

Библиотечное ДѢЛО

24 (450) *2023

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна А. Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и верстка
Андрей Филиппов

Подписка:
по Каталогу Периодических
изданий Урал-Пресс
индекс **81774**
по Каталогу Почты России
«Подписные издания»
индекс **П7822**

Для писем: 191040, СПб, Лиговский пр., д. 74, оф. 507
Тел.: (812) 764-1580



bibliograf@inbox.ru



www.bibliograf.ru



bibliograf.ru



@BibliografRu



bibliograf_ru

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.
Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб, Лиговский пр., д. 74, оф. 507.

Отпечатано в типографии: ИПЦ «Измайловский», 18-д
(812) 251-5026.

Тираж 3500 экз.

© «Библиотечное Дело», 2023
Цена свободная

Вышел в свет 30.12.23



Заслуженный книжник республики

ЕГО ИМЯ ХОРОШО ИЗВЕСТНО БИБЛИОТЕКАРЯМ, коллекционерам, библиофилам, всем, кто ценит и любит книгу. Речь идёт о Николае Павловиче Смирнове-Сокольском — известном советском артисте эстрады, писателе, библиофиле и библиографе, историке книги.

Это был блестящий остроумец, основоположник и мастер жанра устного фельетона, знаменитый конференсье. Он стал одним из основателей Театра эстрады. Носил звание народного артиста РСФСР. Его сценический образ был неизменен: он всегда выступал в чёрной бархатной куртке с пышным белым бантом.

Он родился в Москве в семье типографского наборщика П. И. Сокольского и театральной портнихи С. Г. Смирновой. Общее образование оборвалось на последних классах коммерческого училища, но зато была всепоглощающая тяга к знаниям, напористость, пытливость, изумлявшая всех страсть к чтению и самообразованию. Старшая сестра Николая Павловича служила продавщицей в книжной лавке, и, мальчишкой он там дневал и ночевал. Именно в этом книжном магазине на Неглинной улице и родился Сокольский-книголюб.

С 1915 г. он выступал на эстрадах летних театров и в московском театре миниатюр «Одеон».

Смирнов-Сокольский первым на нашей эстраде отказался от образа-маски. Его выступления были в форме прямого диалога со зрительным залом. Репертуар для себя писал сам. Это были фельетоны-монологи на злободневные темы современной жизни.

Жена Николая Павловича Софья Петровна Близикивская вспоминала: «За сорок лет, прожитых вместе, я редко видела его без книги в руках. Будь то обед или ужин, самолёт или поезд, актёрская уборная или курорт... Хорошие книги и систематическое чтение отточили его мысль и сделали речь яркой и образной». Его называли заслуженным книжником и, ещё точнее, рыцарем книги. Путём многолетней охоты за книгами сформировалась его библиотека, включающая и редчайшую коллекцию периодики XVIII и XIX вв., и богатейшее собрание альманахов и сборников, и великолепно подобранную «Пушкиниану». Он увлеченно готовил книгу «О прижизненных изданиях А. С. Пушкина» и успел сдать рукопись в издательство совсем незадолго до смерти.

Он был не только собирателем, но и исследователем книги. «Истинный книголюб, — говорил Николай Павлович, — интересуется не только содержанием книги, но и самой книгой, как она переплетена, как напечатана, как иллюстрирована. Книга — это оркестр, все инструменты в котором должны звучать гармонично, чтобы ни один не сфальшивил».

Николай Павлович не раз повторял, что на его книжных полках представлены все писатели: «от Тредиаковского до Маяковского». О богатствах библиотеки Сокольского может дать некоторое представление двухтомник «Моя библиотека», вышедший в 1969 г., уже после смерти автора.

Главным делом жизни Николая Павловича стало коллекционирование редких книг. После его смерти вся его огромная уникальная библиотека первых и прижизненных изданий русских классиков, альманахов, рукописных сборников XVIII–XX вв., редких периодических изданий, книг, запрещённых царской цензурой, альбомов, книговедческих и библиографических работ (более 19 000 томов) поступила на хранение в Музей книги Российской государственной библиотеки.

Скончался Смирнов-Сокольский 13 января 1962 г. и похоронен на Новодевичьем кладбище.

С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»

