая опера о русском императоре

ФЕСТИВАЛИ

- 44 Органисты вновь собрались в Казани
- 46 Чайковский и Стравинский покорили Норильск
- 48 Мировые премьеры Транссибирского фестиваля

КОНЦЕРТЫ

- 51 «Музыка России» в программе Белгородского русского оркестра
- 52 Булез, Раннев и «Другое пространство. Continuo»
- 54 Теодор Курентзис и Девятая Брукнера: продолжение диалога

КОНКУРСЫ

- 56 «Созвездие» в «Сириусе»
- 58 Михаил Пироженоко: Никогда не волнуюсь на сцене
- 60 Открытия конкурса Крайнева
- 61 Владимир Вишневский: Не люблю соревнования
- 62 Арсений Ланин: Энергетика оркестрантов меня окрыляла

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 63 Подкасты, репоцензия, блогинг на шестых «Журналистских читках»

ОБРАЗОВАНИЕ

- 66 Светлана Захарова: У меня нет мыслей покидать сцену

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 70 Борис Игнатов об устройстве европейских театров и профессии театрального продюсера

МАРШРУТЫ

- 74 Густав Малер в Лейпциге (продолжение)

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 80 1975 год сквозь призму винила. Часть I: Америка
- 83 Ричи Блэкмор — наш человек с гитарой

КИНО

- 86 Владимир Косма — 85

ВИНИЛ

- 88 «Утверждение» Игоря Назарука и его квартета

РЕЛИЗЫ

- 90 Юрий Фаворин, Дмитрий Маслеев, London Symphony Orchestra и другие

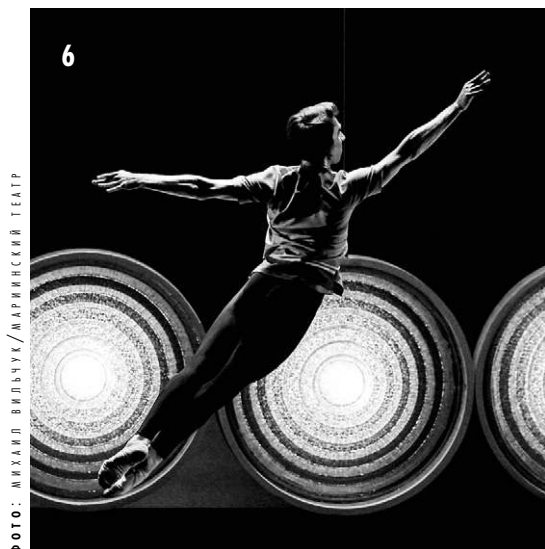


ФОТО: МИХАИЛ ВИЛЬЧУК / МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



ФОТО: WERNER KMETITSCH



ФОТО: ЮЛИЯ ЧЕЧИКОВА