

AGFA	9, 61
Kodak	15
Messe Düsseldorf	25
Müller Martini	5
NCL	4 обл.
Printech	37
Ricoh	11
SGIA	3 обл.
UPM	69
Джи-Эм-Пи-РуссКом	13
Дизайн и Реклама	41
Нисса Центрум	27
ОктоПринт-Сервис	67
Реклама	35
Терра Принт	7
Фотофорум	21
ЯМ Интернешнл	вклейка между 16 и 17

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Главный редактор

Зам. главного редактора

Редактор новостей

Директор по маркетингу

Корректор

Производственный отдел

Реклама

Денис Самсонов denis@publish.ru

Игорь Терентьев tim@publish.ru

Юрий Захаржевский yz@publish.ru

Елена Бондаренко pnews@publish.ru

Полина Коротун korotun@osp.ru

Наталья Данилова

Галина Блохина bgv@osp.ru

ООО «Рекламное агентство "Чемпионс"»

Полина Соколюк — директор sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 127254, Москва, а/я 42.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2016.

Все права защищены.

Учредитель и Издатель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Юридический адрес: 127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Почтовый адрес: 127254, г. Москва, а/я 42

Издание зарегистрировано в Государственном комитете РФ по печати.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish» ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Подписные индексы по каталогам:

— 64117 (дополнение к каталогу «Пресса России», с. 23)

— 40915 (каталог Агентства «Роспечать»)

— 99487 (каталог «Почта России»)

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат»

142400, Московская обл., г. Ногинск,

ул. Индустриальная, д. 406

Тираж 6500 экземпляров (печатных), 3500 — для планшетов и PDF.

Группы Publish



ГОЛОСУЙТЕ В АПРЕЛЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте **www.publish.ru** и узнай, что думают твои коллеги!

Едете ли вы на drupa 2016?

1. Поеду — там будут технологии, которые перевернут всю отрасль
2. Поеду — уже присмотрел оборудование, надеюсь на скидку
3. Поеду, но не собираюсь ничего покупать, скорее пообщаться с друзьями
4. Не поеду — не ожидаю действительно работающих и рентабельных новинок
5. Не поеду — полезные новинки будут, но мне не по карману, только зря расстроюсь
6. Ещё не решил



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент

Генеральный директор

Коммерческий директор

Михаил Борисов

Галина Герасина

Татьяна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

publish

№ 5

ТЕМА НОМЕРА:
DRUPA 2016

РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО DRUPA:
ДОПЕЧАТЬ, ПЕЧАТЬ
И ПОСЛЕПЕЧАТЬ

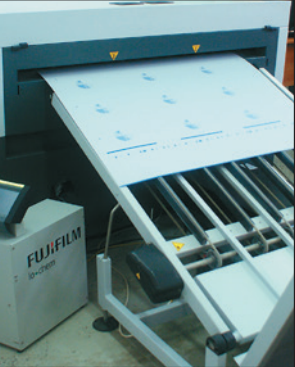
ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ШИРОКИЙ ФОРМАТ И
БОЛЬШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ПЛЁНКИ ДЛЯ
ЛАМИНИРОВАНИЯ:
НОВИНКИ И ТЕНДЕНЦИИ
РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ИТОГИ КОНКУРСА
«ФОТОКНИГА-2016»

COREL MAGAZINE № 1
ЮРИЙ ПАВЛОВ
CORELDRAW GRAPHICS SUITE X8

А ТАКЖЕ НОВОСТИ, ВАШИ
ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ И
МНОГОЕ ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В МАЕ 2016 Г.



18 ВЫСТАВКИ

ГОРЯЧИЕ ПРЕМЬЕРЫ FESPA DIGITAL 2016

Несмотря на близость drupa 2016, многие производители широкоформатных решений посчитали возможным не придергивать свои новинки до конца мая, а показывать их уже в марте в Амстердаме.

редакция publish



26 ТЕМА НОМЕРА

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОТОКНИГИ: ОТ ТИСНЕНИЯ ЗОЛОТОМ ДО «СКОРОСТНОГО МИНИМАЛИЗМА»

Примеры необычных фотокниг, идей и технологий их создания со всего мира.

игорь терентьев

33 НАПРИМЕР

СТАБИЛЬНОСТЬ ПЛЮС ЭКОНОМИЯ

Стабилизация производственных процессов — залог устойчивой и прибыльной работы. Но иногда стабилизировать процесс можно, ещё и дополнительно сэкономив.

юрий захаржевский

38 ДОПЕЧАТНЫЕ ПРОЦЕССЫ «ТРОГАТЕЛЬНАЯ» ВЫСТАВКА И ПОЛИГРАФИЯ 4.0

Организаторы Pre-drupa в Дюссельдорфе рассказали об основных отличиях выставки drupa 2016 от её предыдущих реинкарнаций. В первой статье по итогам мероприятия мы также расскажем о новинках в области допечатных процессов и программных инструментов для автоматизации, порой выходящих в своих возможностях за привычные для полиграфистов границы печатных массовых коммуникаций.

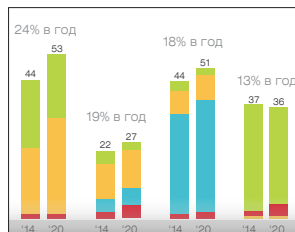
игорь терентьев

44 НАПРИМЕР

СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ ПЕЧАТИ

Типографии не оставляют попыток продвижения своих услуг, привлекая эмоциональную составляющую воздействия печатной продукции на клиентов. Мы побывали на презентации московской типографии «Ситипринт» и подтверждаем — впечатляет!

юрий захаржевский

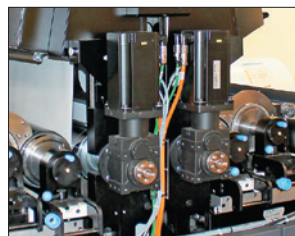


46 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ: РАСШИРЯЯ ПРИМЕНЕНИЯ И ФОРМАТЫ

На конференции Pre-drupa в Дюссельдорфе выступили почти все ведущие производители решений для цифровой печати. Общие тенденции приближающейся выставки — доминирование цифровой печати, поиск новых сфер применений для неё и выход в новые сектора рынка, а также увеличение форматов на базе существующих и новых технологий. А самая перспективная из них — струйная.

игорь терентьев



52 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

НР УДВАИВАЕТ...

На проходившей в Израиле 21–22 марта конференции Pre-drupa компания HP объявила о существенном расширении портфолио решений для цифровой печати сразу по нескольким направлениям, включая струйные промышленные рулонные HP PageWide Txxx. А самые мощные HP Indigo теперь построены на двойных «движках».

игорь терентьев

57 НАПРИМЕР

КОРОТКИЕ ТИРАЖИ РЕКОРДНЫМИ ТЕМПАМИ

Наступление «цифры» стало уже доминирующей тенденцией в отрасли. Но, говоря о применении ЦПМ, особенно листовых, мы обычно имеем в виду их работу в маленьких типографиях. Между тем и крупные полиграфкомбинаты внедряют у себя решения для работы с малыми тиражами.

юрий захаржевский

60 ПЕЧАТЬ

РОССИЙСКИЙ ПЕРЕЗАПУСК NILPETER

Один из самых авторитетных мировых производителей ускоренного флексографского оборудования впервые за 20 лет сменил российского партнёра.

юрий захаржевский

63 ПЕЧАТЬ

ТРУДНОСТИ ВЫСОКОРЕАКТИВНОГО ПЕРЕХОДА

Освоение новых технологий — всегда тяжкий труд. Но он может превратиться в удовольствие, если учесть уже имеющийся опыт. В своей статье я расскажу о трудностях, которых можно избежать, при переходе на популярную технологию печати высокореактивными УФ-красками.

ольга галлямова

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

67 НОВОСТИ

68 БУМАГА

ТИПОГРАФИИ «САМОКЛЕЙКА» ТРЕБУЕТ ЦИФРОВЫХ ПЕРЕМЕН

Цифровые самоклеящиеся листовые материалы — широчайший диапазон и новые возможности.

марат смиринов

69 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



20 GMP QTOPIC-380

юрий захаржевский

НОВОСТИ

6 ЧЁТНОЕ ПОКОЛЕНИЕ EPSON

13 МАШИНЫ LANDA СНОВА ЗАДЕРЖИВАЮТСЯ

16 KODAK ПРОДАЁТ PROSPER

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

58 ПАМЯТКА РУКОВОДИТЕЛЮ ТИПОГРАФИИ

70 ПОРТФОЛИО

72 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА