

В. Немирович-Данченко

Трефовый король

*Святочная сказка*

Святочные истории: Рассказы и стихотворения русских писателей.  
Составление, примечания С. Ф. Дмитренко.  
М., "Русская книга", 1992  
[OCR Бычков М. Н.](#)

I

Петя, вытаращив глаза, смотрит на тетю Машу, старую тетю, являющуюся для него неразрешимой загадкой. Все в доме смеются над нею, начиная с отца, называющего ее "невестой невестною", и кончая мордастым лакеем Семеном, который раз, не заметив мальчика, проворчал ей вслед: "Ишь, лежалый брак! Поди, и на дешевке под праздник не спустишь"; Петя спросил было отца, что значит "лежалый брак" и "дешевка", и хотя получил обстоятельное объяснение, но не мог понять, какое имеют эти слова отношение к тете Маше. Петя -- мальчик очень любознательный, памятный и любит во всем доходить до сути. Он часто, упершись локтями на стол и щеками на ладони, вглядывался в старую деву и упорно соображал, что в ней необыкновенного. Кажется, такая же, как все, только что волоса на висках мышинными хвостиками завертывает, покрывает нашлепкой просвечивающее темя да чем-то мажет щеки, отчего они блестят у нее, как лакированные. Ну, и одевается во все яркое и пестрое, что Петя, со своей стороны, находит очень красивым и весьма одобряет. Гораздо же лучше, чем другая его тетя, замужняя. Она часто приезжает к ним гостить и вечно щеголяет в черном платье, как монашенка. Мальчик прежде очень часто добивался у тети Маши, отчего она не вышла замуж, но так как его любопытство разгоралось обыкновенно к вечеру, то на его вопросы следовало всегда раздраженное: "ступай спать, нечего болтаться да о глупостях разговаривать!.." Петя решил поэтому, что в жизни тети Маши была какая-то "страшная тайна", о которой говорить не следует, и стал интересоваться еще более...

-- Тетя Маша, а тетя Маша? -- прервал он ее на самом занимательном месте, когда она только что начала соображать, что вышло ей на картах.

-- Ну? -- недовольно оторвалась она от них.

-- Ты это что делаешь?

-- Видишь, гадаю!

-- На трефового короля?..-- вспомнил он любимую фразу отца.-- Зачем это, тетя, ты все на трефового короля гадаешь?

-- Вот если ты еще раз такую глупость повторишь, я позову няню и отправлю тебя спать!

Петя прикусил язык. Он понял, что трефовый король имеет некоторое отношение к "страшной тайне", и с еще большим любопытством стал вдумываться в разложенные перед нею карты.

Мальчик часто целые вечера проводил вдвоем с нею. Его мать давно умерла, он почти и не помнил ее. Отец уезжал играть в карты -- и, предоставленный самому себе, ребенок с еще упорнейшей настойчивостью всматривался в тетю Машу, старался от нечего делать разгадать, что она такое и почему все к ней относятся так странно. И в этот вечер, сидя с нею, он вдруг вспомнил что-то и торопливо, словно боясь забыть это, спросил ее:

-- Тетя Маша... Ты долго служила в военной службе?

-- Что?..-- та от неожиданности даже смешала карты.

-- Папа сегодня утром,-- я из той комнаты слышал,-- назвал тебя "старой гвардией"!

Петя никак не ожидал того эффекта, который произвели его слова. Во-первых, лакированные щеки тети Маши потускнели, во-вторых, она вскочила и неистово зазвонила в колокольчик.

-- Ах ты, дрянь мальчишка. Приедет брат сегодня, я ему все расскажу. Все! Позовите няню...-- приказала она Семену.

-- Что же я сделал, я только спросил, -- оторопел Петя, вставая со стула.

-- Пошел, пошел спать. Ах, негодяй, негодяй!