

# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 2  
2015

ISSN 2308-8273  
  
9 772308 827009 >



# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра 2 2015

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию февральский номер журнала.

Его девизом могут стать слова – РАСПРОСТРАНЯЕМ, ПРЕДЛАГАЕМ, СОВЕТУЕМ.

Здесь мы собрали материалы, с которыми давно хотели вас познакомить: некоторые из них ждали своего часа и информационного повода, другие – были подготовлены авторами совсем недавно и стали результатом интересных событий.

Наш главный принцип – практико-ориентированные материалы для школьного библиотекаря.

И его мы стараемся реализовать в каждом номере.

В первом номере в нашем «большом» анонсе мы писали о проектах журнала, которые мы реализуем в 2015 году.

Сегодня расскажем подробнее об одном из них – **«100 форм работы с книгой и литературой (информацией) в школьной библиотеке». Словарь-справочник.**

Этот словарь будет опубликован в нескольких номерах журнала в течение 2015 года.

Сегодня массовая работа в библиотеке существенно отличается от той, которая доминировала в середине XX века: изменились подходы, расширились цели и задачи, увеличилось количество форм, произошли значительные перемены в организации и проведении массовых мероприятий. К традиционным устным формам массовой работы добавились сторителлинг, а беседы и обзоры становятся более интерактивными, вовлекающими детей в процессы обсуждения.

Но больше всего изменились комплексные формы работы. Поэтому попробуем взглянуть на работу школьной библиотеки с книгой и литературой с учетом этих изменений.

Словарь представит термины и определения, методику проведения, познакомит с некоторыми педагогическими требованиями, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей.

Как все-таки интересно складываются пазлы нашей профессиональной жизни.

Тема социально-культурной акции «Библионочь» 2015 года – «Дневник. Открой дневник, поймай время!».

В помощь к организации событий по теме этого года Александра Вахрушева предлагает цитату Дм. Быкова: «Я не верю в то, что литература в состоянии быстро, действительно, увидеть эту современность настроений. Здесь я уповаю на вещь, которая теоретически абсолютно противоположна историческому жанру – на дневниковость. Я не большой любитель розановской фрагментарности и ЖЖ-шных спонтанных реакций, но жанр литературы о современности – предсказал Шкловский – это будет дневник...».

Уже сейчас идет и активно набирает обороты сетевой проект «Книжный шкаф поколения Next», который предусматривает конкурс по созданию читательских дневников.

Специалисты, говоря о реальной картине чтения, все чаще отмечают, что дети «обигрывают» взрослых, знают больше программ, сервисов, выбирают «другие» книги.

Все чаще библиотеки обращают свое внимание на такие формы работы, как «писать письма друг другу» и делают это к Всемирному дню поэзии (21 марта) или к Дню дружбы.

**И так сложилось, что и наш журнал стал причастен к этой теме – теме дневников, писем, литературы как художественной реальности, а не просто источника получения информации. Статьи Эльмира Якубова, Светланы Головки, Марии Черняк, мы надеемся, станут для вас настоящим открытием!**







# 2015



# 6

## ПОВЕСТКА ДНЯ

**Е.С. Квашнина**

Какие есть проблемы  
и как мы их решаем



# 4

## КОНКУРС

«100 идей  
для школьной  
библиотеки»



# 12

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

**С.В. Олефир**

Педагогический  
потенциал школьной  
библиотеки:  
компетентностный подход  
**Положение о стандартах  
профессиональной  
квалификации для  
педагогов-  
библиотекарей** 18



# 23

## БИБЛИОМИР

**Самара –  
библиотечная  
столица России 2015**



# 24

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

**С.И. Головки**

Творческое наследие  
знаковых писателей  
XX века в библиотечном  
отражении

### Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 2 (20) 2015

Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»

Издатель: ООО «Библиомир»

Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116

от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

### Редакционная коллегия

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.Н. Ястребцева

Почтовый адрес:

141865 Московская область,

Дмитровский район,

п. Некрасовский,

ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65

e-mail: [bibliomir@bk.ru](mailto:bibliomir@bk.ru)

Сайт: [www.bibliomir.com](http://www.bibliomir.com)

Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

# Содержание



## 30

### А КАК У НИХ. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

**Карен Пауэрс**  
Важность чтения 30  
**10 правил чтения. Все, что необходимо знать для превращения вашего ребенка в настоящего читателя** 33



## 45

### СПЕЦПРОЕКТ Маленькое окно, открытое на великий океан мира

**Эльмир Якубов**  
Путешествуйте по Дагестану, читая  
Расула Гамзатова. Участие школьных библиотек  
в международной программе чтения 46

**М.А. Балякина**  
Медленное чтение главы из лирической прозы  
Расула Гамзатова «Мой Дагестан» 54

**Паризат Бибиева**  
Чтение с остановками главы «Дом» из второй  
книги повести Расула Гамзатова «Мой Дагестан» 56  
Школьные библиотеки – участники  
международной программы чтения  
«Русское слово открывает миру Дагестан» 60  
Библиотекари Хасавюрта приглашают школьные  
библиотеки принять участие  
в международном фестивале культурно-  
просветительских проектов 61



## 63

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

**М.А. Черняк**  
Тамара Иванова – человек-  
эпоха *(по материалам  
семейного архива  
Т.В. Ивановой)*

## 72

Приглашаем к сотрудничеству  
авторов

Авторские материалы не рецензируются  
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их  
фрагментов возможно только с  
письменного разрешения ООО  
«Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии  
с Федеральным законом от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:  
Каталог «Роспечать» – **25184**  
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**

Электронная версия журнала –  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

Тираж: 1500 экз.  
Подписано в печать: 28.01.15 г.

Отпечатано в ОАО «Областная  
типография «Печатный двор»  
432049 г. Ульяновск,  
ул. Пушкирева, 27



## 100 ИДЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Дорогие друзья! В первом номере 2015 года было опубликовано Положение о конкурсе «100 идей для школьной библиотеки». Также ознакомиться с ним можно в нашем блоге и на сайте журнала в разделе Анонсы –

<http://www.bibliomir.com/>

В каждом номере мы будем рассказывать вам об интересных идеях и проектах, которые могут пригодиться (разумеется, при творческой переработке) для описания своих идей. Такое методическое сопровождение, мы надеемся, станет для вас еще одним стимулом к участию.



# Конкурс «100 идей для школьной библиотеки»



Новый проект в 2015 году реализует Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова – «Дербент: 2000 лет на перекрёстке культур» как международный фестиваль культурно-просветительских проектов. Проект приурочен к юбилею самого старого на территории современной России города — Дербента.



Организаторы предлагают участникам такие формы интеллектуальных развлечений, как литературные игры, исторические викторины, обучающиеся раскраски и пр.

Согласитесь, очень оригинальные!



Не можем не сказать и о литературном календаре «**Читаемые дни**», который был представлен в газете «Коммерсантъ» от 19 декабря 2014 г.

Полный текст доступен по ссылке –  
<http://kommersant.ru/doc/2634814>

## Интересно, что это, прежде всего, журналистский проект.

«По традиции в предпоследнем номере мы подводим итоги: вспоминаем, что произошло и как это изменило нашу жизнь. В этом

### Евгений Онегин убил на дуэли Владимира Ленского Александр Пушкин «Евгений Онегин»

14  
января



Илья Репин. «Дуэль Онегина и Ленского», 1899 год

«Онегин выстрелил... Пробили  
Часы урочные: поэт  
Роняет молча пистолет»

году мы не стали этого делать. Вместо того чтобы пытаться осмыслить окружающую действительность, мы попытались от нее отвлечься. Перед вами — литературный календарь, составленный из событий, которые, случившись однажды, будут продолжаться снова и вновь, что бы ни происходило вокруг. Вместо года прошедшего — альтернативный год, не менее насыщенный, но гораздо более осмысленный».

Появление этого проекта вызвало большой резонанс в библиотечном сообществе.

Звучали слова: «впечатляет и захватывает», «бесценный труд», «потрясающая работа».

### Родился Акакий Акакиевич Башмачкин Николай Гоголь "Шинель"

22  
марта

В ночь на 23 марта родился Акакий Акакиевич — самый маленький человек русской литературы, из чьей шинели выйдет не одно поколение писателей



«Шинель». Режиссер Юрий Норштейн, 1981 год

«Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал бог на ту пору. Заметивши, что желудок начинал пучиться, вставал из-за стола, вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесенные на дом. Если же таких не случалось, он снимал нарочно, для собственного удовольствия, копию для себя, особенно если бумага была замечательна не по красоте слога, но по адресу к какому-нибудь новому или важному лицу»

### Алиса попала в Страну чудес Льюис Кэрролл "Алиса в Стране чудес"

4  
мая

В течение этого дня Алиса несколько раз уменьшалась и увеличивалась, съела предложенный Гусеницей кусочек гриба, встретила Чеширского Кота, выпила чаю с Болванщиком, мартовским Зайцем и Соней, посетила игру в крокет и суд — и все после того, как, скучая на берегу реки, юркнула в нору вслед за кроликом в жилетке



«Алиса в Стране чудес». Режиссер Тим Бертон, 2010 год

«— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?  
— А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.  
— Мне все равно... — сказала Алиса.  
— Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот.  
— ...только бы попасть куда-нибудь, — пояснила Алиса.  
— Куда-нибудь ты обязательно попадешь, — сказал Кот.  
Нужно только достаточно долго идти»

Марина Ивашина отметила: «Какая потрясающая интеллектуальная работа была проведена, чтобы найти все “знаки”, привязывающие произведение к той или иной дате, ведь зачастую конкретное число не указано в книге и определяется чисто логически. И какое, оказывается, захватывающее чтение — чтение календаря!»

Для школьного библиотекаря — это отличный материал для работы в течение года. На основе этого календаря вы можете оформить интересные памятки в библиотеке в определенные дни, предложить ребятам отгадать некоторые из

этих дат, устроить громкие чтения отрывков из произведений, предложить этот материал учителю литературы или разработать свой календарь для нашего конкурса.



## НАШИМ АВТОРАМ

**Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!**  
Школьные и детские библиотекари, педагоги, методисты, активные представители библиотечной блогосферы!

Приглашаем вас к сотрудничеству с журналом!

Если у вас есть интересные идеи и опыт, новый взгляд, собственные разработки и сценарии, рецензии, конкурсные или творческие работы, присылайте их в наш журнал! Прошли семинары или конференции для школьных библиотекарей в вашем регионе? Будем рады представить лучшие доклады или обзор мероприятия.

У вашей школьной библиотеки есть сайт или вы ведете свой блог? Расскажите об этом в нашем журнале, и вы найдете новых читателей! Хотите рассказать о себе, своем пути в библиотечной профессии, поделиться впечатлениями о прочитанном, о книге, о чтении? Просто задать вопрос коллегам, инициировать на страницах журнала обсуждение тем и проблем? – тогда пишите нам.

### Требования к материалам

Материалы необходимо присылать в текстовом редакторе Word. Фотографии необходимо высылать отдельными файлами в графическом формате jpeg или tif с разрешением не менее 300 точек.

Подписи к фотографиям приветствуются.

Просьба к авторам статей присылать свои портретные фотографии и сведения о себе: ФИО, должность, место работы, регион, полный почтовый адрес с индексом.

Дополнительно: сведения о званиях, наградах, участии в конкурсах, сфере профессиональных интересов, наличии блога, адрес странички школьной библиотеки на общешкольном сайте или сайта школьной библиотеки.

Высылается авторский экземпляр. Ваши материалы вы можете прислать по электронной почте: bibliomir@bk.ru







## ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском конкурсе работников библиотек общеобразовательных организаций «100 ИДЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ» (извлечения)

### Общие положения

Организатором конкурса «100 идей для школьной библиотеки» (далее Конкурса) выступает журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» при участии общественности и заинтересованных организаций.

<...>

Результатом конкурса станет банк эффективных и доступных методов, методик и форм работы, составленный на основе совокупного опыта библиотекарей, которые позволят библиотекарю общеобразовательного учреждения превратить библиотеку в центр чтения школы, сформировать навыки информационной грамотности учащихся, развить познавательную деятельность учащихся.

### Организация смотра-конкурса

<...>

На конкурс представляются творческие работы, включающие **от 1 до 10** «идей», основанных на личном практическом опыте (или планируемые к внедрению), которые легко применимы и повышают эффективность работы школьных библиотек.

Под «идеями» понимается краткое описание интересных форм, методов работы, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности школьного библиотекаря по приобщению к чтению, развитию навыков работы с информацией, а также на инновационное развитие школьной библиотеки. «Идея» включает главную мысль, общие принципы и краткое описание опыта (См. Приложение).

Каждая «идея» должна быть описана не более **чем в 300 слов**.

К каждой «идее» может быть приложено до трех иллюстраций (фотографий).

**Заявки на участие и конкурсные работы принимаются до 15 сентября 2015 года.**

**26 октября 2015 года будут подведены итоги конкурса.**

Все участники конкурса получают электронный диплом участника.

Отчет по итогам конкурса, «банк идей» и список победителей будут публиковаться на сетевых ресурсах журнала (блог, сайт), а также на страницах журнала.

Планируется создание методических рекомендаций по внедрению наиболее интересных форм и методов работы.

Награждение победителей производится после официального оглашения итогов конкурса.

Авторы работ предоставляют Оргкомитету право на общественное использование работ.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

<...>

### Порядок участия

Для участия в конкурсе необходимо разработать и описать свои идеи по предложенной схеме (см. ниже), заполнить анкету участника и прислать по электронному адресу **konkurs100idey@mail.ru**

**ВСЕМ УСПЕХОВ! Мы ждем ваши работы!**

P.S. Почему именно 300 слов? – спросят потенциальные участники. Умение формулировать, четко выражать свои мысли, презентовать себя и свой опыт ярко, динамично – вот те качества, которые сегодня необходимы каждому профессионалу. Недаром такой формат, как «печа-куча», 10 слайдов за 2 минуты приобретает все большую популярность в рамках профессиональных мероприятий.

Полный текст положения читайте на сайте журнала в разделе Анонсы – <http://www.bibliomir.com/> и в блоге <http://bibliomir7.blogspot.ru/>.

14  
февраля

Международный день  
дарения книг



International Book Giving Day  
14th February 2015

## Закладки проекта – 2015



Сайт проекта – <http://bookgivingday.com/>