

# ЛОГОС #1(85)2012

ФИЛОСОФСКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

издается с 1991 г., выходит 6 раз в год

Учредитель Фонд «Институт экономической политики  
им. Е. Т. Гайдара»

Главный редактор *Валерий Анашвили*

Редакторы-составители номера *Илья Инишев и Виталий Куренной*

Редакционная коллегия: *Александр Бикбов, Илья Инишев, Дмитрий Кралечкин, Виталий Куренной (научный редактор), Михаил Маяцкий, Яков Охонько (ответственный секретарь), Александр Павлов, Николай Плотников, Артем Смирнов, Руслан Хестанов, Игорь Чубаров*

Научный совет: *С. Н. Зимовец (Москва), С. Э. Зуев (Москва), Л. Г. Ионин (Москва), †В. В. Калиниченко (Вятка), М. Маккинси (Детройт), В. А. Мау (Москва), Х. Мёкель (Берлин), В. И. Молчанов (Москва), А. Л. Погорельский (Москва), Фр. Роди (Бохум), А. М. Руткевич (Москва), С. Г. Синельников-Мурылев (Москва), К. Хельд (Вупперталь)*

Номер подготовлен при участии Центра современной философии и социальных наук Философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

Address abroad: "Logos" Editorial Staff. Dr. Nikolaj Plotnikov  
Institut für Philosophie Ruhr-Universität Bochum  
D-44780 Bochum. Germany. nikolaj.plotnikov@rub.de

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Художник *Валерий Коршунов*

Корректор *Юлия Николаева*

Верстка *Сергей Зиновьев*

Редактор сайта *Анна Григорьева*

Е-mail редакции: [logosjournal@gmx.com](mailto:logosjournal@gmx.com)

Сайт: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-46739 от 23.09.2011

Подписной индекс 44761

в Объединенном каталоге «Пресса России»

ISSN 0869-5377

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования и экспертного отбора

В оформлении обложки использована работа *Влада Юрашко* из серии «Очередь в будущее», 2011 (холст, масло)

© Издательство института Гайдара, 2012

<http://www.iep.ru/>

Отпечатано в типографии ООО «Балто Принт»

Utenos g. 41A, Vilnius LT-08217. Тираж 1000 экз. Заказ № 0000

## СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ГАСАН Гусейнов. Кондурация, или Как понимать дело Pussy Riot

### КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ / CULTURAL STUDIES

- 14 Виталий Куренной. Исследовательская и политическая программа культурных исследований
- 80 Ричард Джонсон. Что же такое культурные исследования?
- 136 Реймонд Уильямс. Базис и надстройка в марксистской теории культуры
- 157 Стюарт Холл. Культурные исследования: две парадигмы

### ВИЗУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ / VISUAL STUDIES

- 184 Илья Инишев. «Иконический поворот» в науках о культуре и обществе
- 212 Мике Баль. Визуальный эссенциализм и объект визуальных исследований
- 250 Джеймс Элкинс. Девять типов междисциплинарности для визуальных исследований

### ДИДАКТИКА

- 260 Ян Левченко. Знание дисциплинарное и/или дисциплинирующее: к проблеме преподавания семиотики

### КЕЙСЫ: ПУБЛИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

- 270 Ольга Рогинская. Классика и классики в российском театре 2000-х годов
- 289 Анна Ганжа. Mobilis in mobili: об особенностях формирования публичных пространств в городе Москве

- 311 Аннотации / Summaries

- 318 Авторы / Authors

### *От редакции*

«Логос» — всё тот же философско-литературный журнал, который издается вот уже более двадцати лет в непростых российских условиях, но и немного другой. Ставший уже привычным дизайн было решено отправить на покой, сменить макет, рубрику, оформление — вплоть до обложки: в стущающихся сумерках прежняя черная рисковала слиться с пейзажем.

Смена «лука» отражает и иные перемены: журнал вернулся в ВАКовский список, вышел в социальные сети, а следовательно, стал внимательнее к обратной связи, у него расширилась редколлегия и изменилась форма ее работы. Но осталось главное: установка на профессионализм, на критический анализ новых явлений и идей в практике и теории, на понимание философии не как архива умных мыслей, а как катализатора знания и провокатора творчества.

## АВТОРЫ / AUTHORS

РЕЙМОНД Уильямс (1921–1988) — британский исследователь культуры, писатель и критик. Один из основоположников британских культурных исследований, автор концепции культурного материализма.

RAYMOND WILLIAMS (1921–1988) is a Welsh academic, novelist and critic. He was an influential figure of the British New Left. His writings on politics, culture, mass media and literature are a significant contribution to the Marxist critique of culture and the arts. His work laid the foundations for the field of British Cultural Studies and the cultural materialist approach.

СТЮАРТ Холл — британский социолог и теоретик культуры. Один из основателей Британской (Бирмингемской) школы культурных исследований. С 1968 по 1979 г. был директором Центра современных культурных исследований при Бирмингемском университете.

STUART HALL is a cultural theorist and sociologist. Hall was one of the founding figures of the school of thought that is now known as British Cultural Studies or The Birmingham School of Cultural Studies.

ДЖЕЙМС Элкинс — профессор департамента истории искусства, теории и критики в Институте искусств (Чикаго, США). Автор ряда монографий об истории и теории искусства, визуальной культуре. Среди них: *On the Strange Place of Religion in Contemporary Art, Visual Studies: A Skeptical Introduction, What Happened to Art Criticism*.

JAMES ELKINS is E. C. Chadbourne Chair of art history, theory, and criticism at the School of the Art Institute of Chicago. He is the author of the many monographs on history and theory of arts, visual culture. Among them: *On the Strange Place of Religion in Contemporary Art, Visual Studies: A Skeptical Introduction, What Happened to Art Criticism*. *E-mail*: jelkins@artic.edu

МИКЕ Баль — нидерландский литературовед, историк культуры и искусства. Профессор литературоведения в университете Амстердама, первый ректор Амстердамского института культурных исследований (Amsterdam School for Cultural Analysis, Theory and Interpretation, ASCA).

MIKE BAL — Professor of Theory of Literature and founding director of the Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA). *E-mail*: m.g.bal@uva.nl.

ГАСАН Гусейнов — филолог, философ языка, теоретик культуры, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, директор Центра гуманитарных исследований РАНХиГС. Автор более ста статей и нескольких книг по классической филологии и истории культуры, современной политике и литературе, в том числе «Д. С. П. Советские идеологи в русском дискурсе 1990-х» (2003), «Д. С. П. Материалы к Русскому Словарю общественно-по-

литического языка конца XX в.» (2004), «Карта нашей Родины: Идеология между словом и телом» (2005).

**GASAN GUSEJNOV** is a philologist, philosopher of language, theorist of culture, Professor of the Moscow State University, director of the Centre for Humanitarian Studies in the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration. Author of more than hundred articles and several books on classical philology, history of culture, modern politics and literature, including «Classified. Soviet Ideologemes in Russian Discourse of the 1990th» (2003), «Classified. Material for the Russian Vocabulary of Socio-Political Language of the late XXth century» (2004), «Our Homeland's Map: Ideologeme between word and body» (2005). *E-mail:* gusejnov@googlemail.com

**ВИТАЛИЙ КУРЕННОЙ** — кандидат философских наук, профессор, заведующий отделением культурологии НИУ ВШЭ.

**VITALY KURENNOY** — PhD (2001). Prof., Dean of Cultural Studies Dept., Faculty of Philosophy, National Research University — Higher School of Economics (Moscow). Email: kurennoj@yandex.ru.

**Илья Инишев** — кандидат философских наук (1997), доцент кафедры наук о культуре НИУ ВШЭ.

**ILYA INISHEV** — PhD (1997), Associated Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University — Higher School of Economics (Moscow). *E-mail:* inishev@gmail.com.

**Ян Левченко** — доктор философии (PhD) Тартуского университета, Эстония. Профессор кафедры наук о культуре отделения культурологии НИУ ВШЭ.

**JAN LEVCHENKO** — PhD (University of Tartu, 2003), Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University (Moscow). *E-mail:* jan-levchenko@gmail.com.

**Ольга Рогинская** — кандидат филологических наук (МГУ, 2002), театральный критик, доцент кафедры наук о культуре факультета философии НИУ ВШЭ, Москва.

**OLGA ROGINSKAYA** graduated from the Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University in 1997, PhD (Lomonosov Moscow State University, 2002). Associated Professor of the Department of Cultural Studies (National Research University — Higher School of Economics (Moscow)). Observer of contemporary theatre performances in different media. *E-mail:* olgaroginskaya@gmail.com.

**Анна Ганжа** — доцент кафедры наук о культуре отделения культурологии факультета философии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Москва, Россия. Кандидат философских наук (МГУ, 2006).

**ANNA GANZHA** — PhD (Lomonosov Moscow State University, 2006), Associated Professor of the Department of Cultural Studies of National Research University — Higher School of Economics (Moscow). *E-mail:* ann.ganzha@gmail.com.