

Владимир Маяковский

## Выступления по газетным отчетам и записям современников 1918--1930

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах  
Том двенадцатый. *Статьи, заметки и выступления. Ноябрь 1917--1930*  
М., ГИХЛ, 1959

*Подготовка текста и примечания:*

*А. М. УШАКОВ* -- статьи и заметки; *Ф. Н. ПИЦКЕЛЬ* -- стенограммы выступлений; *А. В. ФЕВРАЛЬСКИЙ* -- статьи, заметки, стенограммы выступлений о театре в кино; *В. Ф. ЗЕМСКОВ* -- протокольные и другие записи выступлений

[OCR Бычков М. Н.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

Выступление на митинге об искусстве 24 ноября 1918 года  
Выступления на дискуссии "Пролетариат и искусство" 22 и 29 декабря 1918 года  
Выступление по докладу В. Я. Брюсова "Поэзия и революция" 30 ноября 1920 года  
Доклад "Производственная пропаганда и искусство" 29 января 1921 года  
Выступление по докладу М. Ю. Левидова о современном искусстве и литературе 27 октября 1921 года  
Выступление на диспуте "Почему молчат писатели?" 14 ноября 1921 года  
Выступление на первом вечере "Чистка современной поэзии" 19 января 1922 года  
Доклад "Что делает Берлин?" Около 20 декабря 1922 года  
Доклад "Что делает Париж?" 27 декабря 1922 года  
Доклад "Про Леф, белый Париж, серый Берлин и Красную Москву" 12 января 1924 года  
Выступление перед рабкорами Киева 13 января 1924 года  
Доклад "Долой искусство, да здравствует жизнь" 16 января 1924 года  
Выступление на диспуте о постановке "Д. Е." 18 июля 1924 года  
Выступление на диспуте в Колонном зале Дома Союзов 13 марта 1925 года  
Доклад "О советской поэзии" 10 сентября 1925 года Доклад "Что я привезу в СССР?" 4 октября 1925 года  
Выступление перед рабкорами и журналистам! Киева 31 января 1926 года  
Выступление на Бстрече с пролетарскими поэтами Ростова-на-Дону 7 февраля 1926 года  
Выступление в клубе рабкоров "Правды" 11 апреля 1926 года  
Выступление на диспуте "О хулиганстве" 30 сентября 1926 года  
Доклад "Как писать стихи?" 1 ноября 1926 года  
Выступление на диспуте о богеме 19 ноября 1926 года  
Доклад "Поп или мастер" 24 ноября 1926 года Доклад "Дашь изящную жизнь!" 14 января 1927 года  
Доклад "Лицо левой литературы" 26 января 1927 года Доклад "Лицо левой литературы" 29 января 1927 года  
Выступление на приеме в Обществе друзей новой России 10 мая 1927 года  
Доклад "Дашь изящную жизнь!" 11 декабря 1927 года  
Выступление на "Вечере журналов" 20 декабря 1927 года  
Доклад "Левей Лефа" 26 сентября 1928 года  
Доклад "Левей Лефа" 29 сентября 1928 года  
Выступления на обсуждении пьесы "Клоп" 30 декабря 1928 года  
Выступление на обсуждении пьесы "Клоп" в клубе рабкоров "Правды" 2 февраля 1929 года  
Выступление на вечере "Открывается Реф" 8 октября 1929 года  
Выступление на диспуте "Нужна ли нам сатира?" 8 января 1930 года  
Выступление на диспуте "Пути советской литературы" 25 февраля 1930 года  
Выступление на диспуте о пьесе "Выстрел" 19 марта 1930 года

## Дополнение

10 лет 10-ти русских поэтов

## ВЫСТУПЛЕНИЕ

## НА МИТИНГЕ ОБ ИСКУССТВЕ

24 ноября 1918 года

Нам нужно... не мертвый храм искусства, где томятся мертвые произведения, а живой завод человеческого духа. Нам нужно ржаное искусство, ржаные слова, ржаные дела. Искусство нынешнего дня никуда не годно. Все старые предметы и пейзажи говорят только о сплетнях богачей и буржуа. Жалко, что на такие ненужные вещи художники тратят свой талант. Искусство должно быть сосредоточено не в мертвых храмах-музеях, а повсюду: на улицах, в трамваях, на фабриках, в мастерских и в рабочих квартирах.

## ВЫСТУПЛЕНИЯ

## НА ДИСКУССИИ "ПРОЛЕТАРИАТ И ИСКУССТВО"

22 и 29 декабря 1918 года

Мы приветствуем призыв докладчика к созданию пролетарского искусства. Но разве можно привлекать к этому делу огульно всех людей искусства, как это делается сейчас? Вы говорите: "добро пожаловать". Мы говорим: предъявите ваши мандаты. Кем вы посланы -- сердцем, бьющимся с пролетарской революцией, или жадной заказов нового хозяина? Сейчас все, кто вчера дебатировал вопрос о неподаче нам руки, наскоро усвоили новые идеи, -- но нас этим