

---

Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.

Дополнение по:

Русская поэзия XX века. Антология русской лирики первой четверти века.  
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bm@lib.ru>

---

### Содержание

Весенняя муза

"Дышит медом травяная глубина...". (Из цикла "Лето")

"Холодно... Кутаюсь в белый пуховый платок...". (Из цикла "Осень")

Вихрь

Лада

К солнцу

К земле

К звездам

К ночи

К листьям

К снегу

### Дополнение

"Здравствуй, ты погибель моя девья, неминуемая". (Лада. 1912)

Знахарка. (Русь. 1915)

К росам. (Лада. 1912)

К тучам. (Там же)

Осень. (Русь. 1915)

Пасхальная. (Также)

Птицелет. (Раиня. 1908)

Река. (Русь. 1915)

### Весенняя муза

Когда мне жизнь стокрылая вручила тайны нить,  
Во храм к жрецам вступила я – должна была вступить.

Там совершалось верное служение векам –  
Бряцали лиры мерные, пел синий фимиам...

То длился культ таинственный, великий, но былой:  
Был мертвым бог единственный, воспетый их хвалой!

Вот – статуи, вот – мумии, вот – пышный саркофаг...  
Стояла я в раздумьи, не в силах сделать шаг.

И здесь казалась ложною та мысль, что, кроме сна,  
Есть где-нибудь тревожная, зеленая весна.

Но ты мне, о Весенняя, на мир раскрыла дверь –  
Живу в душистой сени я с тобой сам-друг теперь.

Как дети – беззаботны мы, как дикари – наги  
И плясками налетными чертим в лугах круги.

Иль, сев на холм развлаженный под голубую ель,  
Перебирая скважины, возьму в уста свирель.

Прильнув своим запястием к перстам неверных рук,  
Ты учишь с гордым счастьем рождать великий звук.

Твоим весельем душу я да напою навек!  
И пусть ликует, слушая те песни, человек!